

Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου
Δραγουβούλου Ζτανίτσα



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2014

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Κύριε Ελέησον ήχος Πλ. Δ΄	1
Παράσχου Κύριε ήχος Πλ. Δ΄	2
Κύριε Ελέησον ήχος Πλ. Α΄	3
Παράσχου Κύριε ήχος Πλ. Α΄	4
Κύριε Ελέησον ήχος Γ΄	5
Κύριε Ελέησον ήχος Πλ. Δ΄ Ανέκδοτα Θ. Στανίτσα	6
Κύριε Ελέησον ήχος Α΄ Θ. Φωκαέως – Θ. Στανίτσα	8
Κύριε Ελέησον ήχος Γ΄ Ονουφρίου Βυζαντίου – Θ. Στανίτσα	9
Κύριε Ελέησον ήχος Πλ. Α΄ Θ. Στανίτσα	11
Κύριε Ελέησον ήχος Πλ. Δ΄ Ν. Καμαράδου	13
Αντίφωνα Θ. Στανίτσα	17
Τρισάγιο Σύντομο ήχος Β΄ Θ. Στανίτσα	19
Δύναμις το συνηθισμένον Θ. Στανίτσα	22
Δύναμις ήχος Β΄ Ιωάννη Παλλάση – Θ. Στανίτσα	25
Δύναμις ήχος Β΄ Σίμωνος Αβαγιανού – Θ. Στανίτσα	30
Δύναμις ήχος Δευτερόπρωτος Ζαφειρίου Παπαχρήστου – Θ. Στανίτσα	36
Τρισάγιο – Δύναμις ήχος Α΄ Ιωάννη Παλλάση – Θ. Στανίτσα	40
Τρισάγιο – Δύναμις ήχος Α΄ Σαμπάχ Θ. Στανίτσα	47
Τρισάγιο – Δύναμις ήχος Δ΄ Φθορικός Θ. Στανίτσα	56
Τρισάγιο – Δύναμις ήχος Δ΄ Λέγετος Θ. Στανίτσα	65
Τον Σταυρόν σου προσκυνούμεν – Δύναμις ήχος Β΄ Θ. Στανίτσα	74
Χερουβικά Σύντομα Οκτώ ήχων Θ. Στανίτσα	80
Χερουβικά Αργά Οκτώ ήχων Θ. Στανίτσα	102
Αγαπήσωσε Αργόν Ιακώβου – Θ. Στανίτσα	154
Άξιον εστί οκτάηχον 1 Θ. Στανίτσα	158
Άξιον εστί οκτάηχον 2 Θ. Στανίτσα	161

Αξιον εστί ήχος Α΄ Θ. Στανίτσα – Μ. Χατζηαθανασίου	163
Λειτουργικά ήχος Α΄ (Επτάφωνος) Θ. Στανίτσα – Μ. Χατζηαθανασίου	166
Σε υμνούμεν ήχος Α΄ Θ. Στανίτσα	175
Λειτουργικά & Αξιον εστί ήχος Δευτερόπρωτος Θ. Στανίτσα	176
Λειτουργικά & Αξιον εστί ήχος Δευτερόπρωτος Θ. Στανίτσα Χειρόγραφο 1954	189
Λειτουργικά & Αξιον εστί ήχος Γ΄ Χατζηαθανασίου – Θ. Στανίτσα	199
Λειτουργικά & Αξιον εστί ήχος Γ΄ Χατζηαθανασίου – Θ. Στανίτσα	210
Λειτουργικά & Αξιον εστί ήχος Δ΄ Λέγετος – Θ. Στανίτσα	217
Λειτουργικά & Αξιον εστί ήχος Πλ.Α΄ Μ. Βασιλείου Πατριαρχικά	230
Λειτουργικά & Αξιον εστί ήχος Πλ.Α΄ Κ. Πρίγγου – Θ. Στανίτσα	237
Λειτουργικά & Αξιον εστί ήχος Πλ.Α΄ (Φρύγιος) Θ. Στανίτσα – Μ. Χατζηαθανασίου	246
Λειτουργικά & Αξιον εστί ήχος Πλ.Α΄ (Φρύγιος) Θ. Στανίτσα – Μ. Χατζηαθανασίου	257
Λειτουργικά & Αξιον εστί ήχος Πλ.Β΄ Θ. Στανίτσα	266
Λειτουργικά & Αξιον εστί ήχος Πλ.Β΄ Θ. Στανίτσα	278
Λειτουργικά & Αξιον εστί ήχος Βαρύς Θ. Στανίτσα	286
Αξιον εστί ήχος Βαρύς Θ. Στανίτσα	296
Λειτουργικά ήχος Βαρύς Θ. Στανίτσα 1950	300
Λειτουργικά & Αξιον εστί Πλ.Δ΄ Θ. Στανίτσα	304
Λειτουργικά ήχος Πλ.Δ΄ Ιωάννη Παλλάση – Θ. Στανίτσα	314
Σε υμνούμεν ήχος Πλ.Δ΄ Θ. Στανίτσα	318
Λειτουργία Μ.Βασιλείου Θ. Στανίτσα	320
Τήν γάρ σήν μήτραν ηχός Α΄ (Τετράφωνος) Θ. Στανίτσα	327
Τήν γάρ σήν μήτραν ηχός Β΄ Ιωάννη Παλλάση – Θ. Στανίτσα	334
Είδομεν το φώς ήχος Β΄ Θ. Στανίτσα	340
Είη το όνομα Κυρίου ήχος Β΄ Θ. Στανίτσα	341
Ακολουθεία Μνημοσύνου Θ. Στανίτσα	344
Κράτημα ήχος Α΄ Θ. Στανίτσα	358

Κύριε ἐλέησον ἡμᾶς ὁ πᾶς ὁ θεὸς ἡμῶν

Ζ
 Κυ ρι ε ε ε λε η
 60V

Π
 Κυ ρι ε ε ε λε η
 60V

Π
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η
 60V

Παράσχου Κύριε Ἰσχυρός π. δ. κη

Ν
δὲ Πα ρά σχου ου ου Κυ ρι ε δὲ

Πα ρά σχου ου ου Κυ ρι ε

Πα ρά α σχου ου Κυ υ υ

ρι ε δὲ

Μοι οι Κυ ρι ε α α μην δὲ

Και τω πνεύμα τι σου

Κυρίε ἐλέησον ἡμᾶς γὰρ ὅτι

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

Κυρίε ἐλέησον ὁ Κύριε

ἐλέησον ὁ Κύριε

ἐλέησον

“Κύριε ἐλέησον,” ἀνέυδοτα. Ἦχος π̣ δ̣ Νη

Κυ ρι ε ε ε λε η η 6ον

Κυ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η

6ο ο ον Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε λε ε η 6ο ο

ρι ι ε ε ε λε η

η η η 6ο ο ον

Κύριε ἐλέησον: Ἰχος $\frac{1}{\text{q}}$ πα

Π
 π ρι ι ι ε ε ε ε λ ε ε ε

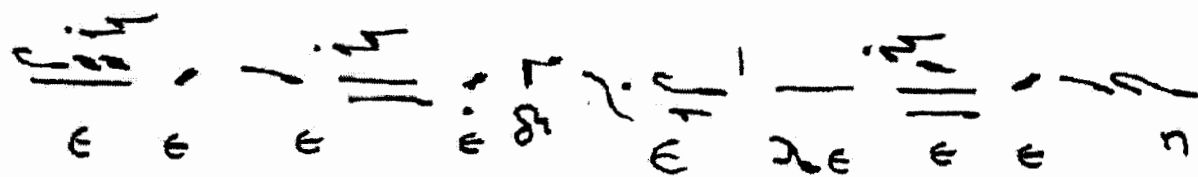
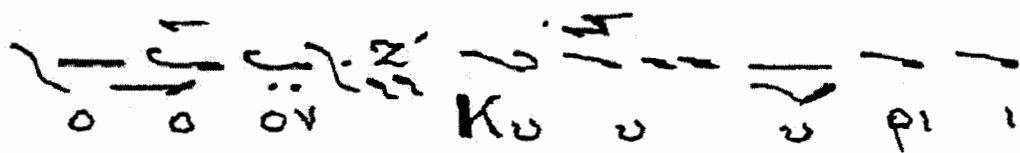
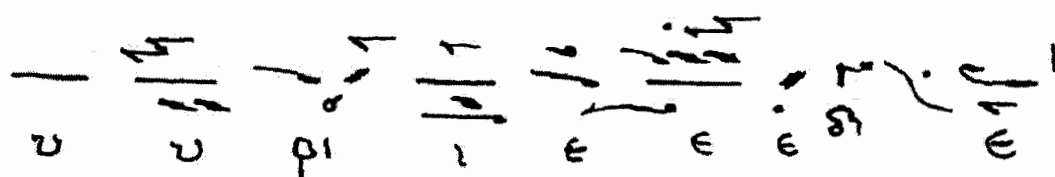
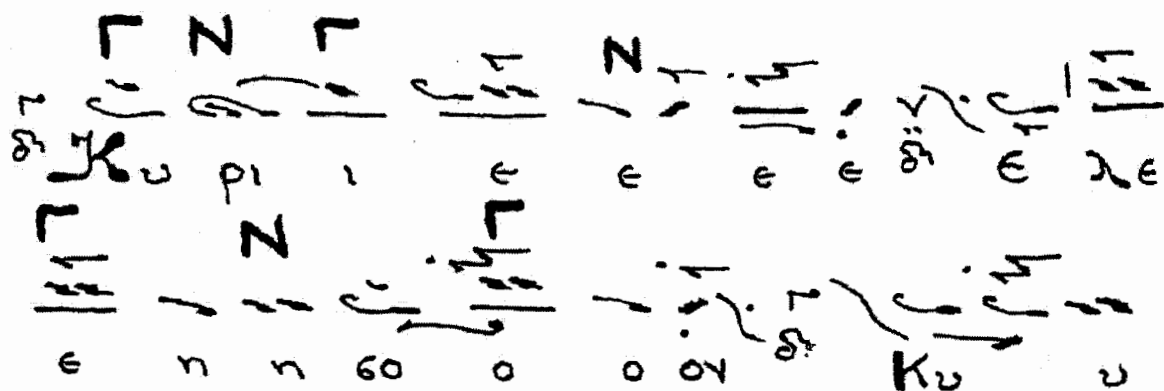
ε η η σο ο ον κυ υ ρι ι ι

Δ
 ε ε ε ε ε λ ε ε η η σο ον

Δ
 κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε

Μ
 ε ε λ ε ε η η η σο ον

Κύριε ἐλέησον ἄχος γ. ἡ γα



$$\begin{array}{ccccccc}
 \left. \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \end{array} \right\} & \left. \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \end{array} \right\} & \left. \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \end{array} \right\} & \left. \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \end{array} \right\} & \left. \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \end{array} \right\} & \left. \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \end{array} \right\} & \dots \\
 e & e & 3 & 3 & 3 & 3 & \\
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \text{---} \\
 \text{---} \\
 \text{---} \\
 \text{---}
 \end{array}$$

"Κύριε ἐλέησον" πεντάηχον Νηλ. Καμαράδου

$\overset{N}{\underset{\delta}{\text{Κυ}}}\overset{\vee}{\text{ρι}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{+}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{λε}}\overset{\sim}{\text{η}}\overset{\sim}{\text{σον}}\overset{\sim}{\text{Κυ}}\overset{\sim}{\text{υ}}\overset{\sim}{\text{ρι}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{ε}}$

$\overset{\sim}{\text{λε}}\overset{\sim}{\text{η}}\overset{\sim}{\text{σον}}\overset{\sim}{\text{Κυ}}\overset{\sim}{\text{ρι}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{λε}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{η}}$

$\overset{\sim}{\text{σον}}\overset{\sim}{\text{Κυ}}\overset{\sim}{\text{ρι}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{λε}}\overset{\sim}{\text{η}}\overset{\sim}{\text{σον}}\overset{\sim}{\text{Κυ}}\overset{\sim}{\text{υ}}\overset{\sim}{\text{ρι}}\overset{\sim}{\text{ε}}$

$\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{λε}}\overset{\sim}{\text{η}}\overset{\sim}{\text{σον}}\overset{\sim}{\text{Κυ}}\overset{\sim}{\text{ρι}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{λε}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{ε}}$

$\overset{\sim}{\text{η}}\overset{\sim}{\text{σον}}\overset{\sim}{\text{Κυ}}\overset{\sim}{\text{ρι}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{λε}}\overset{\sim}{\text{η}}\overset{\sim}{\text{σον}}\overset{\sim}{\text{Κυ}}\overset{\sim}{\text{υ}}\overset{\sim}{\text{ρι}}\overset{\sim}{\text{ε}}$

$\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{λε}}\overset{\sim}{\text{η}}\overset{\sim}{\text{σον}}\overset{\sim}{\text{Κυ}}\overset{\sim}{\text{ρι}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{λε}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{ε}}$

$\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{η}}\overset{\sim}{\text{σον}}\overset{\sim}{\text{Κυ}}\overset{\sim}{\text{ρι}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{ε}}\overset{\sim}{\text{λε}}\overset{\sim}{\text{η}}\overset{\sim}{\text{σον}}$

N.
 $\frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} \rightarrow \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} + \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} - \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} + \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta}$
 Κυ υ υ ρι ε ε ε λε η 60v Κυ υ υ ρι

$\frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} \rightarrow \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} + \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} - \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} + \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta}$
 ε ε λε ε ε ε η 60v δ

N
 $\frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} \rightarrow \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} + \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} - \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} + \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta}$
 δ Κυ ρι ε ε ε λε η 60v Κυ υ υ ρι ε

$\frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} \rightarrow \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} + \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} - \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} + \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta}$
 ε ε ε λε η 60v Κυ υ ρι ε ε λε ε

B
 $\frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} \rightarrow \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} + \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} - \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} + \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta}$
 ε ε η η η 60 ο ον Κυ ρι ε ε ε

N
 $\frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} \rightarrow \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} + \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} - \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} + \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta}$
 λε η 60v Κυ υ ρι ε ε ε ε λε η 60v

$\frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} \rightarrow \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} + \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} - \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta} + \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\eta}$
 Κυ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η η 60v⁹

$$N \int \frac{1}{\lambda \epsilon} \int \frac{1}{\eta} \int \frac{1}{60\gamma} \int \frac{1}{\kappa \nu} \int \frac{1}{\rho \iota} \int \frac{1}{\epsilon} \int \frac{1}{\lambda \epsilon} \int \frac{1}{\epsilon}$$

$$\int \frac{1}{\epsilon} \int \frac{1}{\epsilon} \int \frac{1}{\eta} \int \frac{1}{60\gamma} \int \frac{1}{\lambda} \int \frac{1}{\kappa \nu} \int \frac{1}{\rho \iota} \int \frac{1}{\epsilon} \int \frac{1}{\epsilon} \int \frac{1}{\lambda \epsilon} \int \frac{1}{\eta}$$

$$\int \frac{1}{60\gamma} \int \frac{1}{\kappa \nu} \int \frac{1}{\nu} \int \frac{1}{\rho \iota} \int \frac{1}{\epsilon} \int \frac{1}{\epsilon} \int \frac{1}{\lambda \epsilon} \int \frac{1}{\eta} \int \frac{1}{60\gamma}$$

$$\int \frac{1}{\kappa \nu} \int \frac{1}{\nu} \int \frac{1}{\rho \iota} \int \frac{1}{\epsilon} \int \frac{1}{\lambda \epsilon} \int \frac{1}{\epsilon} \int \frac{1}{\eta} \int \frac{1}{\eta} \int \frac{1}{\eta} \int \frac{1}{\eta}$$

$$\int \frac{1}{60\gamma} \int \frac{1}{\lambda} \int \frac{1}{\sum \rho \iota} \int \frac{1}{\rho \iota} \int \frac{1}{\rho \iota} \int \frac{1}{\rho \iota} \int \frac{1}{\rho \iota} \int \frac{1}{\kappa \nu} \int \frac{1}{\nu} \int \frac{1}{\rho \iota} \int \frac{1}{\iota} \int \frac{1}{\iota}$$

$\int \frac{1}{\epsilon} \int \frac{1}{\eta}$

1

Ὁντίφωνα ἤχος Δι

Δ
Α μην Ὅαις πρέ ββει αις της θε ο το

Β
ο μου Σω τερ βω ω βον η μας τὸ τρίτον

Δ
Ὅαις πρέ ββει αις της θε ο το ο μου Σω τερ

Δ
βω βον η μα α ας

Ν
ο Κυ ρι ε ε λε ε ε η βον ο

ο Κυ ρι ε ε λε η βον ο

ل

Εριάριον ³⁰
Σύντομον Δι

[illegible]
$$\frac{1}{r} \frac{\partial}{\partial r} + \frac{1}{I} \frac{\partial}{\partial \phi} \rightarrow \frac{1}{\rho} \frac{\partial}{\partial \rho} + \frac{1}{A} \frac{\partial}{\partial \alpha} \rightarrow \frac{1}{r} \frac{\partial}{\partial r} + \frac{1}{I} \frac{\partial}{\partial \phi} \rightarrow \frac{1}{\rho} \frac{\partial}{\partial \rho} + \frac{1}{A} \frac{\partial}{\partial \alpha}$$

$\gamma\alpha \rightarrow \alpha \pi^0 \gamma \xrightarrow{\Delta} E \rightarrow \lambda E \rightarrow \eta \rightarrow \eta \pi^0 \gamma \rightarrow \eta \eta$

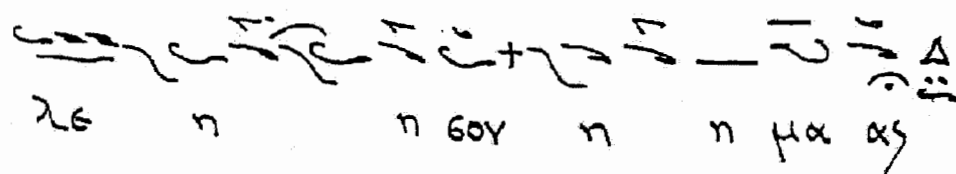
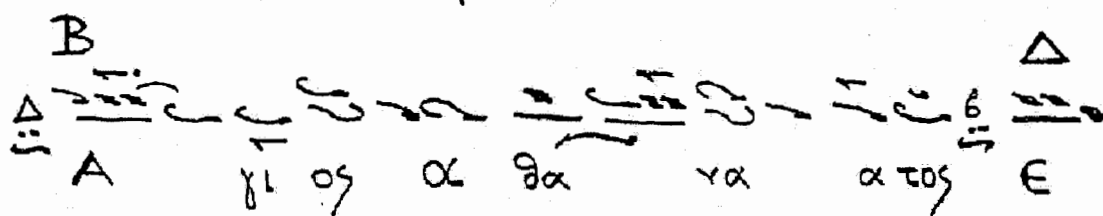
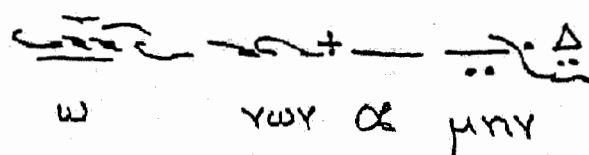
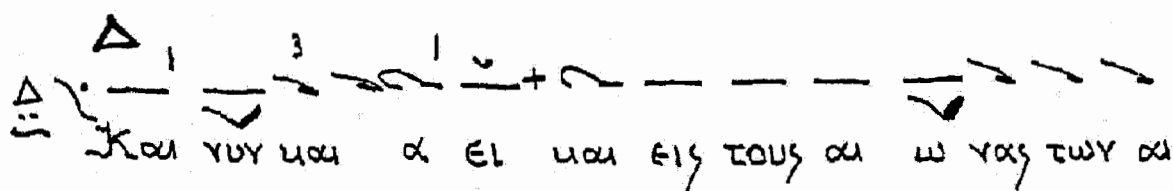
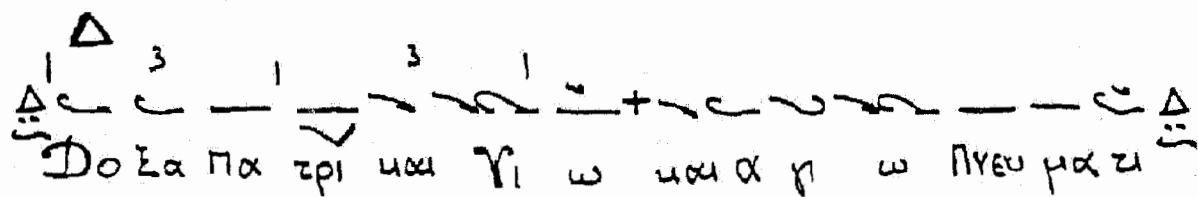
[illegible]

$\frac{1}{A} \xrightarrow{\beta} \frac{1}{\gamma_1} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{O_2} \xrightarrow{\beta} \frac{1}{I} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{6xu} \xrightarrow{\beta} \frac{1}{pos} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{A} \xrightarrow{\beta} \frac{1}{\gamma_1} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{O_2} \xrightarrow{\beta} \frac{1}{\alpha} \dots$

$\theta_{\alpha} \quad \alpha \quad \gamma_{\alpha}$

α τ σ E λE η η $60V$

$$\Delta \cdot \frac{1}{\alpha} \left(\frac{\partial}{\partial x} + \frac{\partial}{\partial y} \right) = \frac{1}{\alpha} \left(\frac{\partial}{\partial x} + \frac{\partial}{\partial y} \right)$$



«Δύναμις» τὸ συνθετεῖσθαι ἵσχος $\overline{\text{تقوى}}$ Δι

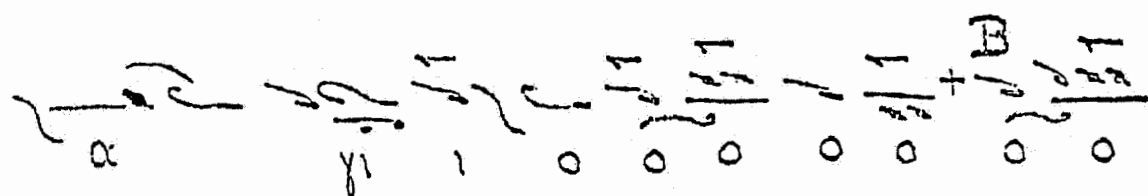
$$\Delta \frac{M}{N} \frac{E}{E} \frac{E}{E} \frac{1}{\epsilon} + \left(\frac{\Delta}{U} \right) \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon}$$

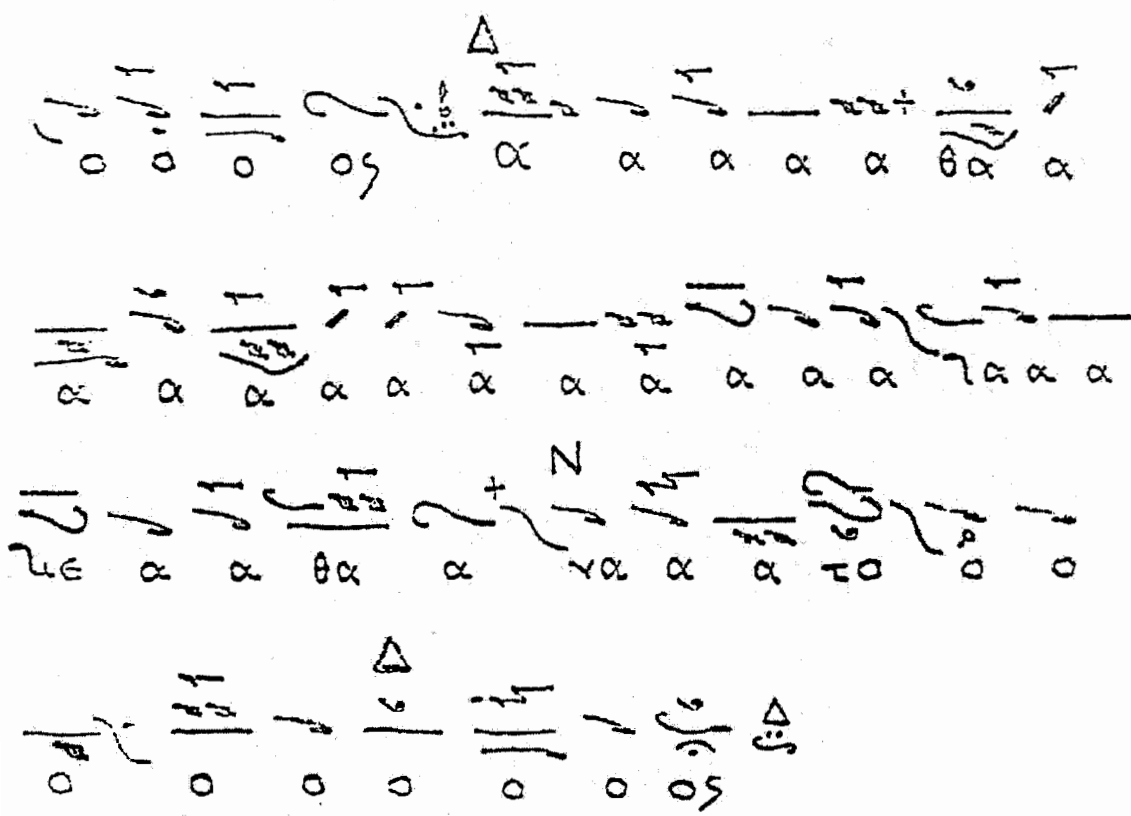
[illegible]

[illegible]

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

$$-\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} - \frac{1}{\alpha} - \frac{1}{\gamma_1} - \frac{1}{\alpha} - \frac{1}{\beta}$$





"Δύναμις"

Άγιος ὁ Θεός. Ἰωάν. Παλλάων. Θεός Δι

Δ
 ΝΕ ΔΥ ΥΑ Α ΔΥ ΥΑ Α

Α ΜΙΣ Α Α Α Α Α Α Α

ΥΑ Α Α Α Α Α Α Α

Α Μ Δ Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

$$\begin{array}{c}
 \text{Diagram 1: A sequence of Feynman diagrams with external lines labeled } e, \text{ and } \bar{e}. \text{ The diagrams are connected by plus signs.} \\
 \text{Diagram 2: A sequence of Feynman diagrams with external lines labeled } e, \text{ and } \bar{e}. \text{ The diagrams are connected by plus signs.}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \text{Diagram 3: A sequence of Feynman diagrams with external lines labeled } e, \text{ and } \bar{e}. \text{ The diagrams are connected by plus signs.} \\
 \text{Diagram 4: A sequence of Feynman diagrams with external lines labeled } e, \text{ and } \bar{e}. \text{ The diagrams are connected by plus signs.}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \text{Diagram 5: A sequence of Feynman diagrams with external lines labeled } e, \text{ and } \bar{e}. \text{ The diagrams are connected by plus signs.} \\
 \text{Diagram 6: A sequence of Feynman diagrams with external lines labeled } e, \text{ and } \bar{e}. \text{ The diagrams are connected by plus signs.}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \text{Diagram 7: A sequence of Feynman diagrams with external lines labeled } e, \text{ and } \bar{e}. \text{ The diagrams are connected by plus signs.} \\
 \text{Diagram 8: A sequence of Feynman diagrams with external lines labeled } e, \text{ and } \bar{e}. \text{ The diagrams are connected by plus signs.}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \text{Diagram 9: A sequence of Feynman diagrams with external lines labeled } e, \text{ and } \bar{e}. \text{ The diagrams are connected by plus signs.} \\
 \text{Diagram 10: A sequence of Feynman diagrams with external lines labeled } e, \text{ and } \bar{e}. \text{ The diagrams are connected by plus signs.}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \text{Diagram 11: A sequence of Feynman diagrams with external lines labeled } e, \text{ and } \bar{e}. \text{ The diagrams are connected by plus signs.} \\
 \text{Diagram 12: A sequence of Feynman diagrams with external lines labeled } e, \text{ and } \bar{e}. \text{ The diagrams are connected by plus signs.}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \text{Diagram 13: A sequence of Feynman diagrams with external lines labeled } e, \text{ and } \bar{e}. \text{ The diagrams are connected by plus signs.} \\
 \text{Diagram 14: A sequence of Feynman diagrams with external lines labeled } e, \text{ and } \bar{e}. \text{ The diagrams are connected by plus signs.}
 \end{array}$$

[illegible]

[illegible]

[illegible]

$\frac{1}{pe} = \frac{1}{pi} + \frac{1}{pe}$

$$\frac{1}{p_1} \rightarrow \frac{1}{p_1} \rightarrow \frac{1}{p_{1k}} \rightarrow \frac{1}{p_1} \rightarrow \frac{1}{p_e p_{em}} \rightarrow \frac{\Delta \Sigma^+}{\tau e} \rightarrow \frac{1}{p_1} \rightarrow \frac{1}{p_e} \rightarrow \frac{1}{e} \rightarrow \frac{1}{e}$$

ΣΙΓΑ

$\rho\epsilon\mu$
 $\frac{-\Delta}{q}$
 $\tau\epsilon$
 ρ_1
 $\rho\epsilon$
 $\frac{1}{\epsilon}$
 $\frac{1}{\epsilon}$
 $\frac{dZ}{\rho\epsilon}$
 $\frac{1}{\epsilon\mu}$
 $\tau\epsilon$
 ρ_1
 $\rho\epsilon$
 ϵ

$$\frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\rho\epsilon} \frac{1}{\epsilon\mu} \frac{1}{\tau\epsilon} \frac{1}{\rho^2} \frac{1}{\rho\epsilon} \frac{1}{\rho\epsilon\mu} \frac{1}{\epsilon^2} \frac{1}{\tau\epsilon\mu} \frac{1}{\tau\epsilon} \frac{1}{\rho\epsilon}$$

$\rho\iota$ $\overline{\rho\epsilon}$ ϵ $\overline{\rho\epsilon}$ $\epsilon\mu$ $\tau\epsilon\mu$ $\tau\epsilon$ $\overline{\rho\epsilon}$ ϵ $\rho\iota$

$\rho\epsilon$ ϵ $\rho\epsilon\mu$ $\tau\epsilon$ $\rho\rho\iota$ $\rho\iota$ $\rho\epsilon$ ϵ $\rho\epsilon$ $\epsilon\mu$

$\tau\epsilon$ ϵ $\rho\iota$ $\overline{\rho\epsilon}$ ϵ $\rho\sigma\upsilon$ $\tau\epsilon$ ϵ

$\rho\iota$ $\overline{\rho\epsilon}$ $\rho\iota$ $\rho\iota\zeta$ $\rho\iota$ $\overline{\rho\epsilon}$ ϵ $\rho\epsilon$ ϵ $\tau\epsilon$ ϵ $\rho\iota$

$\rho\epsilon$ ϵ $\epsilon\mu$

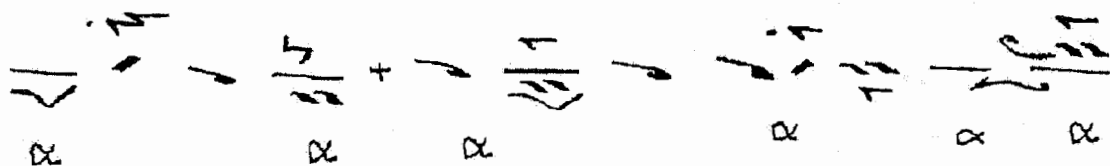
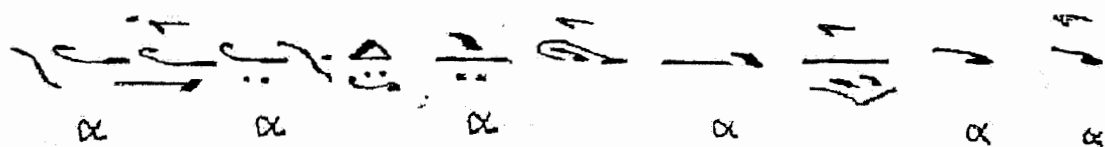
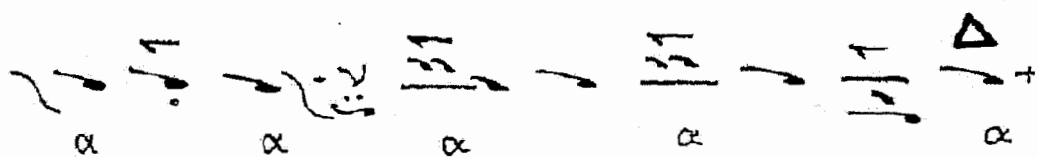
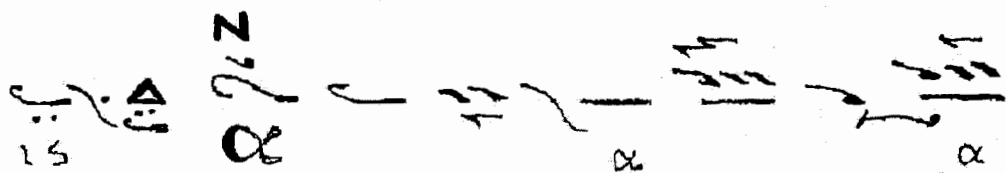
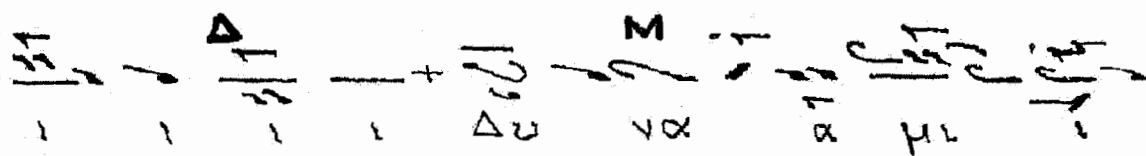
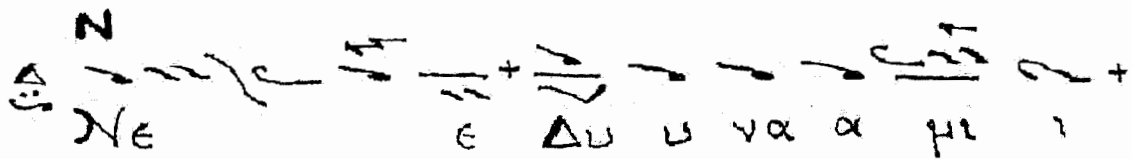
Διαγευή

Θρασύβ. Στανίτσα

$$\begin{array}{c}
\Delta \\
\begin{array}{c}
\text{Diagram 1: } \text{Feynman diagram with } \Delta, \text{ and } \Sigma \text{ labels.} \\
\text{Diagram 2: } \text{Feynman diagram with } \Delta, \text{ and } \Sigma \text{ labels.} \\
\text{Diagram 3: } \text{Feynman diagram with } \Delta, \text{ and } \Sigma \text{ labels.} \\
\text{Diagram 4: } \text{Feynman diagram with } \Delta, \text{ and } \Sigma \text{ labels.} \\
\text{Diagram 5: } \text{Feynman diagram with } \Delta, \text{ and } \Sigma \text{ labels.}
\end{array}
\end{array}$$

Dύναμις „ Ζείμωνος Ἀβραγιανού. Κόπος ~~α~~^ο

ματ ἀπαγγελίαν Θρακ. Ζτανίτσα



2

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

$\frac{1}{2} \frac{\partial^2}{\partial x^2}$

Handwritten musical notation for the first system of the piece 'L'Espresso'. It consists of a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are also some rests and a final note with a fermata-like symbol.

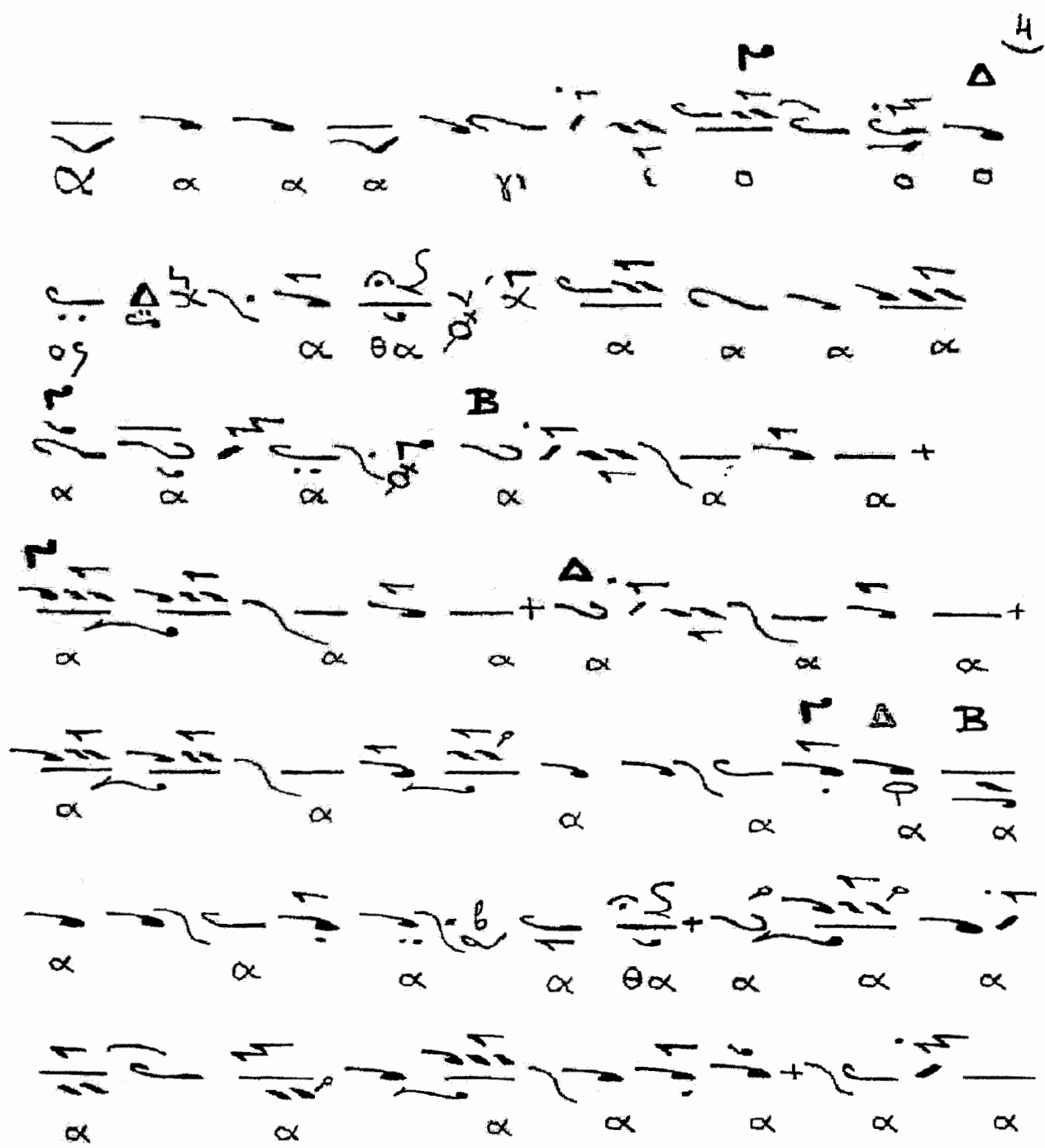
$$\frac{2}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} + \frac{3}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} - \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} - \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon}$$

$$\int_0^1 \int_0^1 \frac{1}{1+x^2+y^2} dx dy = \frac{\pi}{2}$$

$$\frac{1}{\sqrt{1-\beta^2}} = \frac{1}{\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}} = \frac{1}{\sqrt{1-\frac{1}{100}}} = \frac{1}{\sqrt{\frac{99}{100}}} = \frac{10}{\sqrt{99}} \approx 1.005$$

(3)

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and dynamic markings such as Δ , Σ , and α .



Handwritten mathematical expressions, likely Feynman diagrams, arranged in two rows. The symbols include various lines, vertices, and labels such as α , Δ , ϕ , ϵ , θ , τ , and σ .

Top row (left to right):

- Diagram 1: A vertex labeled α connected to a line labeled α and a line labeled α .
- Diagram 2: A vertex labeled α connected to a line labeled α and a line labeled α .
- Diagram 3: A vertex labeled α connected to a line labeled α and a line labeled α .
- Diagram 4: A vertex labeled α connected to a line labeled α and a line labeled α .
- Diagram 5: A vertex labeled α connected to a line labeled α and a line labeled α .
- Diagram 6: A vertex labeled α connected to a line labeled α and a line labeled α .

Bottom row (left to right):

- Diagram 1: A vertex labeled α connected to a line labeled α and a line labeled α .
- Diagram 2: A vertex labeled α connected to a line labeled α and a line labeled α .
- Diagram 3: A vertex labeled α connected to a line labeled α and a line labeled α .
- Diagram 4: A vertex labeled α connected to a line labeled α and a line labeled α .
- Diagram 5: A vertex labeled α connected to a line labeled α and a line labeled α .
- Diagram 6: A vertex labeled α connected to a line labeled α and a line labeled α .

6

$$\begin{aligned}
 & \left[\frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 1} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 2} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 3} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 4} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 5} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 6} \right) \right] \\
 & + \left[\frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 7} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 8} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 9} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 10} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 11} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 12} \right) \right] \\
 & + \left[\frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 13} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 14} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 15} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 16} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 17} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 18} \right) \right] \\
 & + \left[\frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 19} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 20} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 21} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 22} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 23} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 24} \right) \right] \\
 & + \left[\frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 25} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 26} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 27} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 28} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 29} \right) + \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 30} \right) \right]
 \end{aligned}$$

"Δύναμις" Ήχος Δευτερόπρωτος, $\overline{\text{ε}} \overline{\text{α}} \Delta \text{ε}$ ↑

Δ
 $\Delta \text{ε} \text{ε} \text{ε} \Delta \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ}$

$\text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ}$

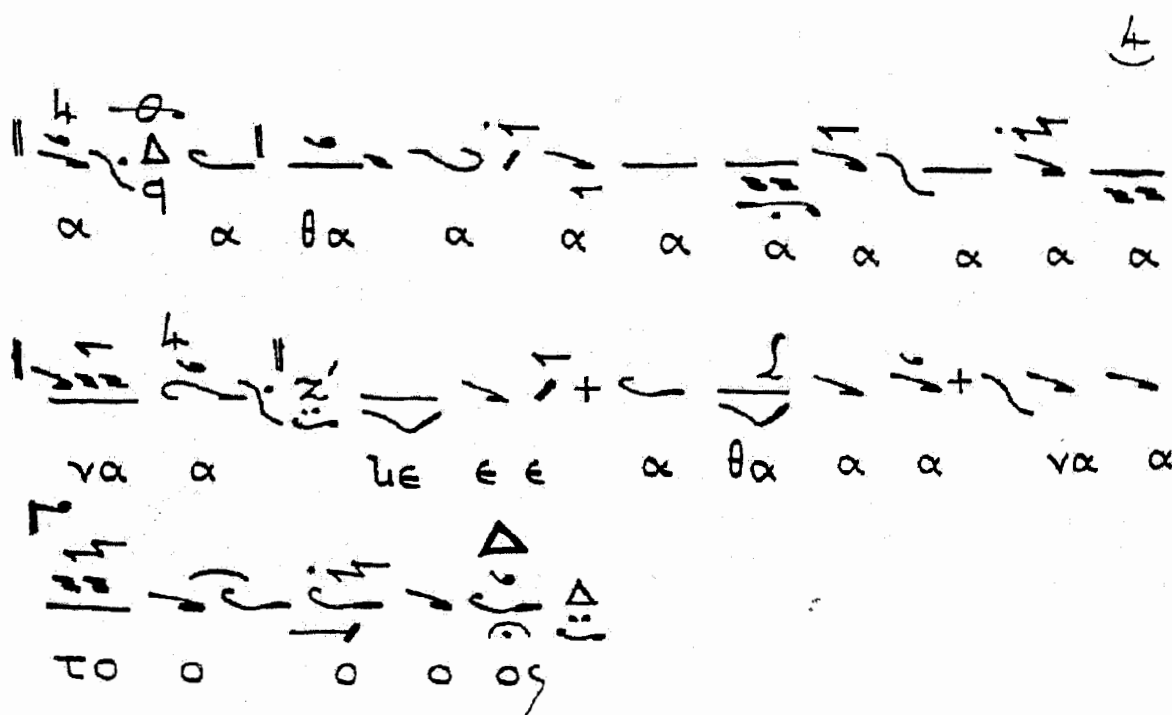
Δ
 $\text{μ} \text{ι} \text{ς} \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

Δ
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \gamma \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota$

$\text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{υ}$

Π
 $\text{υ} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \alpha \alpha$





« Δύναμις »

Ζαφειρίου Παπακρήστου

Διαβιευή

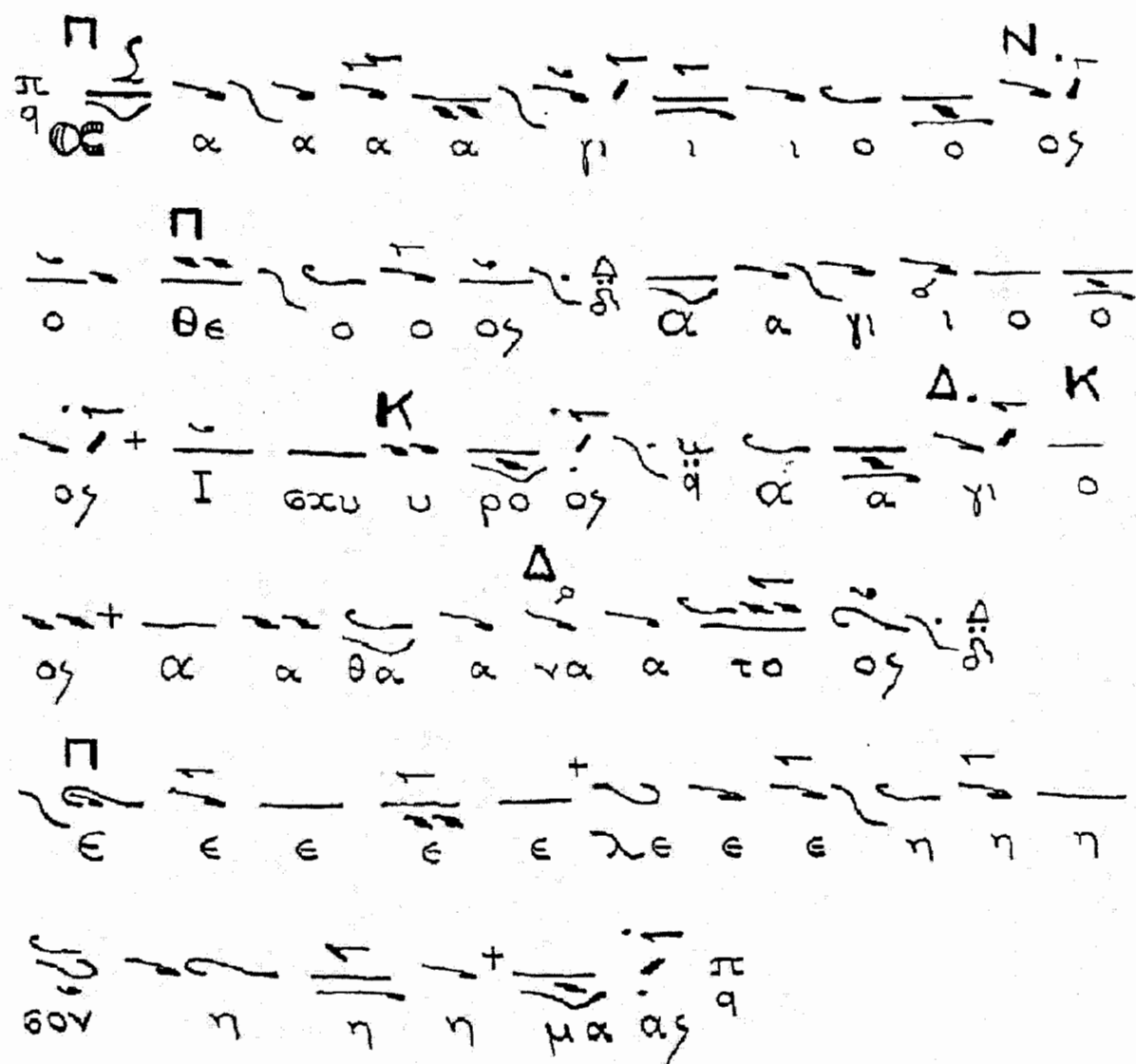
Γραφ. Ξτανίτσα

Τριτάγιον καὶ Δύναμις Ἰσχυος ὁ πα

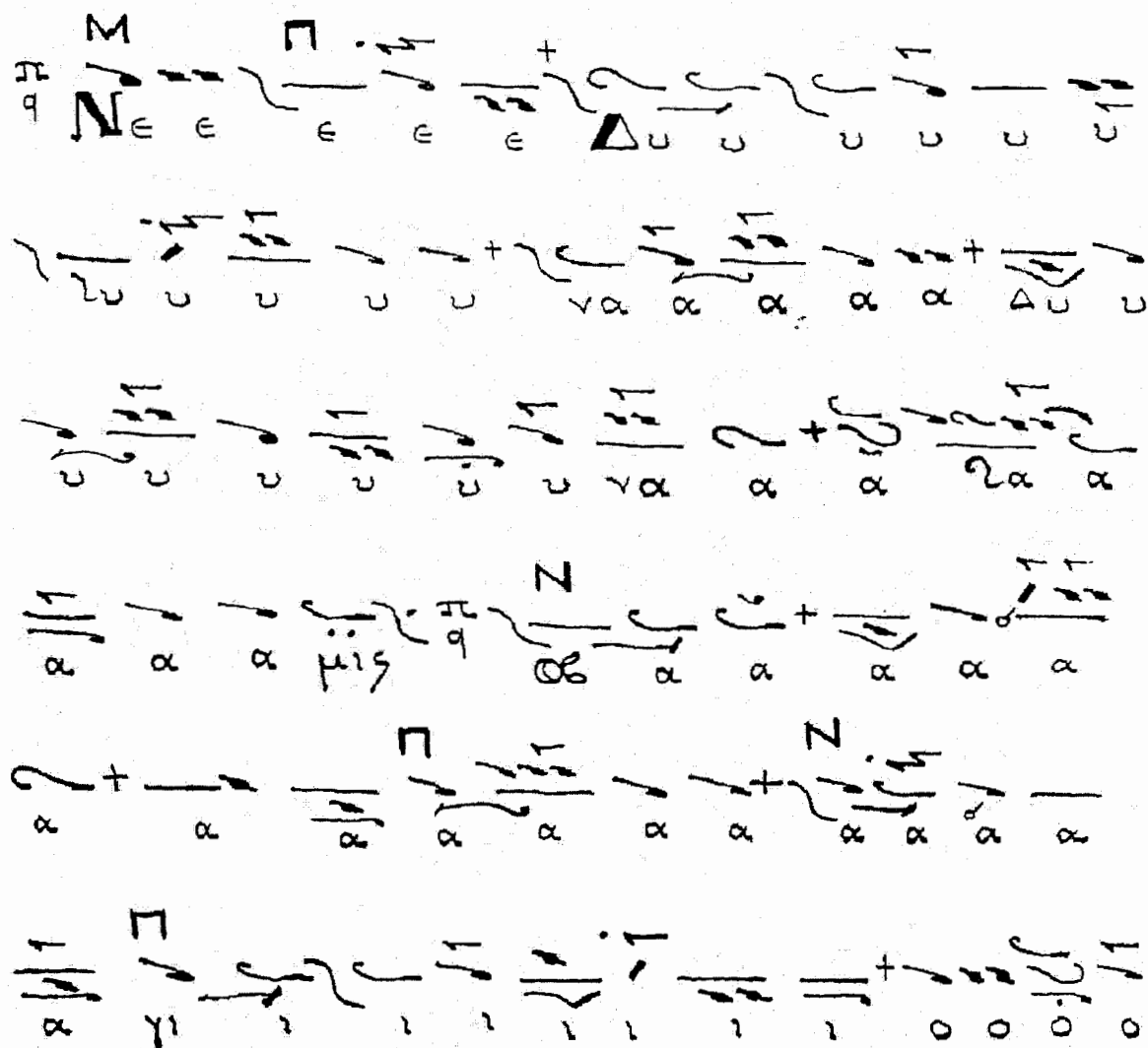
π_9 $\overset{M}{A}$ $\mu\eta\nu$ $\overset{\Pi}{\alpha}$ $\gamma\iota$ ι ι $\sigma\varsigma$ $\overset{N}{o}$ $\overset{\Pi}{\theta\epsilon}$
 $\overset{\Delta}{\alpha}$ α $\gamma\iota$ $\overset{\Delta}{o}$ $\overset{\Delta}{o}$ $\overset{\Delta}{o}$ $\sigma\varsigma$ $\overset{N}{I}$ $\overset{\Pi}{\epsilon\chi\upsilon}$
 υ υ $\rho\sigma\varsigma$ $\overset{\Delta}{\alpha}$ α $\gamma\iota$ $\sigma\varsigma$ α α
 $\overset{\Pi}{\theta\alpha}$ α $\nu\alpha$ α α $\tau\sigma\varsigma$ $\overset{\Delta}{\epsilon}$ ϵ $\lambda\epsilon$ ϵ ϵ
 η η η $\sigma\upsilon\nu$ η η $\overset{M}{\eta}$ $\mu\alpha$ $\overset{\pi_9}{\alpha\varsigma}$

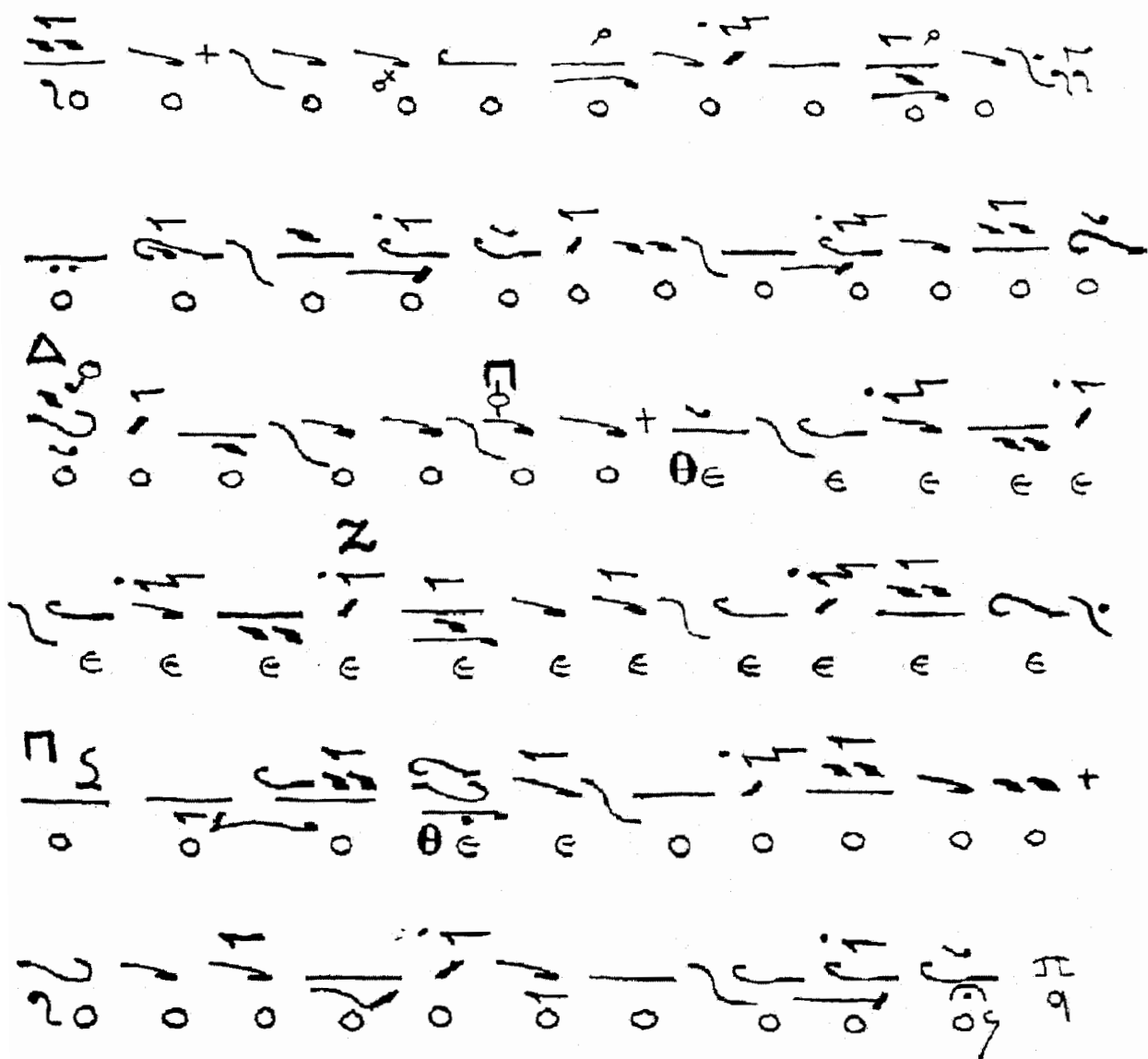
τοῦ Ἰωάννου Παλλάση.

Διασκευὴ
 Ἰωάν. Στανίτσα



"Δύναμις" ἐπὶ τῇ βάσει Ἰωάν. Παλάση







Τριτάξιον καὶ Δύναμις ἥχος $\frac{1}{9}$ πα. Δι Ζω
 «Τουρισεὶ Σαμπάχ»

$\frac{1}{9}$ μη ην **A** α γι ι ι ο ο ος

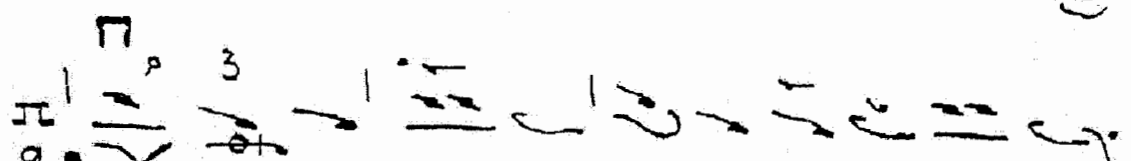
Θε ε ο ο ος α α γι ι

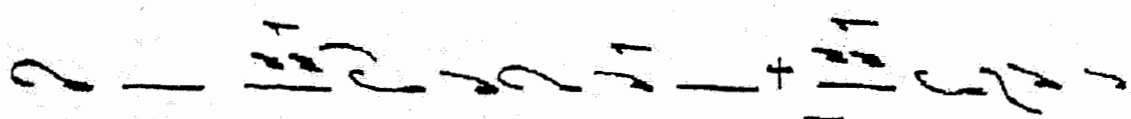
ο ο ο ος **B** εκυ υ ρο ο ο

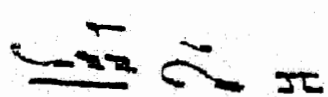
ο ο ος α γι ο ος α α

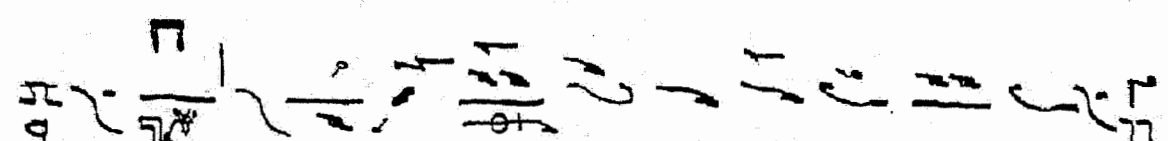
θα α να α το ος ε λε ε η


η σογ η $\frac{1}{9}$ η μα ας $\frac{1}{9}$ Δι

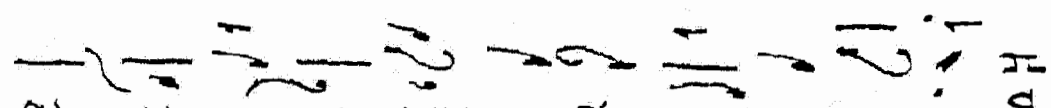

 Δοξα Πατρι και Υιω


 και α γι ω ω Πνευμα


 τι ι θ


 και υ υ υ υ υ υ και α ει


 και εις τους αι ω ω ω ω να ας των


 αι ω ω ω α α α μην ην

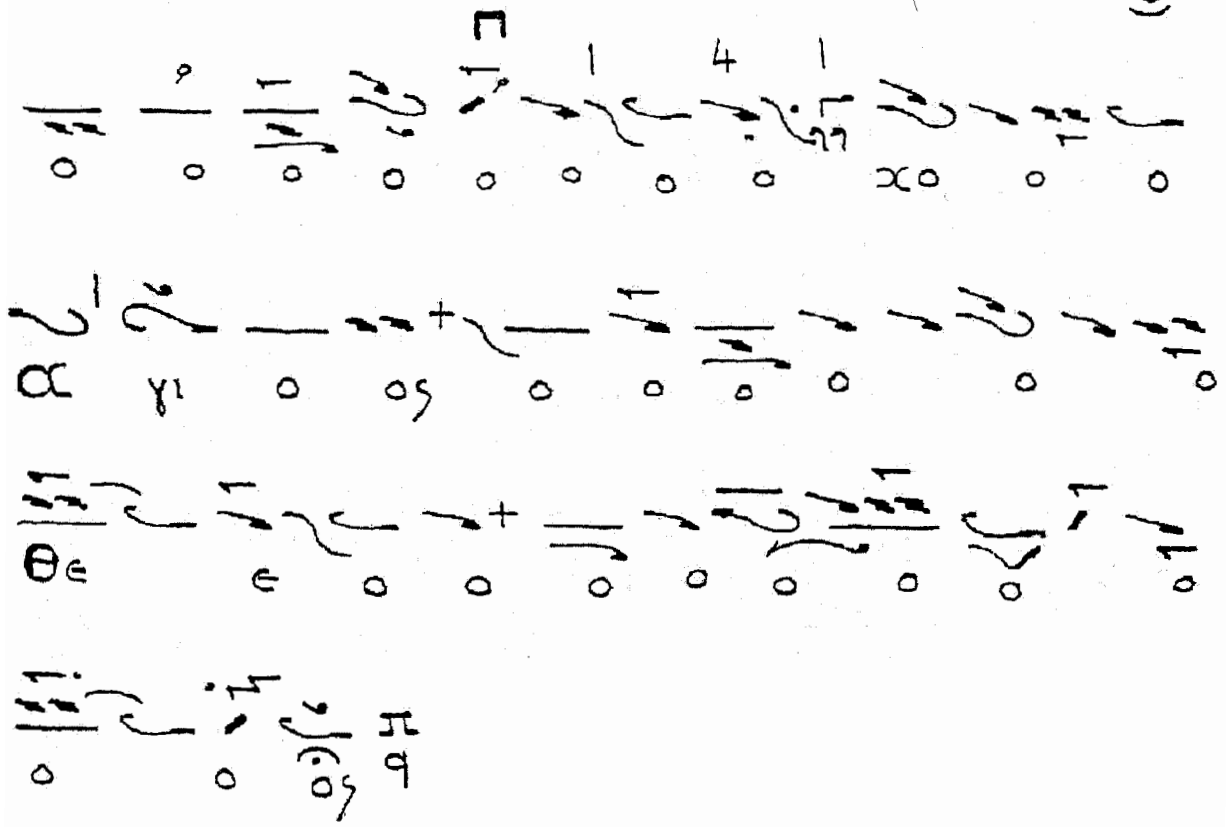
(4)

α γι ι ο ος α α θα α να

α το ος ε λε ε η η ου η

η η μα ας

6



(7)

π
9
A α α γ α α α α

B α α α α α α α

π
9
 α α α α α α α

α α α α α α α α

α α α α α α α α

α α α α α α α α

α α α α α α α α

9

[illegible]

Γριγάγιον καὶ Δύναμις,
 Δρακυβούλου Ζτανίτσα

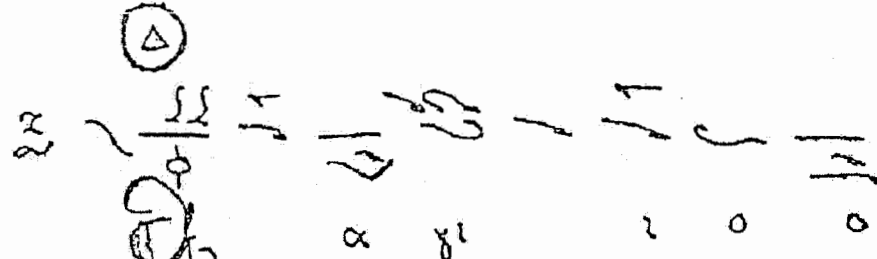
1

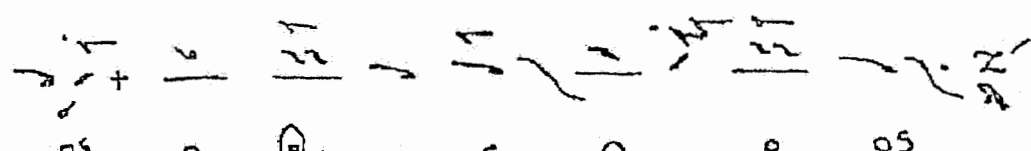
* Αρχαῖος Πρωτοφάλευ τῆς Μωϋ Χριστοῦ ἐκκλησίας. ὅς δ' ἐφοριῶς

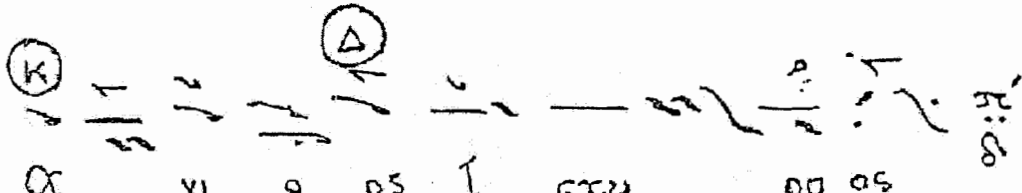
The musical notation consists of several lines of notes and symbols. The first line includes a circled 'Δ' and a circled 'K'. The second line includes a circled 'Z'. The third line includes a circled 'Z'. The fourth line includes a circled 'Z'. The fifth line includes a circled 'Z'. The sixth line includes a circled 'Z'. The seventh line includes a circled 'Z'. The eighth line includes a circled 'Z'. The ninth line includes a circled 'Z'. The tenth line includes a circled 'Z'. The eleventh line includes a circled 'Z'. The twelfth line includes a circled 'Z'. The thirteenth line includes a circled 'Z'. The fourteenth line includes a circled 'Z'. The fifteenth line includes a circled 'Z'. The sixteenth line includes a circled 'Z'. The seventeenth line includes a circled 'Z'. The eighteenth line includes a circled 'Z'. The nineteenth line includes a circled 'Z'. The twentieth line includes a circled 'Z'.

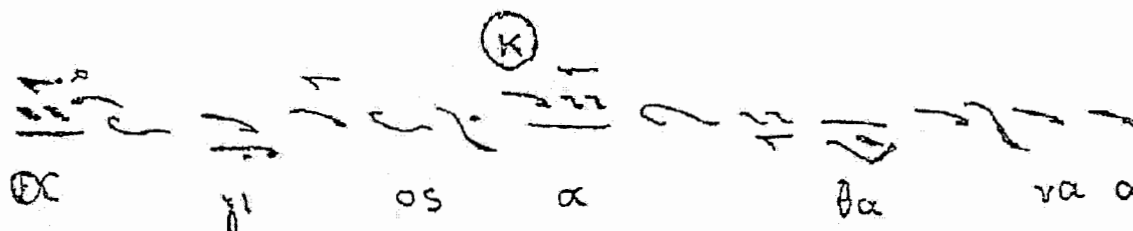
ἐν Ἀθήναις 23.1.1985

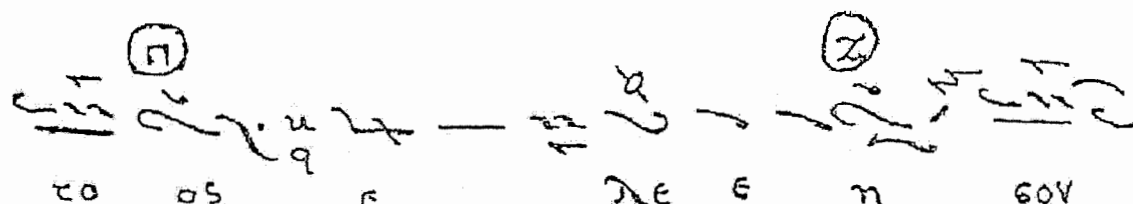
Delemon

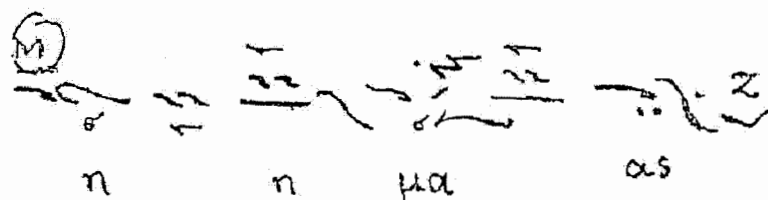
Το τρίτον: Δ 

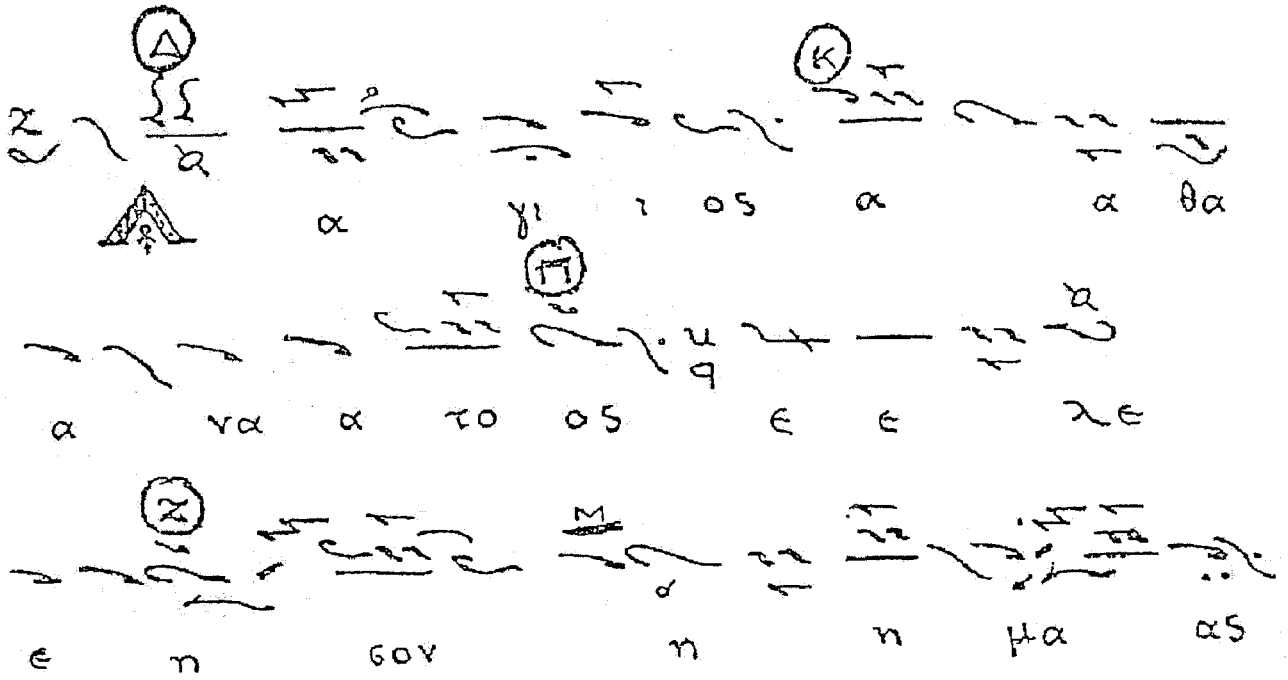


Δ κ 

κ 

Γ Σ 

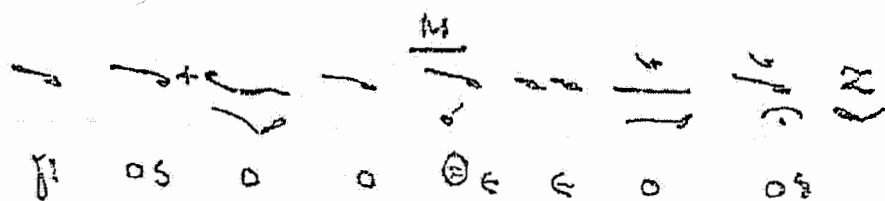
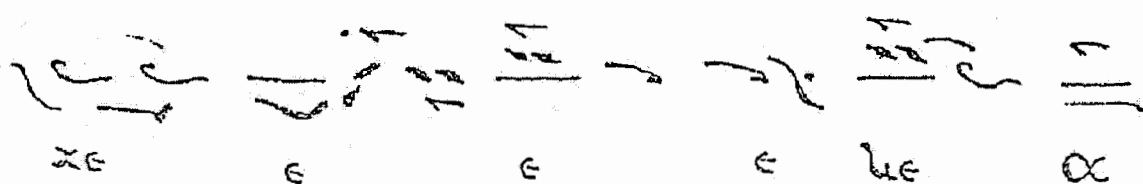
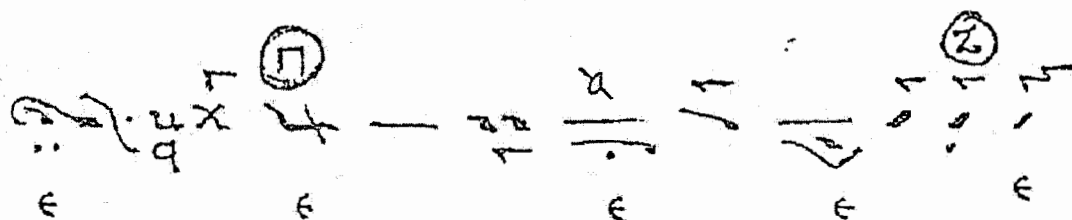
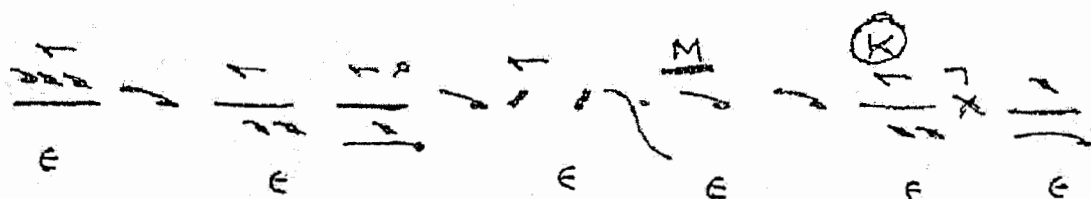
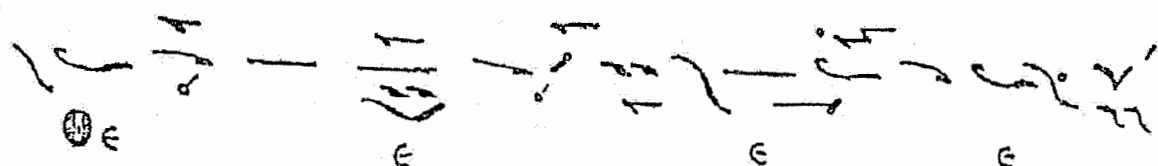
Θ 



Handwritten musical notation on a page, featuring various symbols, notes, and markings. The notation is organized into several horizontal lines, each containing a series of symbols and notes. Key elements include:

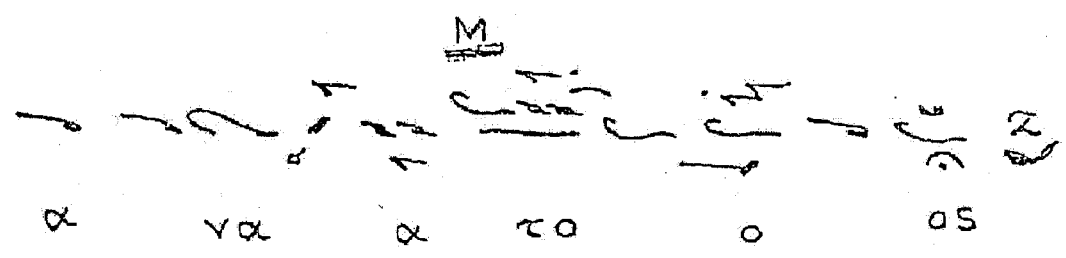
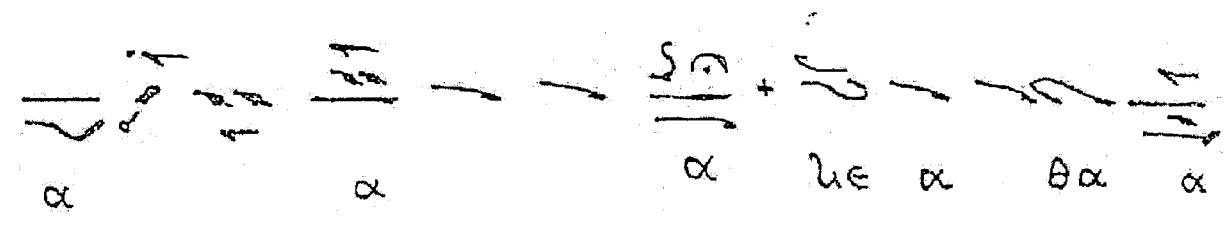
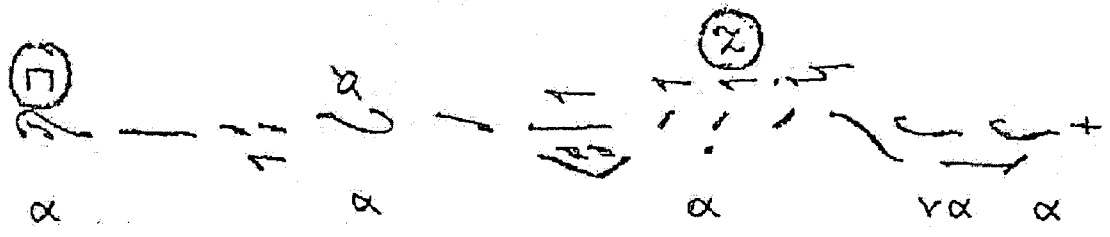
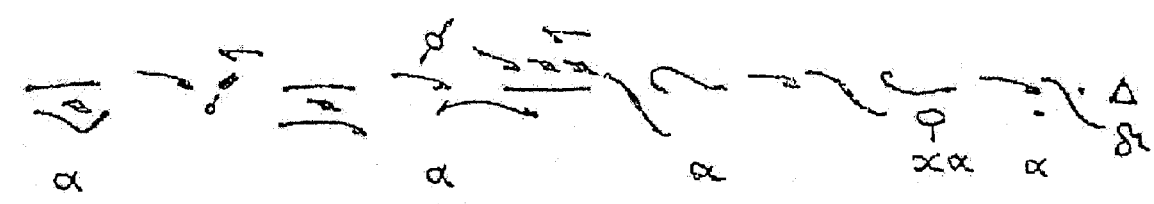
- Top Line:** Starts with a circled Δ and a circled N_6 . It includes various musical notes, rests, and symbols like ϵ , α , μ , and Δ .
- Second Line:** Features a circled Δ and a circled μ . It includes various musical notes, rests, and symbols like α , μ , and Δ .
- Third Line:** Includes a circled Δ and a circled μ . It features various musical notes, rests, and symbols like α , μ , and Δ .
- Fourth Line:** Contains a circled Δ and a circled μ . It includes various musical notes, rests, and symbols like α , μ , and Δ .
- Fifth Line:** Features a circled Δ and a circled μ . It includes various musical notes, rests, and symbols like α , μ , and Δ .
- Sixth Line:** Includes a circled Δ and a circled μ . It features various musical notes, rests, and symbols like α , μ , and Δ .
- Seventh Line:** Contains a circled Δ and a circled μ . It includes various musical notes, rests, and symbols like α , μ , and Δ .
- Eighth Line:** Features a circled Δ and a circled μ . It includes various musical notes, rests, and symbols like α , μ , and Δ .

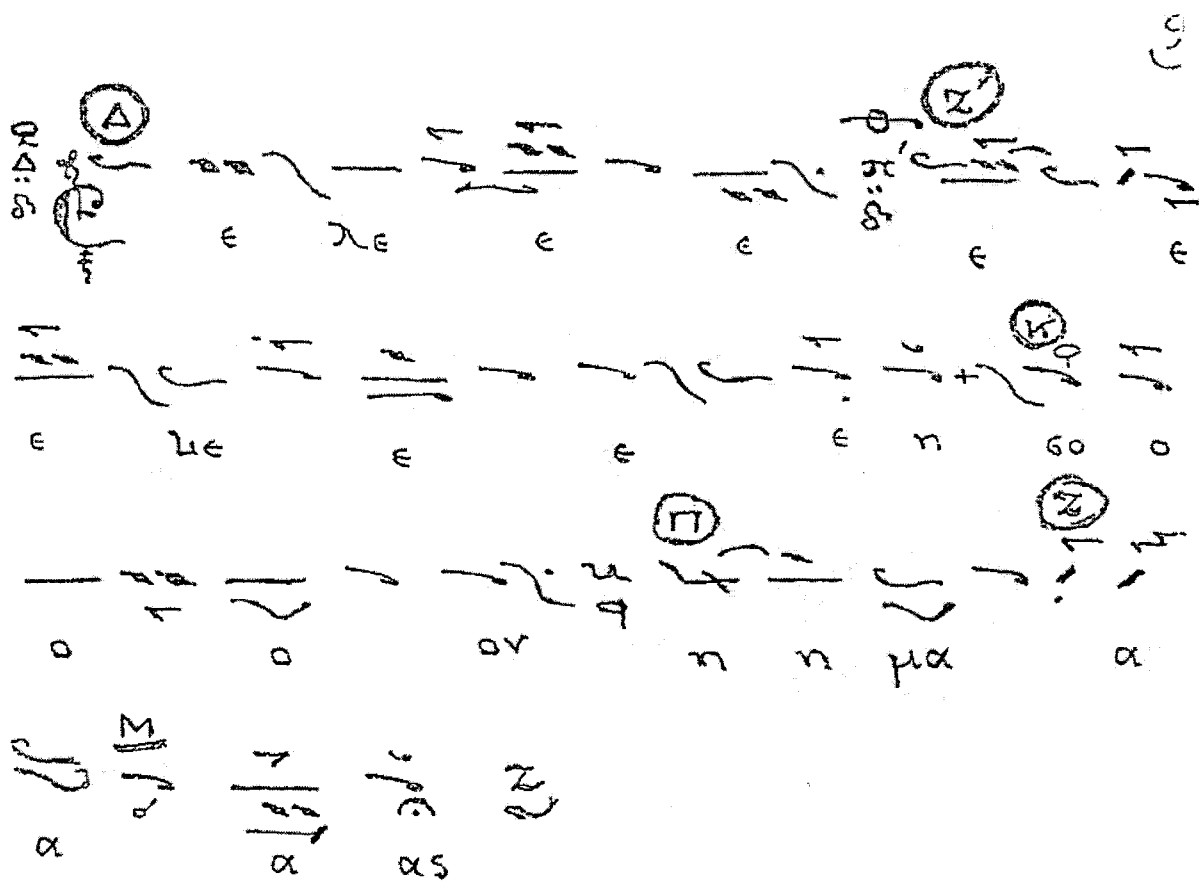
(5)



[illegible]

(B)





Τριβάγιον καὶ Δύναμις

Ἦχος Γ' τοῦ Ξ' Βγ

ὑπὸ τοῦ Ὁρχοῦτος Πρωτοψάλτου

τῆς Ὁγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐευλησίας

Θρακυβούλου Σταγίτσα

Δελ.

↓

$$\begin{array}{ccccccc}
 \frac{B}{\gamma} & \rightarrow & \text{diagram} & \rightarrow & \text{diagram} & + & \text{diagram} \\
 \text{os} & \gamma_1 & 0 & 0 & \text{os} & 0 & \text{os} & \epsilon & 0 & 0
 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccccccc}
 \frac{B}{\gamma} & \rightarrow & \text{diagram} & \rightarrow & \text{diagram} & \rightarrow & \text{diagram} & + & \text{diagram} & \rightarrow & \text{diagram} \\
 \text{os} & \gamma_1 & \alpha & \gamma_1 & 1 & 0 & 0 & \text{os} & I & \text{exu} & \text{u pos} & \Delta
 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccccccc}
 \Delta & \rightarrow & \text{diagram} & \rightarrow & \text{diagram} & \rightarrow & \text{diagram} & + & \text{diagram} & \rightarrow & \text{diagram} & + & \text{diagram} & \dots
 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccccccc}
 \frac{B}{\gamma} & \rightarrow & \text{diagram} & \rightarrow & \text{diagram} & \rightarrow & \text{diagram} & + & \text{diagram} & \rightarrow & \text{diagram} & \rightarrow & \text{diagram} \\
 \lambda \epsilon & \epsilon & \epsilon & \eta & \text{soy} & \eta & \eta & \mu \alpha & \alpha & \alpha \text{s}
 \end{array}$$

2

6ο τρίτον $\frac{6}{\lambda} \left(\frac{B}{\alpha} \right) \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha}$

$\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha}$

$\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha}$

$\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha}$

$\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha}$

$\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha}$

(5)

$$\gamma_1 \frac{1}{\sigma} \frac{1}{0} \frac{1}{05} \frac{1}{\sigma} \frac{1}{0} \frac{1}{0} + \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} + \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} + \dots$$

$$\begin{array}{ccccccc} \theta \epsilon & \epsilon & \epsilon & \Delta & \epsilon & \epsilon & \epsilon \\ \text{GXU} & \cup & \cup & \cup & \cup & \cup & \cup \end{array}$$

$$\frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} + \dots$$

$$\begin{array}{ccccccccccc} \theta \epsilon & \epsilon & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \text{GXU} & \cup & \text{po} & & & & & & & & \end{array}$$

$$\frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} + \dots$$

6

$$\begin{aligned} & \text{Diagram 1: } \text{A circle with a vertical line through its center, labeled } \alpha^2 \text{ on the left and } \beta \text{ on the right.} \\ & \text{Diagram 2: } \text{A circle with a vertical line through its center, labeled } \alpha^2 \text{ on the left and } \beta \text{ on the right.} \\ & \text{Diagram 3: } \text{A circle with a vertical line through its center, labeled } \alpha^2 \text{ on the left and } \beta \text{ on the right.} \\ & \text{Diagram 4: } \text{A circle with a vertical line through its center, labeled } \alpha^2 \text{ on the left and } \beta \text{ on the right.} \\ & \text{Diagram 5: } \text{A circle with a vertical line through its center, labeled } \alpha^2 \text{ on the left and } \beta \text{ on the right.} \\ & \text{Diagram 6: } \text{A circle with a vertical line through its center, labeled } \alpha^2 \text{ on the left and } \beta \text{ on the right.} \\ & \text{Diagram 7: } \text{A circle with a vertical line through its center, labeled } \alpha^2 \text{ on the left and } \beta \text{ on the right.} \\ & \text{Diagram 8: } \text{A circle with a vertical line through its center, labeled } \alpha^2 \text{ on the left and } \beta \text{ on the right.} \\ & \text{Diagram 9: } \text{A circle with a vertical line through its center, labeled } \alpha^2 \text{ on the left and } \beta \text{ on the right.} \\ & \text{Diagram 10: } \text{A circle with a vertical line through its center, labeled } \alpha^2 \text{ on the left and } \beta \text{ on the right.} \end{aligned}$$

$$\begin{array}{ccccccc} \int_0^{\infty} & \int_0^{\infty} & \int_0^{\infty} & \int_0^{\infty} & \int_0^{\infty} & \int_0^{\infty} & \int_0^{\infty} \\ x & x & x & x & x & x & x \\ y & y & y & y & y & y & y \\ z & z & z & z & z & z & z \end{array}$$

[illegible]

[illegible]

[illegible]

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

8

[illegible]
$$\frac{\Delta}{\epsilon} \quad ? \quad \frac{1}{\epsilon} \quad \langle \psi | \psi \rangle \quad \psi \quad \psi \quad \int \psi^\dagger \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi +$$

$\frac{1}{\epsilon} \frac{\tau^p}{\lambda \epsilon} + \frac{1}{\epsilon} \frac{\tau^p}{\lambda \epsilon} + \dots$

$$0 \quad ? \quad 0 \quad 2 \quad 3 \quad + \quad x \quad > \quad - \quad 1 \quad |Z| \quad + \quad B // x$$

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1$

Φθαρτὴ ἡ χεὶρ
αἰωνία ἡ γραφή.

9 Jounios 1985

Владимир

Θόν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, ἦχος Δι

Δ
Θόν Σταυρο ο ον ξου προ ο ου υ υ υ

M B
ου μεν Δε ε ε ε ε ε πο ο ο τα

M Δ
υαι την α γι ι α αυ ξου α να

M Δ
α στα α α γιν δο ο σα α α ζο ο ο

μεν

Ἐγράφη τὸ ἔτος 1982

Δραγύβ. Ζτανίτσα

2

1

$\tau\omega\nu \quad \alpha_1 \quad \alpha_2 \quad \omega \quad \tau\omega\nu \quad \alpha \quad \mu\eta\nu \quad \Delta$

1

Δύναμις: Τον Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν.

Fig. 1

$u e \rightarrow \Delta u u$

Δu $v\alpha$ a $\mu\dot{\iota}\varsigma$ $\delta\omega\nu$ $\Sigma\tau\alpha\upsilon\rho\theta$ \circ \circ \circ \circ \circ

4. 6. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

[illegible]

(Handwritten musical notation)

4

$$\begin{array}{ccccccc}
 \begin{array}{c} \triangle \\ \chi \end{array} & \begin{array}{c} \triangle \\ \sqrt{\epsilon} \end{array} & \begin{array}{c} 1 \\ \frac{1}{\epsilon} \end{array} & \begin{array}{c} 1 \\ \sqrt{\epsilon} \end{array} & \begin{array}{c} 1 \\ \frac{1}{\epsilon} \end{array} & \begin{array}{c} \sqrt{\epsilon} \\ \epsilon \end{array} & \begin{array}{c} \triangle \\ \sqrt{\epsilon} \end{array} \\
 \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon
 \end{array}$$

Χερουβιμά

Σύντομα

δραγουβούλου Ζιανίτσα

Δελαντσα

↓

12 13 14

[illegible]
$$\mu \nu \quad u \quad \sigma_{11} \quad u \nu \quad \pi \quad u \quad o \quad \nu \quad i \quad 1 \quad 1 \quad \sigma_0 \quad o \quad o \nu \quad \pi \quad z$$
[illegible][illegible][illegible]

2

M

丁

π

M

III

46

3

5

42

Χερουβιμόν Ἰβχος Β! Δ \downarrow

Δ
Οἱ τὰ α καὶ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(2)

[illegible][illegible]

$\epsilon = \frac{1}{\tau\rho_1} + \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} + \frac{\Delta}{\delta_1} + \dots$

$$z \rightarrow z + \frac{1}{2} \left(\frac{1}{z} + \frac{1}{z+1} \right)$$
[illegible]
$$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\eta + i \pi \right) = \frac{1}{\sqrt{2}} \left(\eta + i \pi \right)$$

3

$$\frac{1}{\mu\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\theta\alpha} \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\mu\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\rho_1} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\mu\nu\alpha} \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha}$$
$$\Delta_1, \Delta_2, \Delta_3, \Delta_4, \Delta_5, \Delta_6, \Delta_7, \Delta_8, \Delta_9, \Delta_{10}, \Delta_{11}, \Delta_{12}, \Delta_{13}, \Delta_{14}, \Delta_{15}, \Delta_{16}, \Delta_{17}, \Delta_{18}, \Delta_{19}, \Delta_{20}, \Delta_{21}, \Delta_{22}, \Delta_{23}, \Delta_{24}, \Delta_{25}, \Delta_{26}, \Delta_{27}, \Delta_{28}, \Delta_{29}, \Delta_{30}, \Delta_{31}, \Delta_{32}, \Delta_{33}, \Delta_{34}, \Delta_{35}, \Delta_{36}, \Delta_{37}, \Delta_{38}, \Delta_{39}, \Delta_{40}, \Delta_{41}, \Delta_{42}, \Delta_{43}, \Delta_{44}, \Delta_{45}, \Delta_{46}, \Delta_{47}, \Delta_{48}, \Delta_{49}, \Delta_{50}, \Delta_{51}, \Delta_{52}, \Delta_{53}, \Delta_{54}, \Delta_{55}, \Delta_{56}, \Delta_{57}, \Delta_{58}, \Delta_{59}, \Delta_{60}, \Delta_{61}, \Delta_{62}, \Delta_{63}, \Delta_{64}, \Delta_{65}, \Delta_{66}, \Delta_{67}, \Delta_{68}, \Delta_{69}, \Delta_{70}, \Delta_{71}, \Delta_{72}, \Delta_{73}, \Delta_{74}, \Delta_{75}, \Delta_{76}, \Delta_{77}, \Delta_{78}, \Delta_{79}, \Delta_{80}, \Delta_{81}, \Delta_{82}, \Delta_{83}, \Delta_{84}, \Delta_{85}, \Delta_{86}, \Delta_{87}, \Delta_{88}, \Delta_{89}, \Delta_{90}, \Delta_{91}, \Delta_{92}, \Delta_{93}, \Delta_{94}, \Delta_{95}, \Delta_{96}, \Delta_{97}, \Delta_{98}, \Delta_{99}, \Delta_{100}$$

Χερουβιμόν ἤχος Γ' ἰη γα

↓

Μ
Οἱ τα χε ε ρου ου ου ου

ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι

Π
μυ υ υ υ υ υ

Γ
ετι ι υω ε ι υ ο ο υι ι ζογ τε

Ν
ε ε υε ε ες υαι αι αι

αι αι αι τη η η η

Μ Ζ Γ
ω ο ο ποι οι ω ω ε ε ε

87

88

(3)

$$\frac{1}{\mu e} \left\{ \frac{1}{\mu e} + \frac{1}{e} \right\} \frac{1}{e} + \frac{1}{e} \left\{ \frac{1}{\mu e} + \frac{1}{e} \right\} \frac{1}{e} + \frac{1}{e} \left\{ \frac{1}{\mu e} + \frac{1}{e} \right\} \frac{1}{e}$$

$$\frac{1}{\rho_1} \left\{ \frac{1}{\rho_1} + \frac{1}{e} \right\} \frac{1}{e} + \frac{1}{e} \left\{ \frac{1}{\rho_1} + \frac{1}{e} \right\} \frac{1}{e} + \frac{1}{e} \left\{ \frac{1}{\rho_1} + \frac{1}{e} \right\} \frac{1}{e}$$

$$\frac{1}{\alpha} \left\{ \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right\} \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \left\{ \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right\} \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \left\{ \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right\} \frac{1}{\alpha}$$

1

(2)

Handwritten musical notation on a page, featuring various notes, rests, and Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) interspersed with the musical symbols. The notation is arranged in several lines, with some lines starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs, along with Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) interspersed with the musical symbols. The notation is arranged in several lines, with some lines starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

$\tau\epsilon$ ϵ $\epsilon\gamma$ π α α α α α

α α $\alpha\gamma$ $\tau\eta$ $\eta\gamma$ β ι ω ω τ ι

$\mu\eta$ $\eta\gamma$ α $\pi\omicron$ \omicron $\theta\omega$ ω ω ω ω $\mu\epsilon$

$\theta\alpha$ α $\mu\epsilon$ ϵ ϵ ϵ $\rho\iota$ ι $\mu\epsilon$ $\epsilon\epsilon$

$\rho\iota$ ι ι $\mu\gamma\alpha$ α $\alpha\gamma$

Χερουβιμόν, ὁσος πλάγιος τοῦ πνεύματος

Οἱ οἱ τα α χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου

2

[illegible]
$$\frac{1}{\epsilon} + \frac{1}{\epsilon'} = \frac{1}{\epsilon''}$$
$$\alpha \quad x_\alpha \quad \alpha \quad u \in \tau_1 \quad \alpha$$

α $\frac{1}{\alpha}$ $\int \frac{1}{x} dx = \ln x + C$

[illegible][illegible]
$$+ \frac{1}{\omega} - \frac{\alpha}{\beta} \frac{\pi}{\sqrt{c}} \frac{L_1}{L_2} \frac{\mu_p}{\mu_n}, \quad \frac{1}{\alpha} \frac{L_1}{L_2} + \frac{1}{\alpha} \frac{L_1}{L_2} + \frac{1}{\alpha} \frac{L_1}{L_2}$$

$$\begin{array}{ccccccc}
 \text{✓} & \text{✓} & \text{✓} & \text{✓} & \text{✓} & \text{✓} & \text{✓} \\
 e & e & \theta\alpha & \alpha & H & E & e \\
 & & & & & & p_i \\
 & & & & & & \mu\alpha \alpha\nu
 \end{array}$$

۱

[illegible]

$$\frac{1}{X_C} + \frac{1}{L_C} = \frac{1}{\epsilon} + \frac{1}{\mu_0 \epsilon} = \frac{M}{Z}$$

$$\begin{array}{ccccccc} \text{2, 3} & \text{1} & \text{2} & \text{1} & \text{2} & \text{1} & \text{2} \\ \text{3} & \text{2} & \text{1} & \text{2} & \text{1} & \text{2} & \text{1} \end{array}$$

[illegible]

$$\frac{N}{EI} \left(\frac{1}{2} \times 1 \times 1 \right) + \frac{1}{EI} \left(\frac{1}{2} \times 1 \times 1 \right) \times 1 = \frac{1}{EI} \left(\frac{1}{2} \times 1 \times 1 \right) \times 1 + \frac{1}{EI} \left(\frac{1}{2} \times 1 \times 1 \right) \times 1$$

[illegible]

(3)

$$\frac{1}{\theta\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \mu\epsilon \epsilon \theta\alpha \mu\epsilon \epsilon$$

$$\epsilon \rightarrow \epsilon \rightarrow \epsilon \rightarrow \epsilon \rightarrow \epsilon \rightarrow \epsilon \rightarrow \epsilon \rightarrow \epsilon \rightarrow \epsilon \rightarrow \epsilon$$

2

(3)

τη εν βίω τι εν νύκτι α

πο θω ω ω με ε θα δη με ε ε

ε ερι μνα α α λα α αν

Χερουβιμά

Αργά





δραγουλού Ζτανίτσα

δελταίντσα

Χερουβιμόν ἕκτος 4 ο πα Μ
 υε ε' εψ

α

$$\frac{1}{\epsilon} \int_{\partial \Omega} \frac{\partial u}{\partial \nu} \frac{\partial v}{\partial \nu} d\sigma + \int_{\Omega} \nabla u \cdot \nabla v dx = \int_{\Omega} f v dx$$
$$Z = \frac{1}{\epsilon} \left(\frac{1}{\epsilon} + \frac{1}{\epsilon} + \frac{1}{\epsilon} + \frac{1}{\epsilon} \right)$$
$$\frac{1}{\epsilon} \int_{\text{pod}} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \int_{\text{pod}} \frac{1}{\omega}$$

α γ ι \circ $\circ\gamma$ \cup Δ \cup \cup

$\mu\gamma\alpha\gamma$ $\pi\rho\alpha$ κ α Δ

α α α $\delta\alpha$ α α α α

$\mu\gamma\alpha\gamma$ $\pi\rho\alpha$ α α

$\delta\alpha$ α α $\alpha\gamma$ $\tau\epsilon$ ϵ $\epsilon\gamma$

$\alpha\kappa$ $\pi\alpha$ α α α α α

α α α $\alpha\gamma$ α $\tau\eta$ η $\eta\gamma$

$$\beta_1 \rightarrow \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\pi_1} \rightarrow \frac{K}{\eta\eta} \rightarrow \frac{\pi}{\eta\gamma} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \pi \rightarrow 0$$

$$\frac{1}{\partial\omega} \rightarrow \frac{1}{\varepsilon} + \frac{1}{\varepsilon} \rightarrow \frac{1}{\varepsilon} \rightarrow \frac{1}{\mu\varepsilon} \rightarrow \frac{1}{\varepsilon} \rightarrow \frac{1}{\partial\alpha}$$

$$\frac{1}{\mu\varepsilon} \rightarrow \frac{1}{\varepsilon} \rightarrow \frac{1}{\varepsilon} \rightarrow \frac{K}{\varepsilon} \rightarrow \frac{1}{\varepsilon}$$

$$\rho_1 \rightarrow \frac{1}{-} + \frac{1}{-} \rightarrow \frac{1}{-} \rightarrow \frac{1}{-} \rightarrow \frac{1}{-}$$

$$\frac{1}{-} + \frac{1}{\mu\varepsilon} \rightarrow \frac{\Delta}{\varepsilon} \rightarrow \frac{K}{\rho_1} \rightarrow \frac{1}{\mu\nu\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha}$$

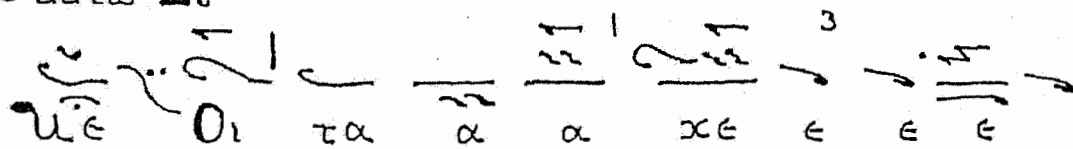
$$\frac{\Delta}{\alpha} \rightarrow \frac{K}{\alpha_1} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{\Delta}{\alpha} \rightarrow \frac{K}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha\gamma} \rightarrow \frac{1}{\partial\gamma}$$

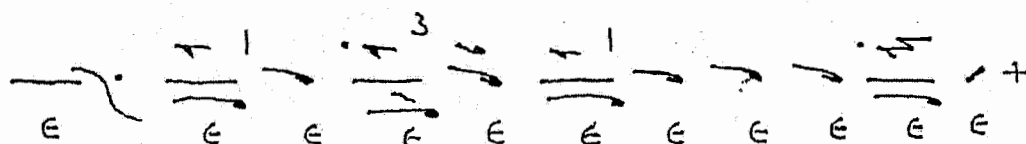
ελεγχεται
3
για Γ. Τανανδρεν.
Μάρτιος, 1979.

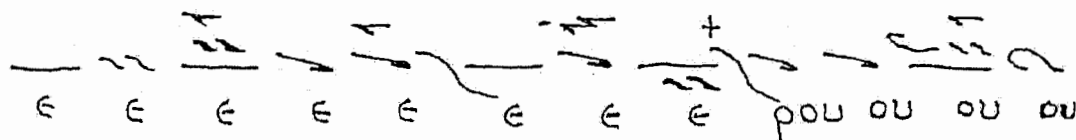
Γερουβιούν ³ ὄχος Δι

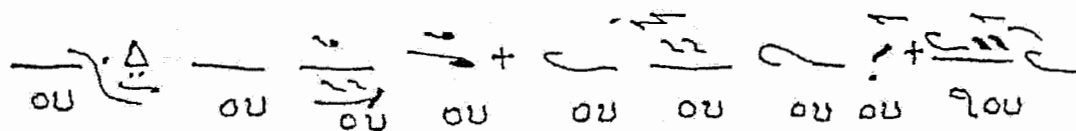
dehlarisat

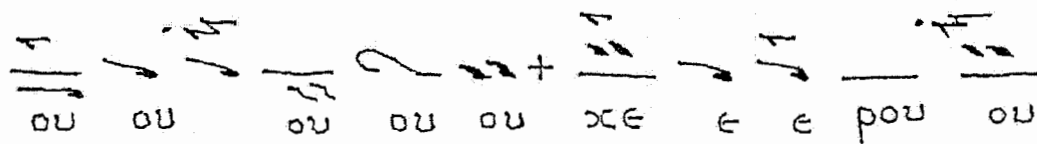
Οὐάτω Δι

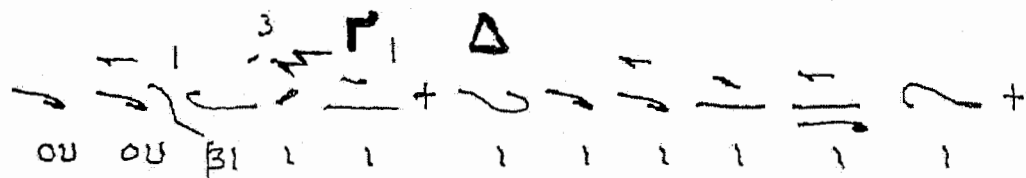

 Οὐάτω Δι

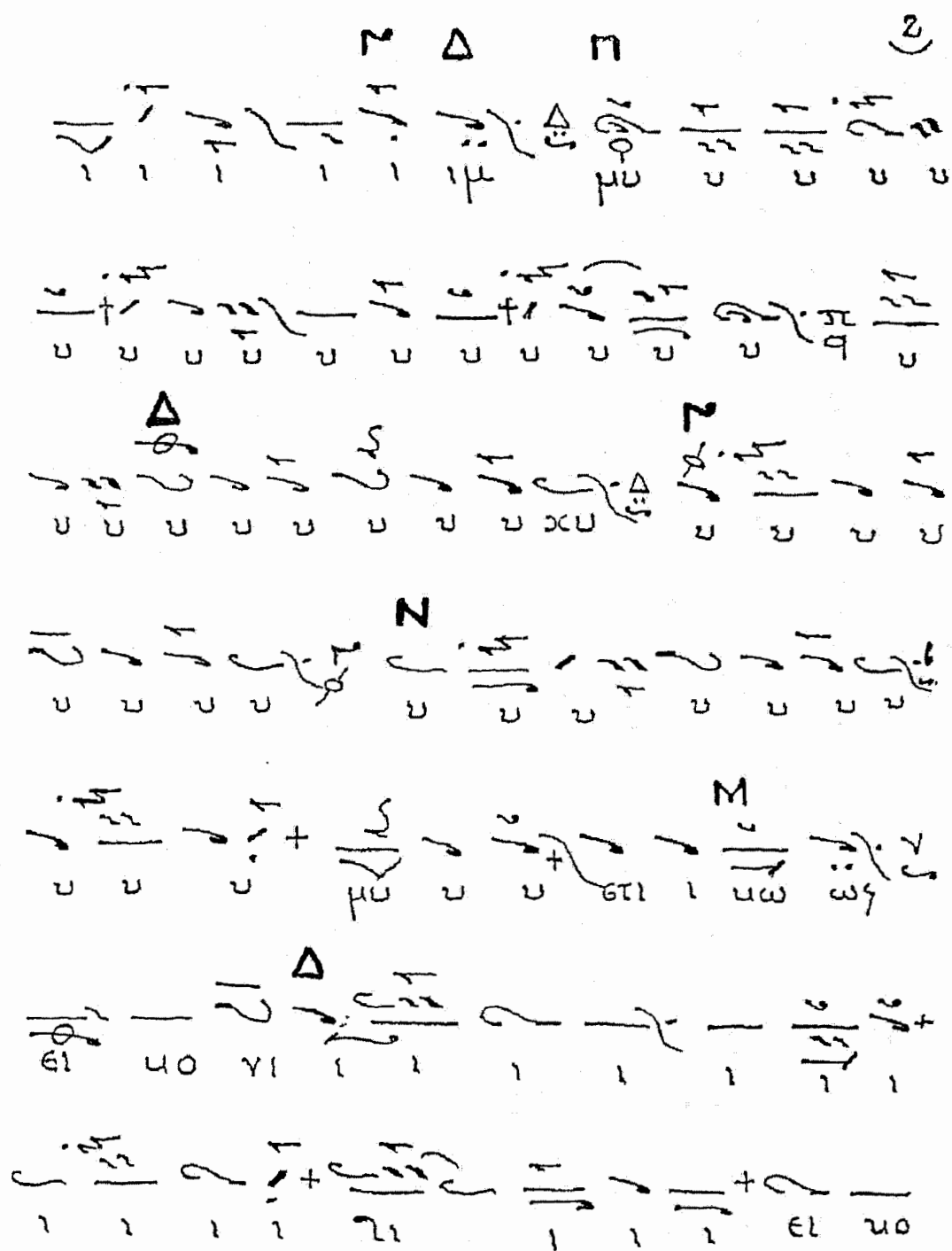

 Οὐάτω Δι


 Οὐάτω Δι


 Οὐάτω Δι


 Οὐάτω Δι


 Οὐάτω Δι



4

6

$$\int_{\Sigma} \frac{1}{\epsilon} + \int_{\Sigma} \frac{1}{\epsilon} \rightarrow \int_{\Sigma} \frac{1}{\epsilon} + \int_{\Sigma} \frac{1}{\epsilon} \rightarrow \int_{\Sigma} \frac{1}{\epsilon} + \int_{\Sigma} \frac{1}{\epsilon}$$
[illegible]
$$-2|1 + \frac{1}{2}|1 - \frac{1}{2}|1 - \frac{1}{2}|1 - \frac{1}{2}|1 - \frac{1}{2}|1 + \frac{1}{2}|1 - \frac{1}{2}|1$$
$$\Delta: \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}^n$$

de la virsa

ω ω ω ω ϵ ω γ γ γ γ γ

Δ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ

γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ

γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ

γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ

γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ

γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ

118

$\tau\eta$ η η $\eta\gamma$ $\beta\iota$ ι ι ω ω

ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ $\tau\iota$ ι $\tau\eta\gamma$ $\beta\iota$ ω

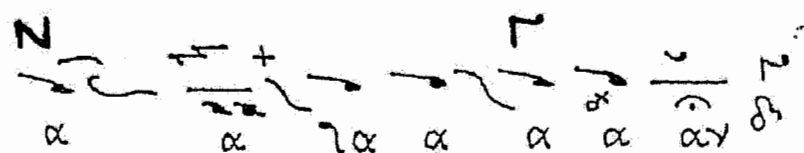
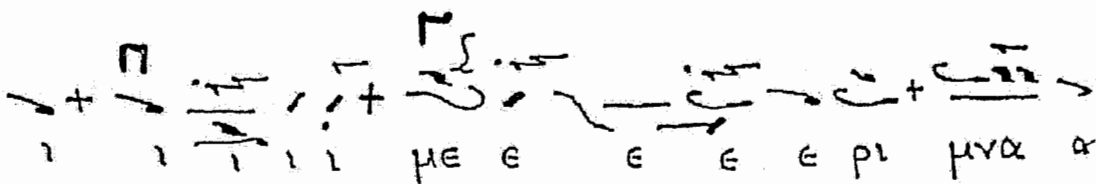
$\tau\iota$ ι $\tau\eta$ η η η η η η η $\eta\gamma$

α $\pi\omicron$ $\theta\omega$ ω ω ω $\mu\epsilon$ ϵ ϵ α α $\pi\omicron$

$\theta\omega$ ω $\mu\epsilon$ ϵ ϵ $\theta\alpha$ α α α $\mu\epsilon$ ϵ

ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ

$\alpha\epsilon$ ϵ ϵ ϵ ϵ $\rho\iota$ ι ι ι ι



Handwritten signature: *[Signature]* P-13

Declarat

Χερουβιμόν Ἰσχυρός Δι

dehlaivras

M

οι οι οι οι οι οι τα α α α α

α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε

Π

ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

N

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

B

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΕΙ ΥΟ ΥΙ Ι ΖΟ ΟΥ ΤΕ Ε Ε ΕΣ ΝΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΗ ΖΩ Ο Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΖΩ Ο Ο ΠΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Ε Ε Ε Ε Δ ΟΡΙ Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

(4)

Δ
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

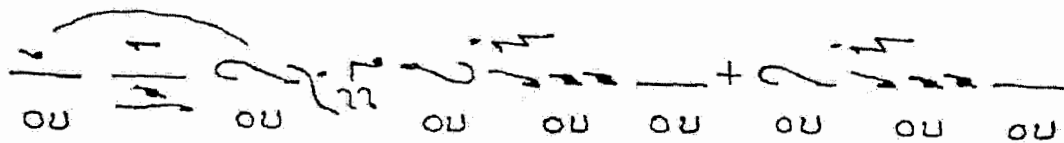
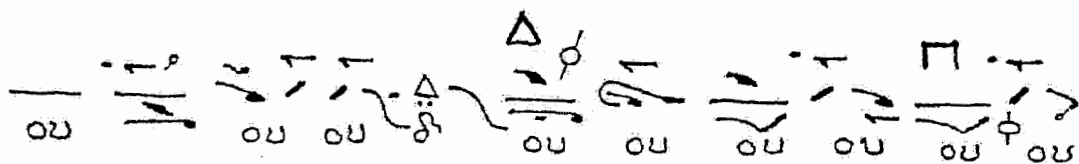
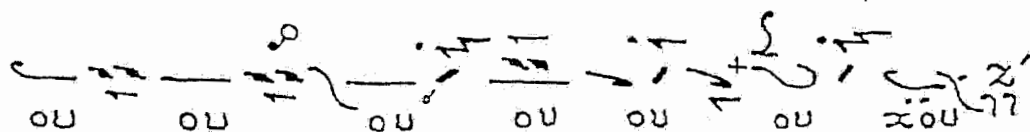
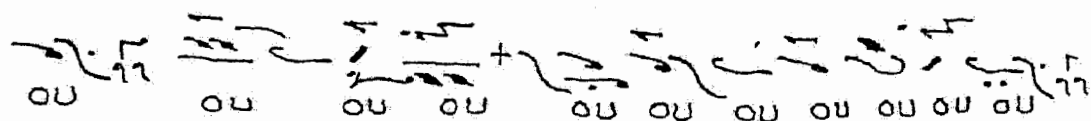
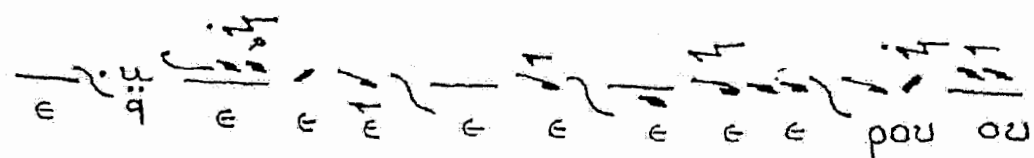
$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

٥٢

Declarat




2

[illegible]

This system contains the first five notes of the melody: E, E, E, E, and D. The notes are written on a four-line staff with a treble clef. The first E is on the first line, the second E is on the first space, the third E is on the second line, the fourth E is on the second space, and the D is on the second line.

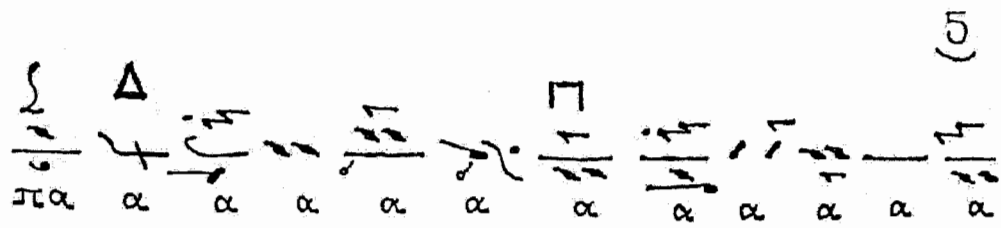
$\text{Diagram 1} + \text{Diagram 2} = \text{Diagram 3}$

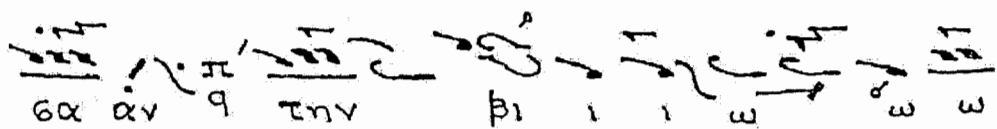


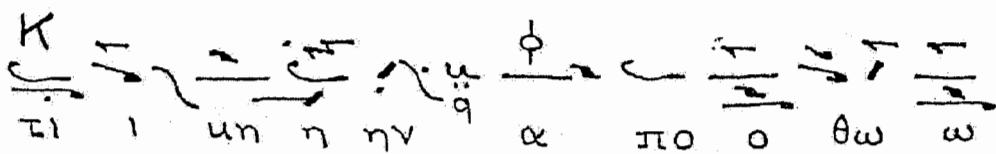
Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and a key signature change to one sharp (F#).

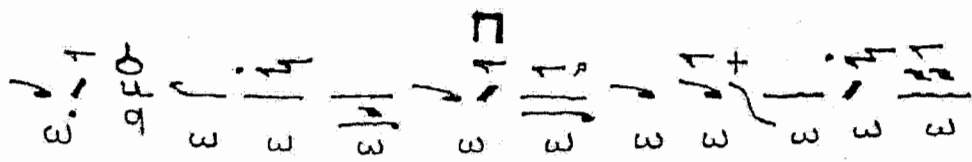
119 1 GTI 1

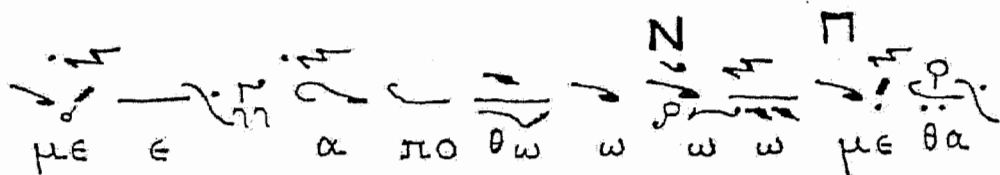
$\frac{M}{u\omega}$ $\frac{1}{\omega}$ $\frac{1}{\omega^2}$ $\frac{1}{\omega^3}$ $\frac{1}{\omega^4}$ $\frac{1}{\omega^5}$ $\frac{1}{\omega^6}$ $\frac{1}{\omega^7}$ $\frac{1}{\omega^8}$ $\frac{1}{\omega^9}$ $\frac{1}{\omega^{10}}$

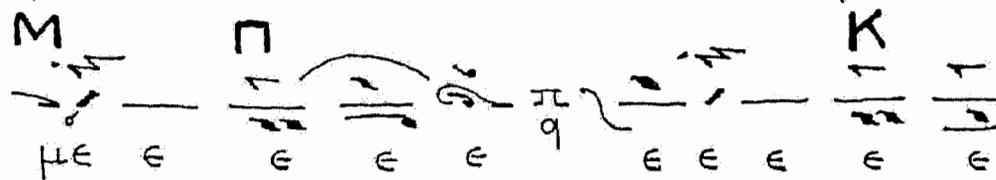

 Δ
 πα α α α α α α α α α α α

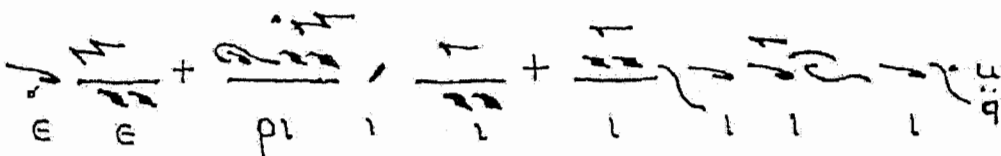

 Γ
 βα αν π την βι ι ι ε ε ε


 κ
 τι ι μη η ην α πο ο θω ε


 Π
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ζ
 με ε α πο θω ω ω ω με θα


 η
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 θ
 ε ε ρι ι ι ι ι ι

(5)

6)

$$\left(\frac{1}{1} \right) \frac{1}{1} \rightarrow \frac{1}{1} + \frac{\Delta}{\mu e} \frac{1}{e} \frac{1}{e} \frac{1}{e} \frac{1}{\rho 1} \frac{1}{1} + \frac{K}{1}$$

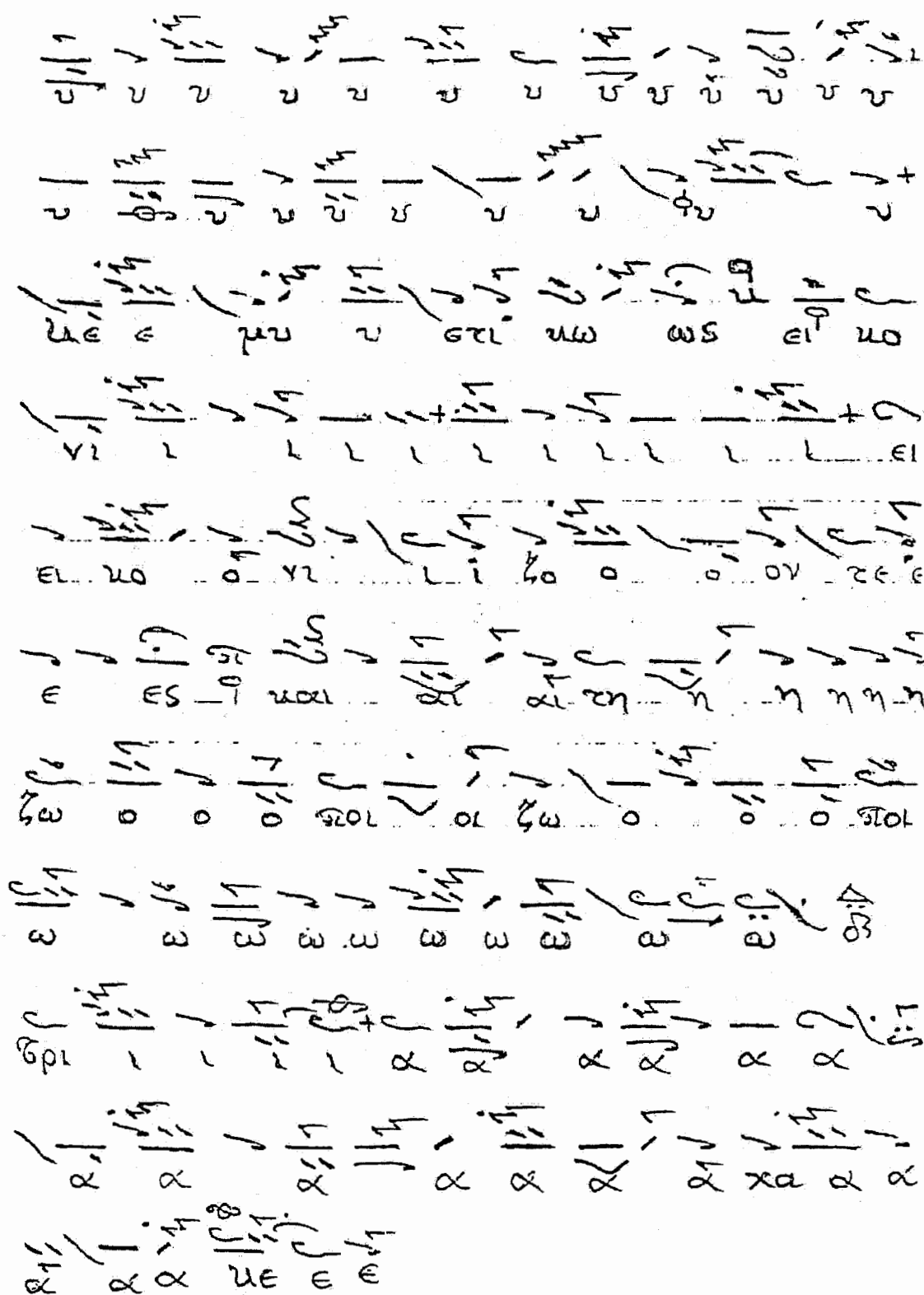
$$\phi \frac{1}{\mu \nu \alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{\Delta}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} + \frac{K}{2\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} +$$

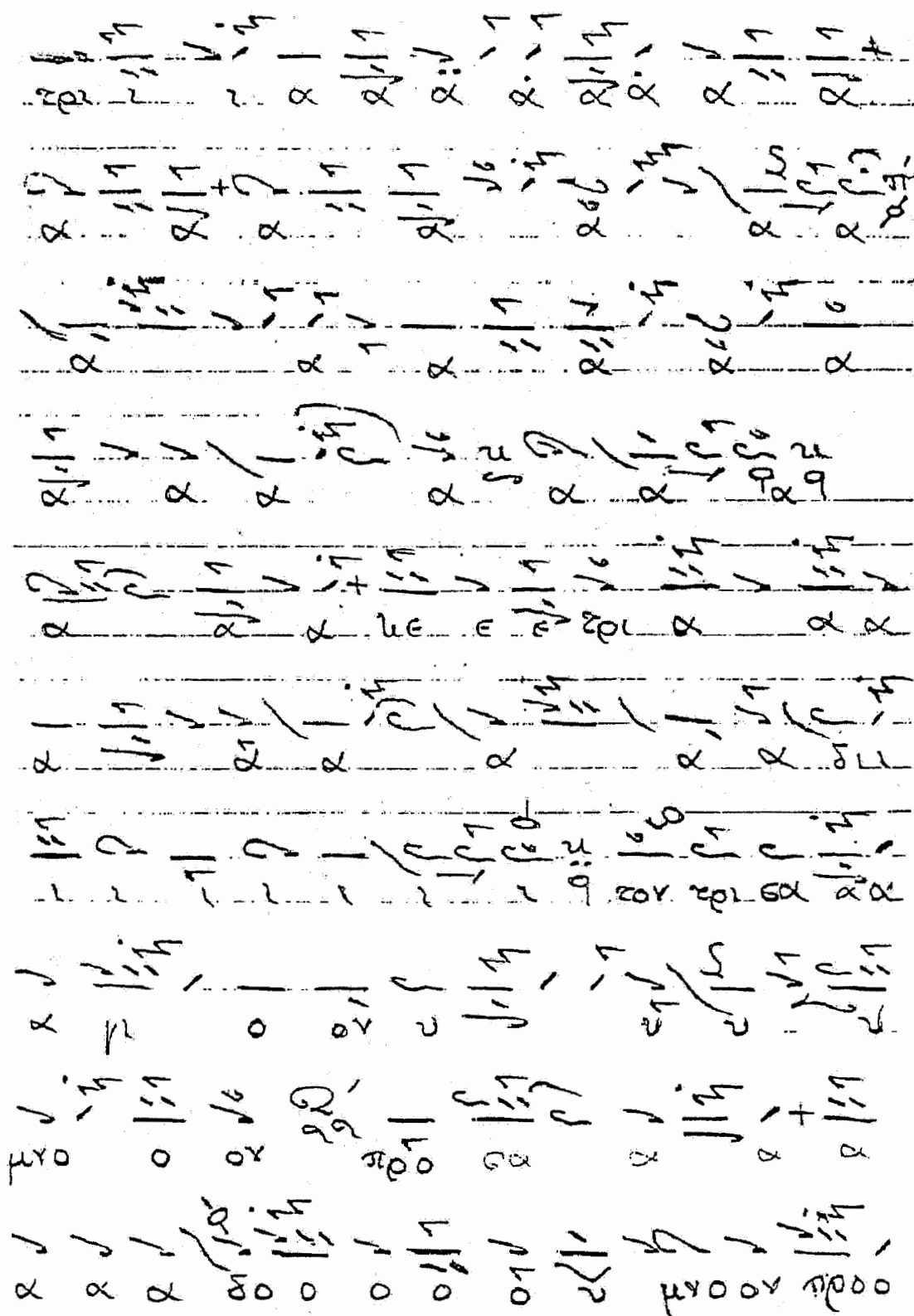
$$\frac{\Pi}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha \gamma} \frac{1}{q}$$

de la virial

Χερουβιμόν εἰς Ἰβρον ἡ Ἐ. Χαρίεμένο στον
ἀγαπῶν καὶ μουσογραφῇ κ. Νικόλ. Ξύδαν

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs, along with Greek letters (α, β, γ, δ, ε, ρ, χ, ψ, φ, μ) and numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) used as part of the musical score.





Στοιχητικό
 30-9-1958
 Ο Αρχ. Παπαδόπουλος
Παπαδόπουλος

Χερουβιμόν Ἥχος π.τ.πα

Declarato

Μ
Οι οι οι Π 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Οι τα ξε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ Π
ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

Ν Π
ου ου ου ου ου ου ου

Δ Π
ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου

σου ου ου σε ε ε ε ε ε ε ε ρδ

N Π K
 βι ι ιμ μν υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υε μν υ ΓΤΙ ι υω ω ει υο υι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει υο ο ο

N Π Δ
 υι ι ι ι υο ον τε ες και αι

K Δ
 αι αι αι αι αι τη η η η

[illegible]


 το ον τρι

$\frac{1}{z} \quad \frac{1}{z^2} \quad \frac{1}{z^3} \quad \frac{1}{z^4} \quad \frac{1}{z^5} \quad \frac{1}{z^6}$

$\psi + \frac{1}{\psi} \mu\nu\alpha\gamma \frac{\alpha}{\pi\rho} \frac{K}{\sigma\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{\Delta}{\alpha} + \dots$

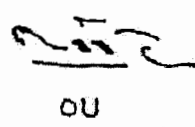
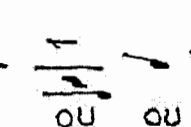
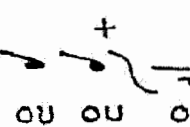
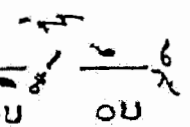
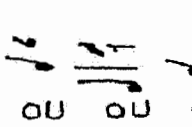
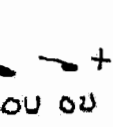
α α α α α $\mu\nu$ α $\alpha\nu$ $\pi\rho$ $\sigma\alpha$ α

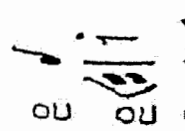
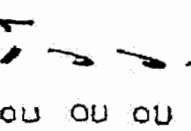
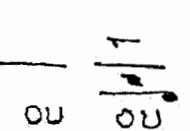
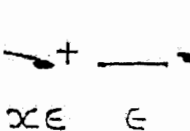
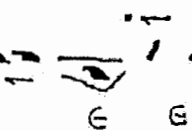
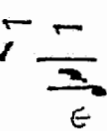
α α $\delta\theta$ $\phi\gamma$ $\pi\epsilon$ $\epsilon\zeta$ $\pi\alpha$ α α α

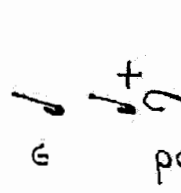
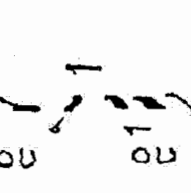
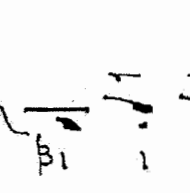
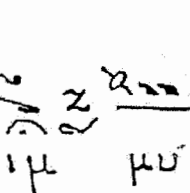
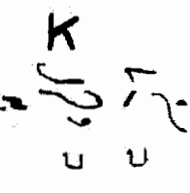

$\frac{1}{\alpha} \quad \frac{i}{\alpha} \quad \frac{j}{\alpha} \quad \frac{k}{\alpha} \quad \frac{l}{6\alpha v} \quad \pi_q$

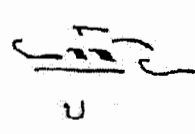
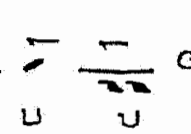
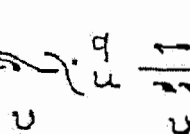
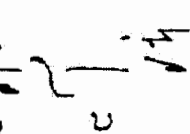
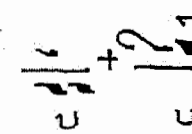
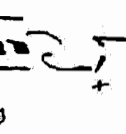
[illegible][illegible]
$$\frac{\Delta}{\mu \epsilon} + \frac{1}{e} + \frac{1}{e} + \frac{1}{e} + \frac{1}{e} + \frac{1}{e} + \frac{1}{e} + \frac{1}{e}$$

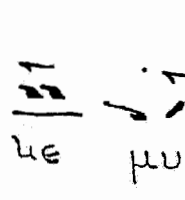
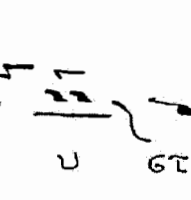
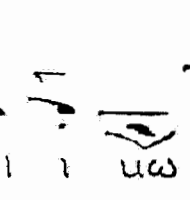
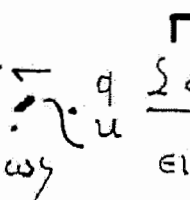
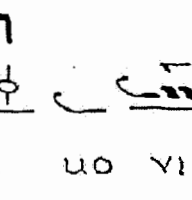
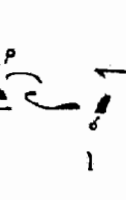
Chad 204

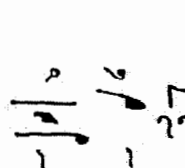
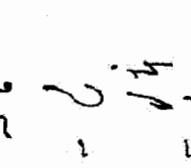
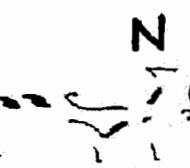
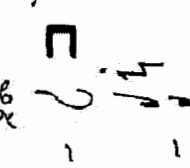
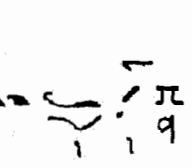
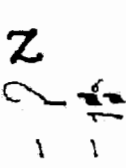







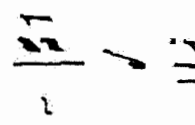
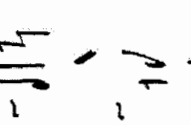
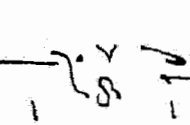
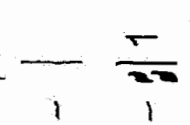
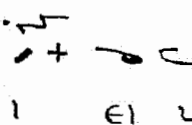
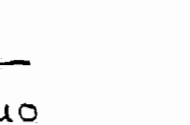







144

4

$\alpha \quad \alpha \quad \frac{\alpha}{\alpha} \quad \alpha \quad \alpha \quad \delta_1 \quad \frac{q}{g} \quad \frac{1}{\tau_{01}} \quad \tau_{pl} \quad G\alpha \quad \alpha \quad \frac{+}{\alpha}$

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha + \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma l \quad , \quad \tau O \quad \alpha V$

$$\frac{1}{\tau p_1} \cdot 1 \cdot 1 \cdot 6\alpha \cdot \alpha \cdot \alpha + \frac{1}{\alpha} \cdot \alpha \cdot \frac{1}{\alpha} \cdot \alpha \cdot \alpha \cdot \gamma_1 \cdot 1 \cdot \alpha \gamma \cdot \pi q$$

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1$

$\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{\beta}{\gamma} = \frac{\beta}{\gamma}$

$\frac{1}{\alpha} \sqrt{\frac{1}{\alpha}} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\delta \alpha} \frac{1}{\alpha \gamma} \frac{1}{\tau \epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon \gamma} \frac{1}{\pi \alpha} \frac{1}{\alpha}$

$\frac{1}{\alpha} \quad \frac{i}{\alpha} \quad \frac{1}{\alpha} \quad \frac{\pi}{6\alpha\gamma} \quad \frac{i}{\tau\eta} \quad \frac{1}{\eta} \quad \frac{1}{\eta\gamma} \quad \frac{1}{\beta_1} \quad \frac{1}{1} \quad \frac{1}{1} \quad \omega \dots$

υ

τι 1 υη η η ην α πο θω ω ω ω +

ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε θ α α με ε ε ε ε ε

ρι 1 1 1 1 μναν

Δελταίρια

Θερουβιμόν π δ' ἔχου Νη

Declaratoria

M **N**
 υε οι τα ξε ε ε ε

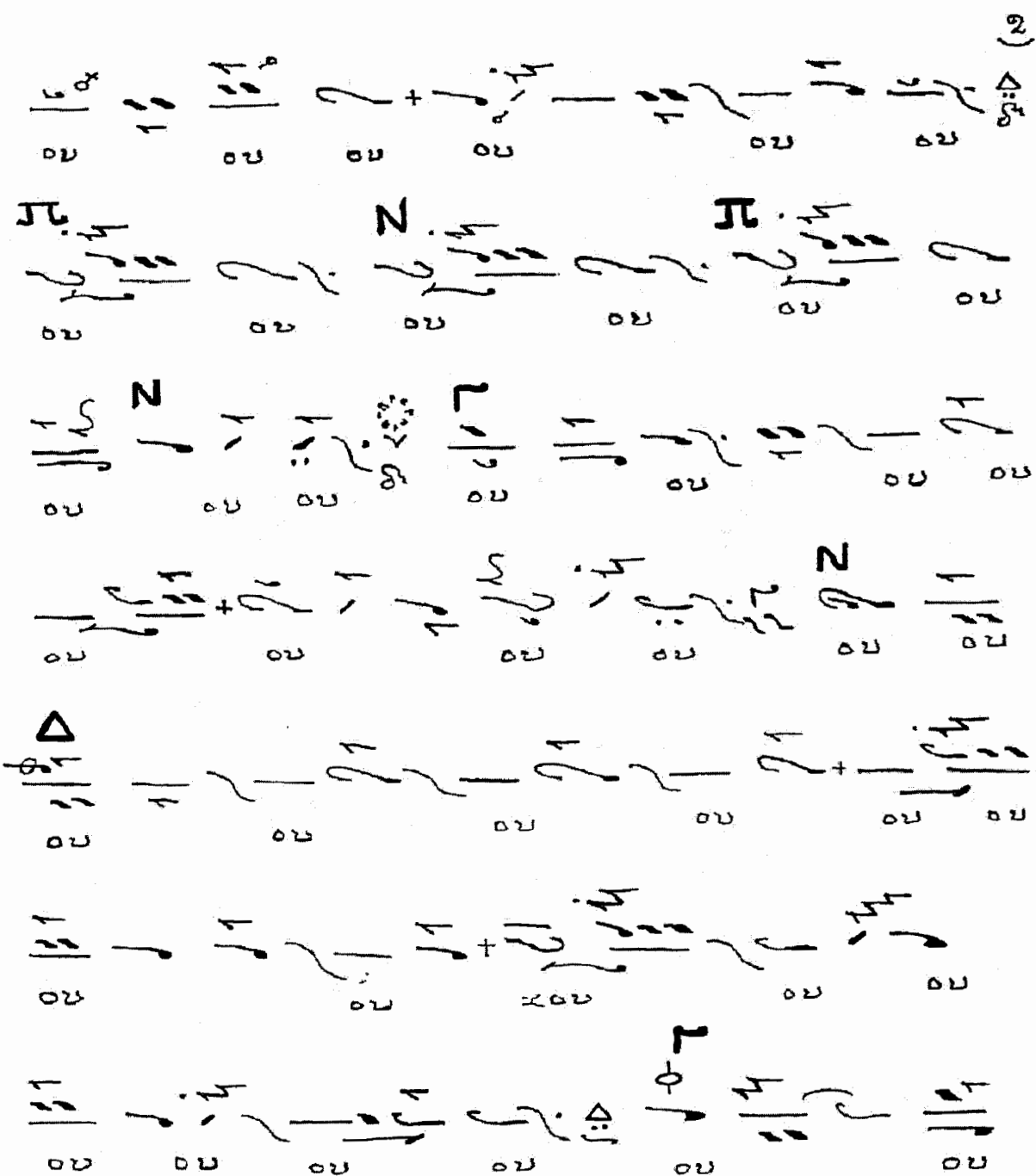
K
 ρου ου ου ου ου ου

Δ
 ου ου ου ου ου ου

M **N**
 ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου



Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a cursive, handwritten style. The staff is divided into measures by vertical bar lines. The notes are written in a cursive, handwritten style, and the rests are indicated by horizontal lines. The notation is written in a cursive, handwritten style, and the rests are indicated by horizontal lines. The notation is written in a cursive, handwritten style, and the rests are indicated by horizontal lines.

150

151



ου ου ου ου ου ου ου ου
 M ΣΙΓΑ
 ου ου ου ου ου ου ου ου
 Δ
 ου ου ου ου ου ου ου ου
 M
 α α α α μου ου ου ου
 Δ
 ου ου ου ου ου ου ου ου
 Δ
 ου ου ου ου ου ου ου ου
 Δ
 ου ου ου ου ου ου ου ου
 Δ
 ου ου ου ου ου ου ου ου

“Ὁ ἕξις ἐστὶν, οὐκ ἄνθρωπος.”

MAZI

α ζι ον ε στι ιν ως

μα να ρι

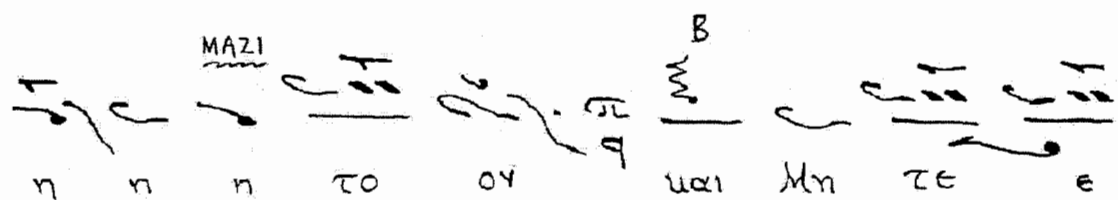
MAZI

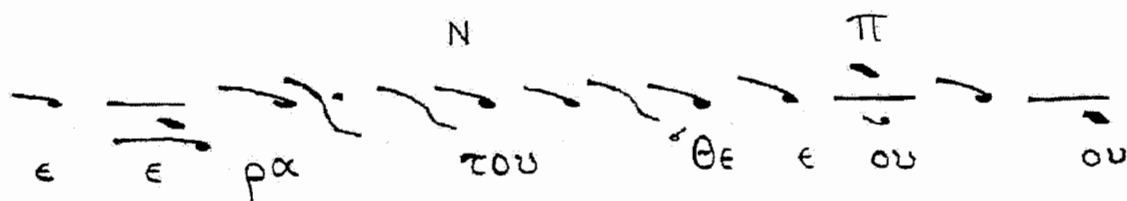
ειν γε ε τη ην θε ε

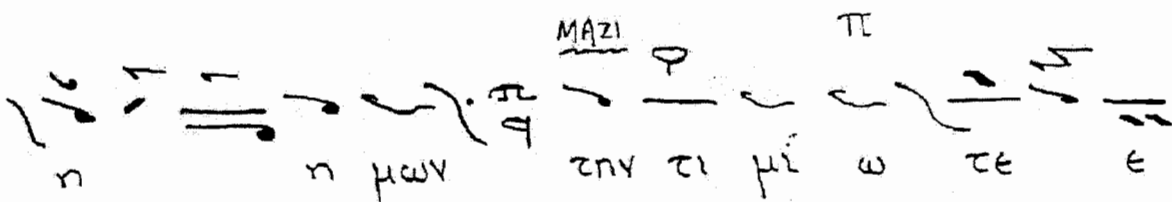
ο υον την α

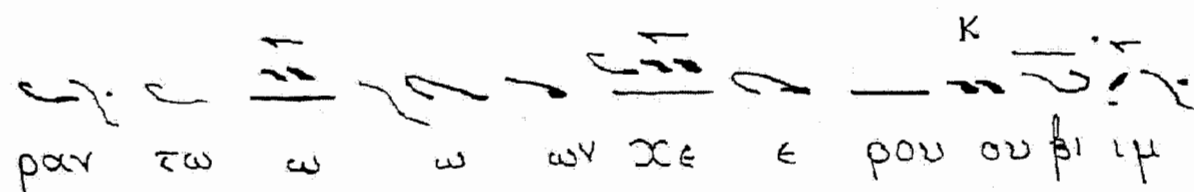
ει μα να α ρι στο ον να ι α

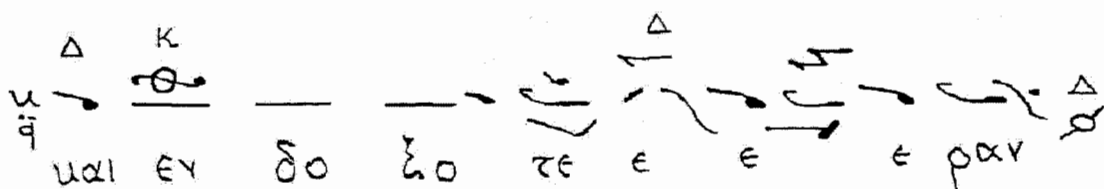
μα α να α με ω ω μη

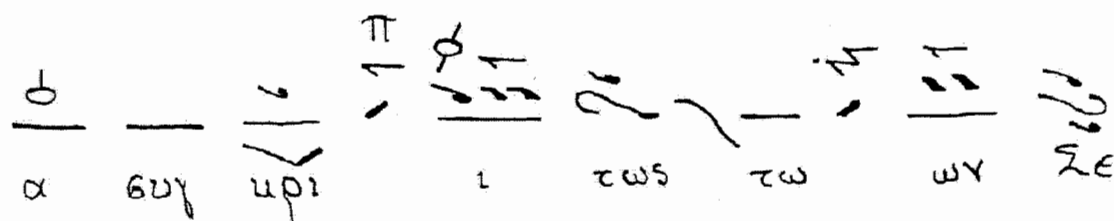

 η η η ^{MAZI} το ού ^π ^β υαι Μη τε ε

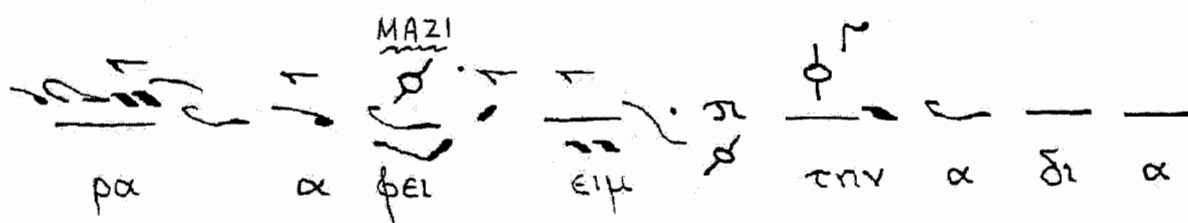

 ε ε ρα του θε ε ^π ου ου


 η η των ^{MAZI} την τι μι ^π ω τε ε


 ραν τω ω ω ων σε ε ρου ου βι ιμ ^κ


^Δ ^κ υαι εν δο ζο τε ε ε ραν ^Δ


^π α ευχ ^π ^φ ^π ^φ ^π ^φ ^π ^φ ^π ^φ


 ρα α ^{MAZI} φει ^π ειμ ^φ την α δι α

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑΣ

ΑΡΧΟΝ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΣ
ΤΗΣ ΜΕΓ. ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΦΑΝΑΡΙΟΝ

ΣΤΑΜΠΟΥΛΑ, 195

-Π-

Σ
ΕΙ ΟΝ ΕΓΙΝΩΣ Α Α ΠΗ Ν Η ΘΩΣ

Ω ΚΑ ΡΙ ΛΕΙ ΕΥ ΓΕ ΤΗΥ ΘΕΕ Ο Ο Ο ΤΟ Ο Ο

-Δ-

Ο ΜΟΝ Ψ ΤΗΥ Α ΕΙ ΜΕ ΚΑ ΡΙ Ο ΜΟ ΟΝ

-Β-

ΑΔΙ ΑΝ ΑΝ ΤΑ ΠΩ Ω ΠΗ Ν Ν ΜΟΝ

Γ-

-Π-

ΑΔΙ ΠΗ ΤΕ Ε ΡΑ ΜΟΝ ΘΣ Σ ΟΥ ΟΥ Ν Ν

-Β-

Ν Ν ΠΩ Ω Ψ ΤΗΥ Ν ΠΩ Ω ΤΕ Ε ΡΑ ΜΟΝ

-Π-

ΤΕ Ε Ε ΡΟΝ ΟΥ ΟΥ ΜΗ Ψ ΚΑΙ ΑΝ Ε ΕΥ ΔΟ

-Κ-

ΤΟ Ο ΤΕ Ε Ε ΡΑ ΜΟΝ Ψ Α ΟΥ ΜΗ

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑΣ

ΑΡΧΟΝ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΣ
ΤΗΣ ΜΕΓ. ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΦΑΝΑΡΙΟΝ

ΣΤΑΜΠΟΥΛΑ, 195

ω ως ων Σε ε ε ρα α α φεικ

-Γ- -N-

ην ην α α δι α φθ ο ο ο ο ρως

-Γ- -N-

θε ο ο ο ον γο ο γο ον ζε

-Γ- -Δ- -N-

κου ου ου ουκ ημι ον ω ως θε ε

-N-

ο ο ω ο ουκ οβ θε ε μεγα

ου ο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε

α' α'

Π
α ξι ι ο ον ε ε στι ιν ω ως α

Κ Μ Δ
τη η θω ως μα να ρι ζει εις σε την

Κ Π
Θε ο το ο τον την α ει μα να α

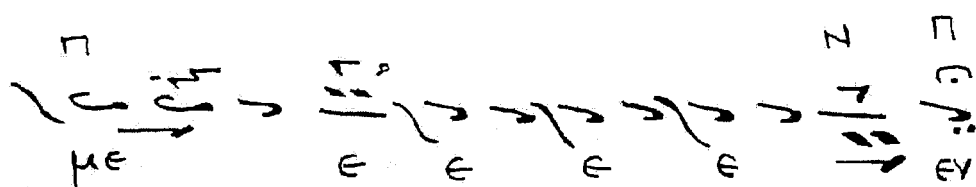
Κ
ρι ι στον και πα να μω ω ω

Π
μη η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε

Κ
ου ου ου η η μων την τι μι

Κ Μ
ω τε ε ραν των σε ε ρου ου θι ι

(3)



↓

Λειτουργία Μιχαήλ Ὁσθαθααίου, $\text{ἦχος } \frac{4}{4} \text{ πα}$

Χεῖρ τοῦ Ὁρχοντος Πρωτοφάλτου τῆς Μεγ. τοῦ Χριστοῦ
ἑυαγγελίας θραυβ. ἑτανίτσα διασμεύαθεν ταῦτα.

π
 π
 π
Κυ ρι ε ε λε ε η 60V

π
 π
 π
Κυ ρι ε ε λε ε ε η 60V

π
 π
 π
Κυ ρι ε ε λε ε η 60V

Δ
 π
 π
Κυ ρι ε ε λε ε η 60V

Δ
 π
 π
Κυ ρι ε ε λε ε ε η 60V

2

Δ
 δ
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η 60Y π
 9

π
 9
 Πα ρα εχου Κυ υ ρι ε π
 9

π
 9
 Πα ρα εχου Κυ υ ρι ε μ
 9

μ
 9
 Πα ρα α εχου Κυ υ ρι ε π
 9

Δ
 μ
 9
 Πα ρα α εχου Κυ υ ρι ε μ
 9

μ
 9
 Πα ρα α εχου Κυ υ υ ρι ε Δ
 δ

Δ
 δ
 Πα ρα α α εχου Κυ υ υ ρι ε π
 9

Π Ζ Ε Ζ Ε
 9 Σοι οι Κυρι ε α α μην 3

Ζ Π
 9 Και τω Πνευ μα τι ι ι σου

Π Ζ Π
 9 Πα τε ρα Υι ον και ο υι ον

Δ Π
 9 Πνε ευ μα Θρι α δα ο μο ου ου ου

Ζ Ε
 9 ει ον και α α ω ω ρι ι στων

Π Ζ Π Δ Π
 9 λε ον ει ρη νης ου ει ι αν αι

Π
 9 νε ε ε σε ε ε ως

$\overset{1}{\sim}$ $\overset{2}{\sim}$ $\overset{3}{\sim}$ $\overset{K}{\sim}$ $\overset{1}{\sim}$ $\overset{3}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{1}{\sim}$ $\overset{5}{\sim}$
 χο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ

$\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$
 ρι ου ω γαν να α α α εν τοις υ

$\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$
 ψι ι ι στοις

$\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$
 α α α α α α α μην

$\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$ $\overset{\pi}{\sim}$
 α α α α α α α μην

6

Π
ΣΙΓΑ

π χ Σ ε υ υ νου ου ου ου μεν Σ ε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν Σ οι ευ χα ρι

Δ

Κ

του ου ου μεν Κυ υ υ υ ρι ι ε

Π

Ζ

Π

και δε ο ο με δε ο με θα σου ο θε

ο ο ο ο ο ο η μω ω ω ν

[illegible]
$$\mu \alpha \quad u \alpha \quad p_1 \quad 1 \quad 1 \quad \sum_{e \in E} \text{in } v \quad G \in \quad \in \quad \in \quad \text{in } v \quad \oplus \in$$

$\epsilon \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 10 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 40 \quad 0V$

ΕΙ ΜΑ ΧΑ ΑΡΙ Ι Ι ΓΤΟ Ο ΟΥ ΧΑΙ ΠΑ ΥΑ

$E = \frac{1}{m} + \frac{1}{n} + \frac{1}{o} + \frac{1}{p} + \frac{1}{q}$

$\int \frac{1}{\tau E} = \int \frac{1}{E} + \frac{\Sigma IGA}{\tau E} = \int \frac{1}{E} + \frac{1}{r^2} \dots + \frac{1}{E}$

$\epsilon \quad \epsilon \quad ou \quad ou \quad ou + \quad ou \quad ou \quad ou \quad n \quad n \quad \mu\omega\nu^q$

Ὡς ὑμνοῦμεν Ἰχθὺς $\frac{1}{4}$ πα

π $\frac{1}{4}$ π
 $\frac{1}{4}$ Σ ϵ ϵ ν μ ν ν μ ν

Σ ϵ ϵ ν λ ν ν ν ν μ ν Σ ν ν ν ϵ

κ Δ κ
 α ρ ν ν μ ϵ ϵ ϵ ν κ ν ν ν

π
 ρ ν ϵ μ α δ ϵ ν ν ν ν ν ν μ ϵ

Δ π
 δ ϵ ν ν μ ϵ ϵ θ α α α α α

Δ π
 ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

Σ π Deslauriers 1983
 η η η η μ ω ω ω

Δ Γ Δ
 Π α $\rho\alpha$ $\epsilon\chi\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\kappa\upsilon$ $\rho\iota$ ϵ

Δ
 Π α $\rho\alpha$ $\epsilon\chi\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\kappa\upsilon$ $\rho\iota$ ϵ

π'
 Π α $\rho\alpha$ α $\epsilon\chi\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\kappa\upsilon$ υ υ $\rho\iota$ ϵ

π'
 Π α $\rho\alpha$ $\epsilon\chi\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\kappa\upsilon$ $\rho\iota$ ϵ

Δ
 Π α $\rho\alpha$ α $\epsilon\chi\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\kappa\upsilon$ $\rho\iota$ ϵ

π'
 Π α $\rho\alpha$ α α $\epsilon\chi\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\kappa\upsilon$ $\rho\iota$

Δ Γ Δ
 ϵ $\Sigma\omicron\iota$ $\omicron\iota$ $\omicron\iota$ $\kappa\upsilon$ $\rho\iota$ ϵ

$\Delta \xrightarrow{\Gamma} \Delta$
 $\alpha \mu \eta \tau$

και
 $\tau \omega$

$\pi \nu \epsilon \upsilon$

$\mu \alpha$

$\tau \iota$

ι

ι

ι

$\epsilon \omicron \upsilon$

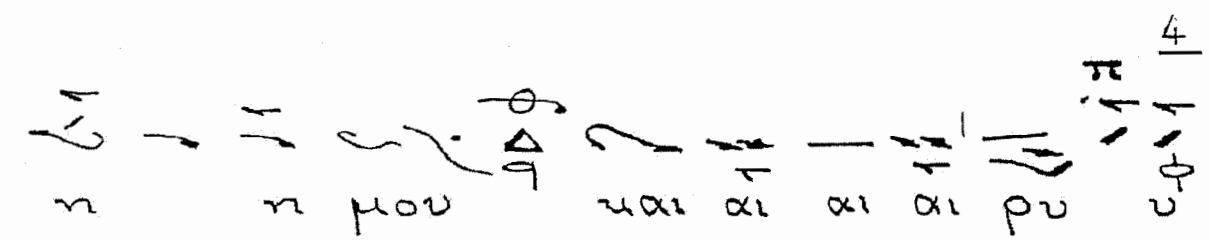
3

$$\Delta f = \frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\mu} - \frac{1}{\mu'} \right) + \frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\mu} - \frac{1}{\mu'} \right)$$
[illegible]

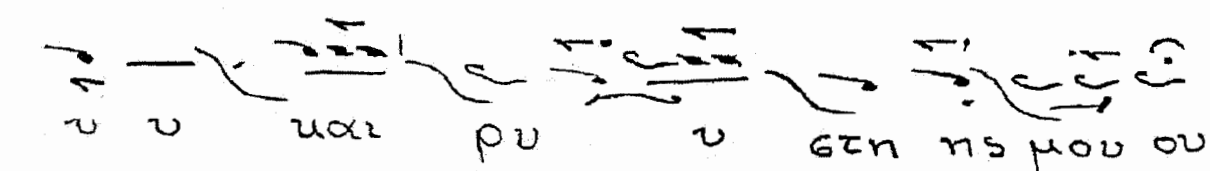
$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2}$

$\frac{1}{\mu_0} \nabla \times \vec{A}$

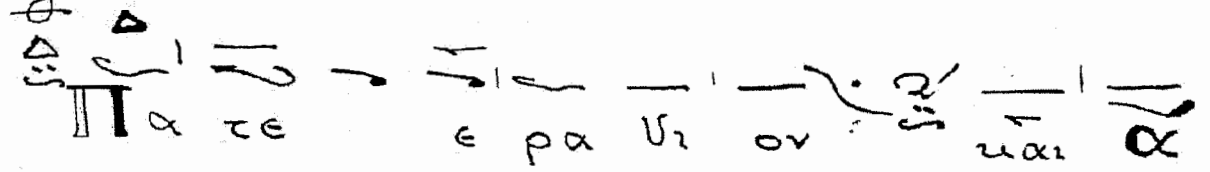
$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} |1\rangle \\ |0\rangle \end{array} \right)$



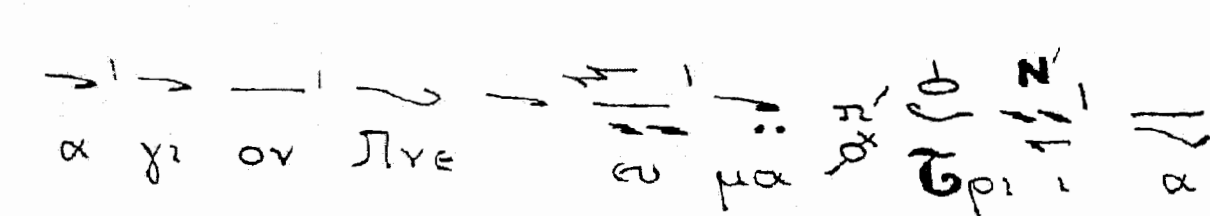
η μου και αι αι ρυ



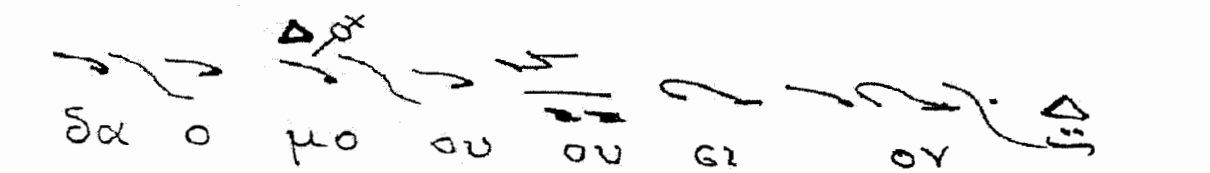
υ και ρυ υ ετη ης μου ου



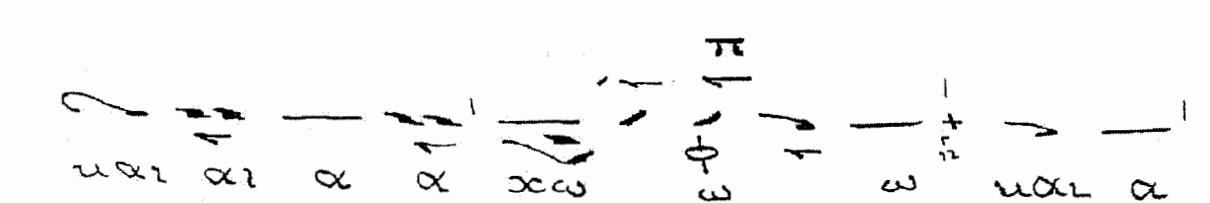
Πα τε ε ρα υι ον και α



α γι ον Πνε υ μα ρι α



θα ο μο ου ου ει ον



και αι α α αω ω και α

αυτο ειναι το πνευμα σου

και ου εις την γνηση σου

αυτοι οι υιοι ειναι

οι υιοι σου

και με τα του πνευματος σου

εξομην προς τον Κυριον

αυτοι οι υιοι σου

[illegible]

ΑΔ

Δ
 $\alpha \rightarrow \xi_2 \rightarrow \sigma \gamma \rightarrow \epsilon \rightarrow \sigma \tau \iota \rightarrow \iota \rightarrow \iota \rightarrow \iota \gamma \rightarrow \epsilon \rightarrow \epsilon \rightarrow \omega \varsigma$

Δ
 $\alpha \rightarrow \lambda \eta \rightarrow \pi \rightarrow \vartheta \omega \rightarrow \omega \varsigma \rightarrow \mu \alpha \rightarrow \upsilon \alpha \rightarrow \rho \iota$

Δ
 $\xi \epsilon \iota \gamma \rightarrow \sigma \epsilon \rightarrow \epsilon \rightarrow \tau \eta \rightarrow \eta \gamma \rightarrow \theta \epsilon \rightarrow \epsilon \rightarrow \epsilon$

Δ
 $\circ \rightarrow \circ \rightarrow \circ \rightarrow \circ \rightarrow \circ \rightarrow \circ \rightarrow \circ \rightarrow \circ \rightarrow \circ \rightarrow \circ$

Δ
 $\tau \eta \gamma \rightarrow \alpha \rightarrow \epsilon \iota \rightarrow \mu \alpha \rightarrow \alpha \rightarrow \upsilon \alpha \rightarrow \alpha \rightarrow \alpha \rightarrow \rho \iota$

Δ
 $\sigma \tau \omicron \gamma \rightarrow \upsilon \alpha \iota \rightarrow \alpha \iota \rightarrow \pi \alpha \rightarrow \gamma \alpha \rightarrow \mu \omega \rightarrow \omega \rightarrow \mu \eta$

Ε Ε παν α ου υγ υπι ι ι ι

ι ι τωσ τω ω ωρ Σε Ε +

τω ωρ Σε Ε πα α φει ειμ π τnr α

σι α φθo o o o ρωσ Θε o o

o oy zo yo oy τε Ε ου ου ου

ου εαν τn ny oy τωσ Θε o o

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΜΙΤΣΑΣ

ΑΡΧΟΝ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΣ

ΤΗΣ ΜΕΓ. ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

† ΑΝΑΘΙΟΝ

ΣΤΑΜΠΟΥΛΑ

Δ-Δ-

Κυ ρι ε ε ε ε ε η η γον

Δ

Κυ υ ρι ε ε ε ε ε η η γον

Δ

Κυ ρι ε ε ε ε ε η η γον

-N-

Δ

Κυ ρι ε ε ε ε ε η η γον

-Δ-

Δ

Κυ ρι ε ε ε ε ε η η γον

-N-

Δ

Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε η η γον

-Δ-

Δ

Ρα ρα εχου ου Κυ ρι ε

Δ

Ρα ρα εχου ου ου Κυ ρι ε

Χ-Δ-

Ο γα ρη η ω γε ε Κν υ ρι

ε ε η ι ΓΧΥ υ υ υ υς μου ου

Κν ρι ος γε ρε ω ω φα α α

μου ου και να τα ου ρη η η η η

ου ρ και αι αι ρυ υ υ υ και ρυ

ου ΓΧΗΣ μου ου

Πα τε ε ε ρα υι ον και ο α ι ον
 -N-
 πτε ε ευ μα θρι ι α θα ο μο ου ου οι
 -Ω-
 αι αι α α ω ω φ ω ω ω ω ω ω ω ρι
 -Δ-
 ε γε ου ει ρη η η η ης θυ οι
 -Π-
 αι αι γε ε ε ε ε ε γε ε ως
 -Δ-
 και με τα του πνευ μα το ο ος σου
 ε πο μεν προς τον κυ υ υ ρι ι ον

Δ

Handwritten notes on lined paper, including the word "mai" and the number "9".

$$= \Delta =$$

$\frac{1}{Kv} \cdot \frac{1}{v} \cdot \frac{1}{\rho} \cdot \frac{1}{\sigma} \cdot \frac{1}{\Sigma ab} \cdot \frac{1}{ba} \cdot \frac{1}{\omega} \cdot \frac{1}{\Gamma} \cdot \frac{1}{\eta} \cdot \frac{1}{\rho ns}$

ou pa a yo o os uai n yn rns do t,n ns

Q. GAY YOL GY BOIS U V 1 1 1 1 600

-N-
eu jo m ue vos o eo co ue vos

EV O VO ha zi Ku oi v t ou

60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

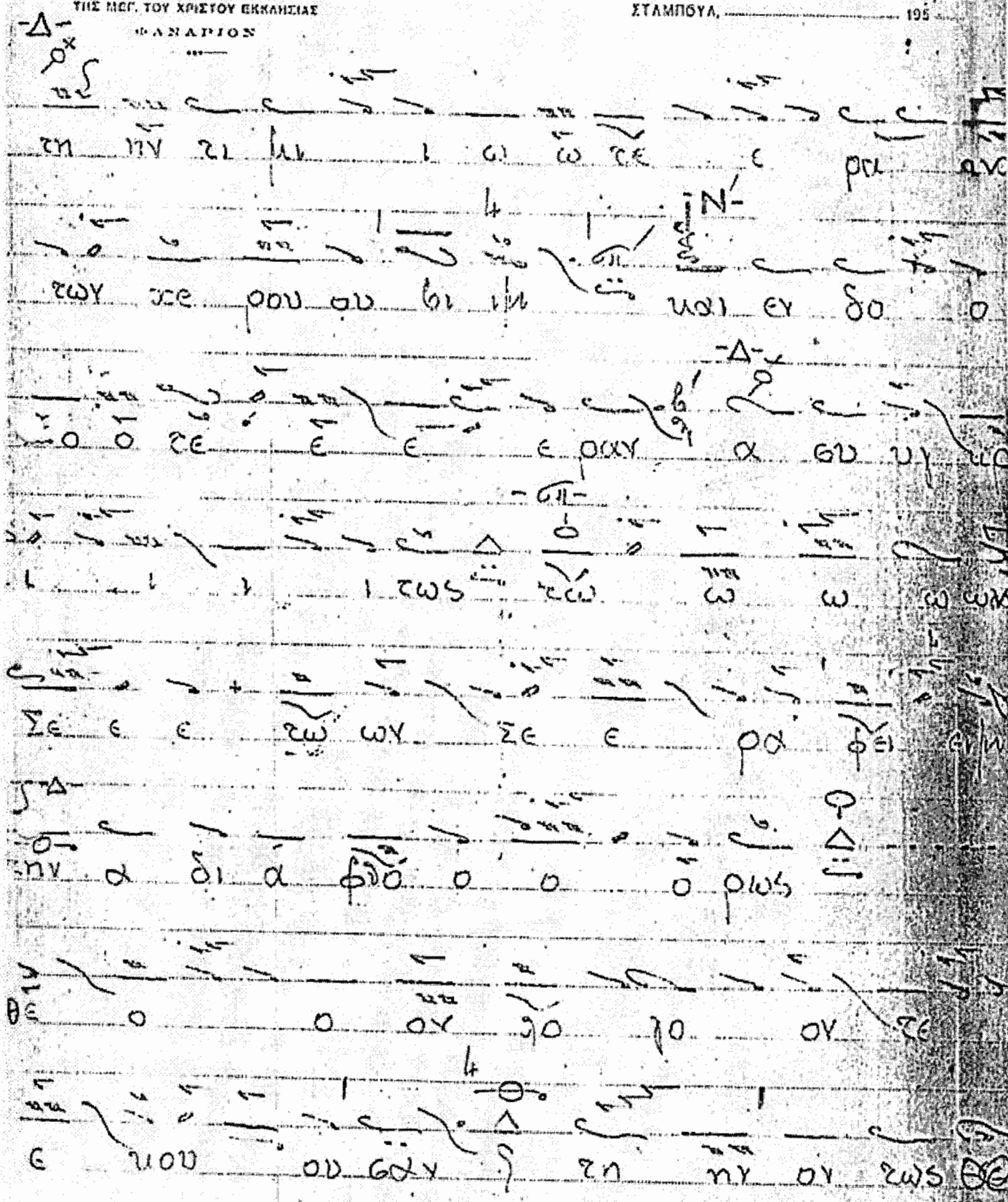
60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

$\frac{1}{K_V} \quad \frac{1}{V} \quad \frac{1}{V} \quad \frac{1}{P_1} \quad \frac{1}{I} \quad \frac{1}{I} \quad \frac{1}{E} \quad \frac{1}{9} \quad \frac{1}{u_{d1}} \quad \frac{1}{\delta E} \quad \frac{1}{0} \quad \frac{1}{\delta E} \quad \frac{1}{E} \quad \frac{1}{0}$

[illegible]

$\frac{0}{\phi} \quad i_{\pi} \quad \checkmark \quad \text{---} \quad \checkmark \quad \frac{\gamma}{D_E} \quad \checkmark \quad \checkmark \quad \frac{\gamma}{OS} \quad \checkmark \quad \eta$

$\omega \quad \omega \quad \omega$

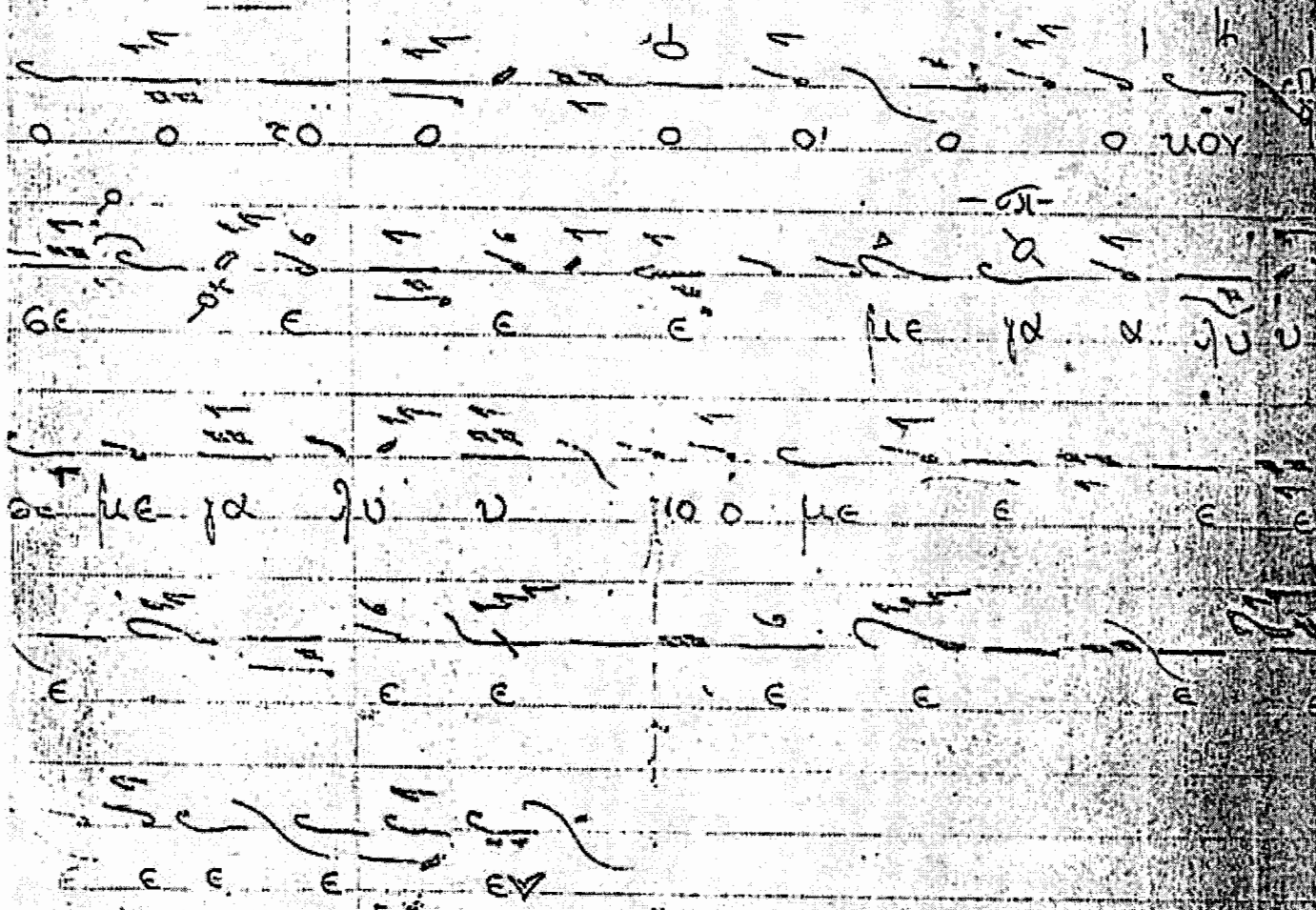


ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑΣ

ΑΡΧΗΝ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΣ
ΤΗΣ ΜΕΓ. ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΦΑΝΑΡΙΟΝ

ΣΤΑΜΠΟΥΛ

195



Εξήγησις τῶν πρώτων τῶν ἐν τῇ ᾠδῇ
τῶν ἱεροσολύμων μεγαλομακάριος ὁ ἅγιος
ἐκκλησιαστικὸς διδάσκαλος τῆς 10-10-54
ἱεροσολύμων ἀναμνηστικῆς ἐκφρασεως
εἰς τὴν ἁγίαν καὶ εὐλογημένην
ἀνάμνησιν -

Εξήγησις 10-10-54

ἁγίου ἁγίου

48-09

ἁγίου ἁγίου
καθαρῆς
Πνευματικῆς

Λειτουργία **Μ**ιχαήλ Ἁγίου Θεοδοσίου ἱερός ἱερέως ἱερά

Ⓜ Κυ ρι ε ε λε ε η σον Κυ ρι ε ε λε

ε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Ⓢ Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

Ⓢ Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

Ⓢ Πα ρα σκε Κυ υ υ ρι ε

Ⓢ Πα ρα σκε Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα εχθ Κυ υ ρι ε

Πα ρα εχθ Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα α εχθ Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα εχθ Κυ υ υ ρι ε

Σοι Κυ ρι ι ι ε μην

Και τω πνευ μα τι ι ι ι σου

37 ⁽³⁾ για πη ω σε Κυ υ ρι ι ε ε

ε η ι εχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου ου δ και να

τα φυ η η η η η η μου και ρυ

στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου η

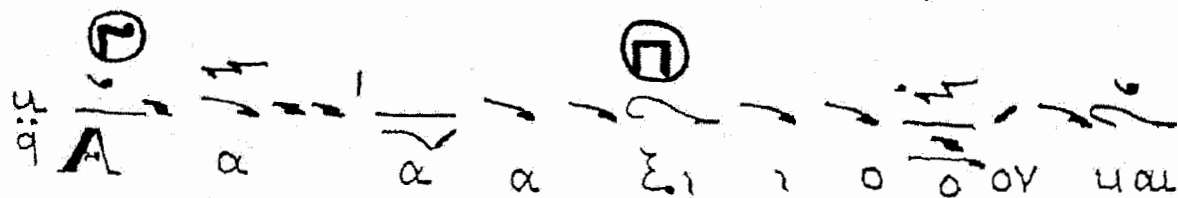
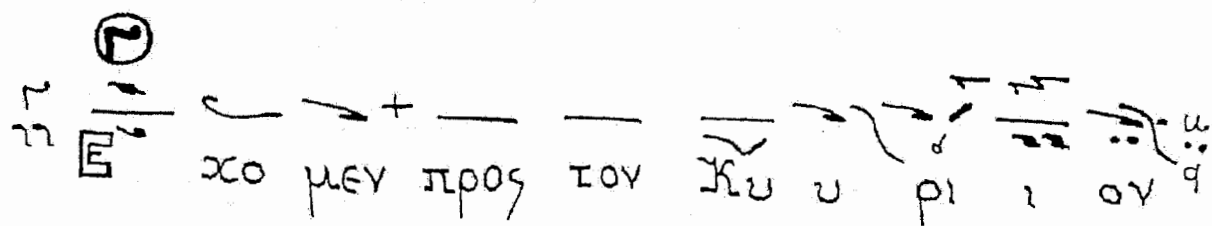
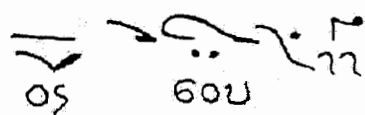
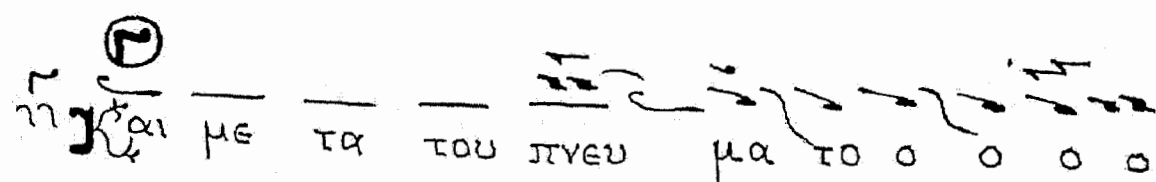
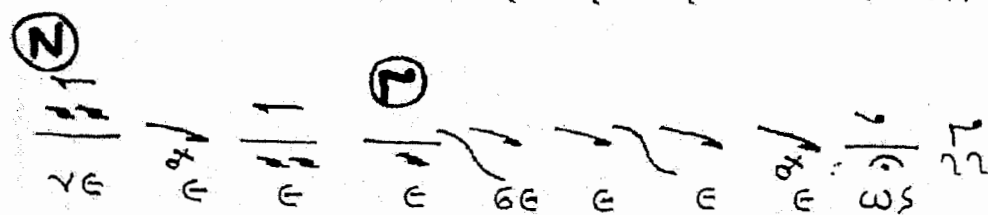
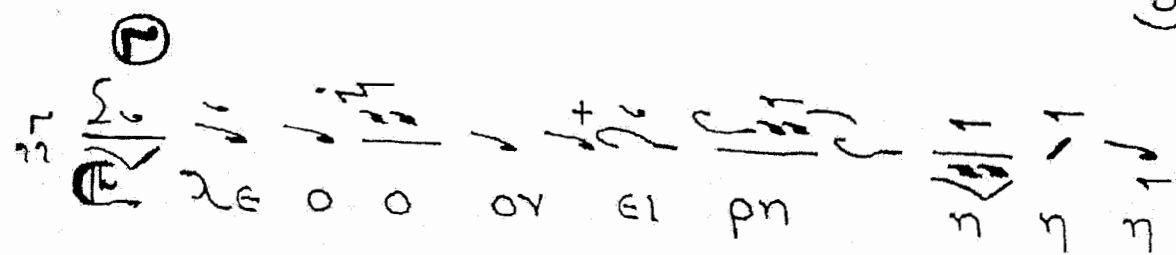
③
α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον

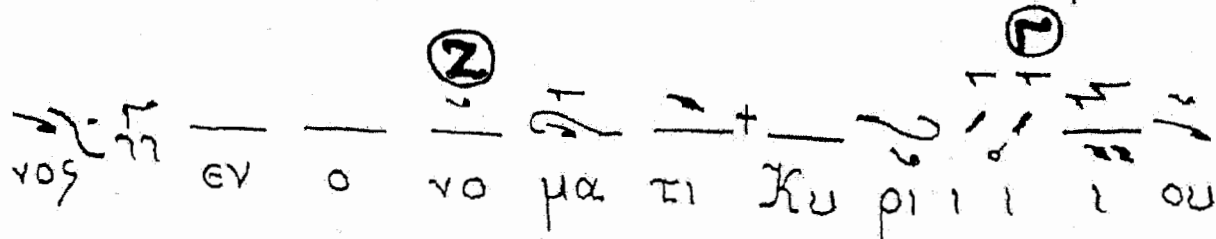
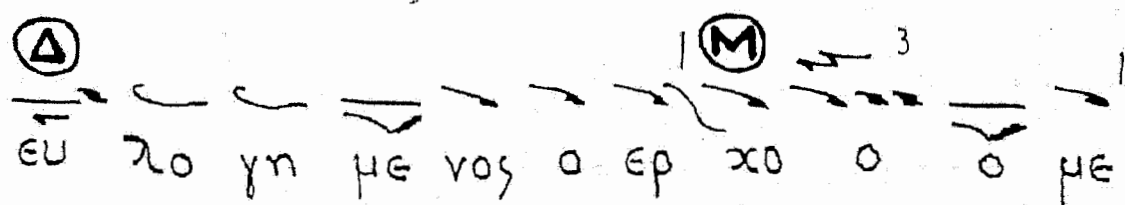
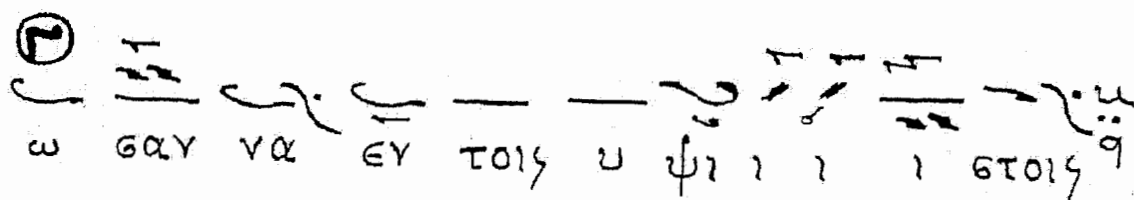
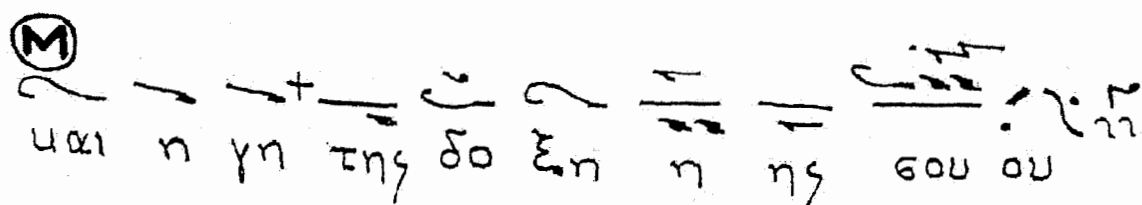
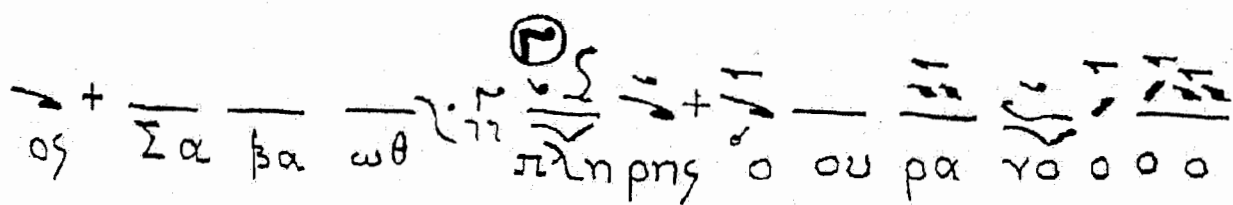
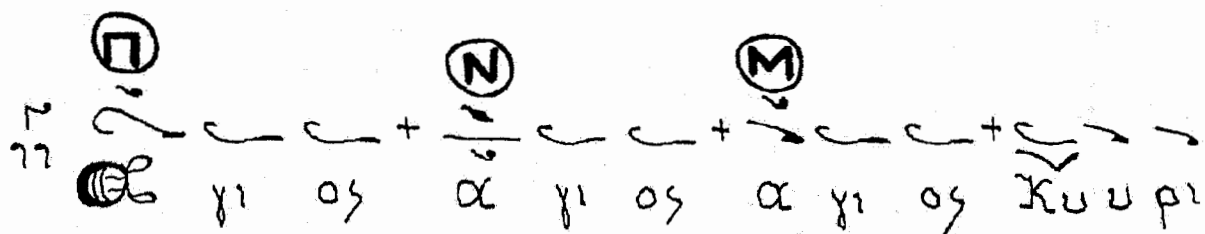
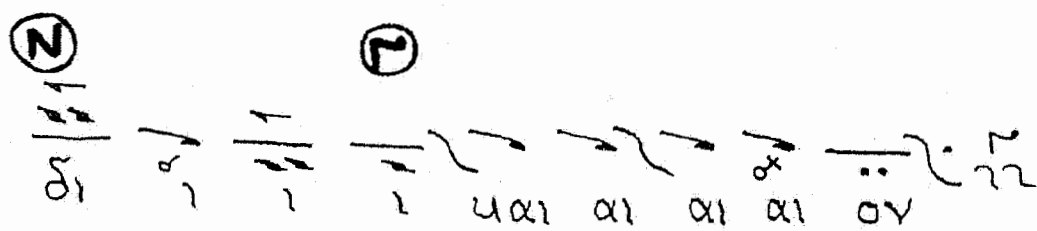
⑦
υαι α α γι ον Πνε ε ε ε ε ε ευ

② ⑦ ④
μα δι τρι α α α δα ο ο ο μο ο ου

⑤
ου ει ι ι ον υαι αι αι α α

⑦
χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον





Σε υ υ μνου ου ου ου ου μεν

Σε ευ λο γου ου ου μεν

Σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ε και δε ε ο δε ο με

θα α α α σου ο θε ο ο ο ος

η η η η μων

ΣΙ ΟΥ Ε ΓΤΙ ΙΥ Ω ΩΥ Α ΛΗ Η

Η Η ΘΩΣ ΜΑ ΥΑ ΡΙ ΖΕΙΥ ΓΕ Ε Ε ΤΗΝ

Ε Ε Ε Ο Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο ΥΟΥ Π ΤΗΝ Α ΕΙ ΜΑ ΥΑ ΡΙ Ι

Ι ΓΤΟ ΟΥ ΥΑΙ ΠΑ ΝΑ ΜΩ Ω ΜΗ Η Η

ΤΟΥ ΘΙ ΥΑΙ ΜΗ ΤΕ Ε ΡΑ ΤΘ ΘΕ Ε Ε Ε

ΟΥ ΟΥ ΟΥ Η Η Η Η ΜΩΝ ΤΗΝ ΤΙ ΜΙ

ε τε ε ε ε ε ραν τω ω ω ω

ων σε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ο

το τε ε ε ε ε ε ε ραν

α ευχ ηρι ι ι τω ω ως των σε ε ε

ρα α α φειμ την α δι α φθο ο ο

ο ο ρως θε ον λο ο ο γο ον τε ε

μου ου ου ου σα αν την ο ον τω

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑΣ

ΑΓΡΙΝΟ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΕΣ
ΤΗΣ ΜΕΤ' ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
+ ΑΝΑΨΥΧΗ

ΣΤΑΜΠΟΥΛΑ

1925

Κυ ρι ε ε δε ε η σου Κυ ρι ε ε
δε ε η σου 9 Κυ ρι ε ε δε ε η η σου
Κυ ρι ε ε δε ε η η σου
για ρα εχ Κυ υ υ ρι ε
για ρα εχ Κυ υ υ ρι ε
για ρα εχ Κυ υ υ ρι ε
για ρα εχ Κυ υ υ ρι ε
για ρα εχ Κυ υ υ ρι ε

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑΣ

ΑΓΡΟΝ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΣ

ΤΗΣ ΜΕΓ. ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΣΤΑΜΠΟΥΛΑ. 195

ΠΑΝΑΡΙΘΝ

- Γ - 3 -

Πα ρα στε Κυ υ υ ρι ε

Σοι Κυ ρι ε η Ω μην

Και τω σπεν μα τι σου

Ο πα τη Γω Γε Κυ ρι ε ε η ι στν

υς ης Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α α

μς δ θ υαι να εα φυ η η η η η ης υαι
ΜΑΖΙ
Π Β Γ

ρι στε ης ης ης ης ης ης ης ης ης

ηα τε ε ε ε ρα α υι υι ου υαι υ α η

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑΣ

ΑΡΧΟΝ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΣ
ΤΗΣ ΜΕΓ. ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΠΑΝΑΡΙΟΝ

ΣΤΑΜΠΟΥΛΑ, 195

-N-
ΟΥ ΠΥΕ Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΜΑ ΔΕ ΕΡΙ Α Α Α

ΔΑ Ο Ο Ο ΜΟ Ο Υ Ε ΒΙ ΟΥ ΨΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΜΑΛΙ
Α Α ΧΩ Ω Ω Ω Ω ΡΙ Ι ΓΩΥ

ΔΕ Ο Ο ΟΥ ΕΙ ΡΗ ΨΑΙ ΚΑΙ

ΟΥ ΒΙ Ι Ι Α ΑΥ ΑΙ ΥΕ Ε Ε ΓΕ

Ε Ε Ε ΩΣ

ΚΑΙ ΜΕ ΤΑ ΤΑ ΠΥΕ ΜΑ ΤΩ Ο Ο Ο ΟΣ ΤΑ

Ε ΧΟ ΜΕΝ ΕΙΡΕΣ ΤΟΥ ΚΥ Ψ ΡΙ Ι ΟΥ Ψ

ΑΡΧΗΝ ΑΜΗΝΑΔΑΡΙΟΥ
ΤΗΝ ΜΕΓ. ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΦΑΝΑΡΙΟΥ

195



THE MEET TOY KPICTOY ENNAHIAL
PANAPION

105

215

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑΣ

ΑΡΧΟΝ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΣ
ΤΗΣ ΜΕΓ. ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΦΑΝΑΡΙΟΝ

ΣΤΑΜΠΟΥΛΑ, 195

ΣΕ Ε Ε Ε ΡΑΥ Θ Α ΘΥ ΥΡΙ Ι Ι ΤΩ Ω

ΩΣ ΤΩΝ ΣΕ Ε Ε ΡΑ Α Α ΦΕΙ Η ΤΗΝ Α Α Α ΔΙ

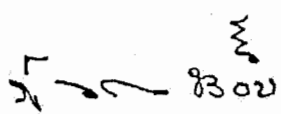
Α Α ΦΘΟ Ο Ο Ο ΡΩΣ ΘΙ ΘΕ ΟΥ ΘΟ Ο Ο ΥΟ ΟΥ


ΤΕ Ε ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΘΑ ΑΥ ΤΗΝ Ο ΟΥ ΤΩΣ ΘΕ Ο

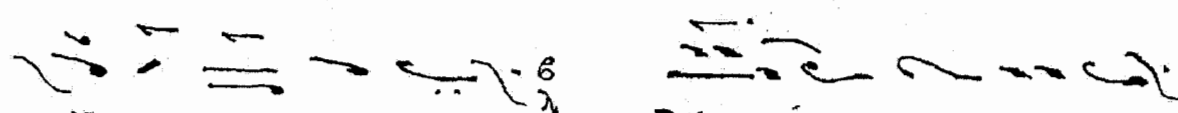
ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΜΟΝ ΘΙ ΣΕ Ε Ε ΣΕ ΜΕ Ε Ε ΙΑ

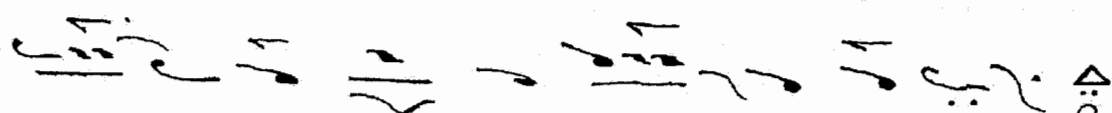

ΥΟ Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΥ

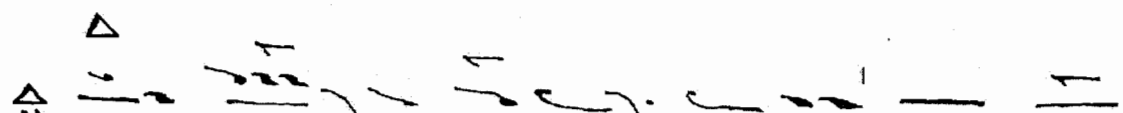
ΥΟ Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΥ

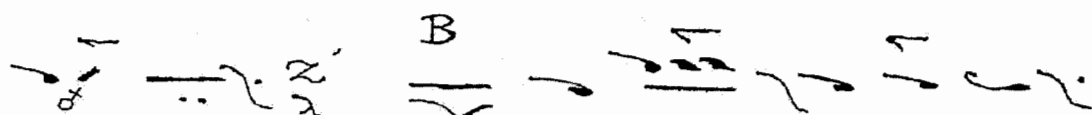
Λειτουργία εἰς ἕβρον λέγεται  σου

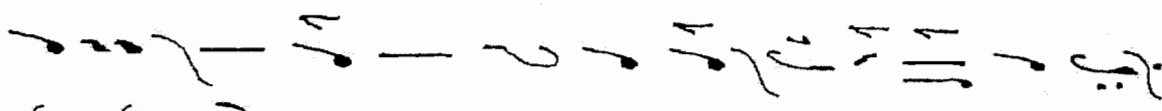
^B

 Κυ ρι ι ε ε ε λε ε

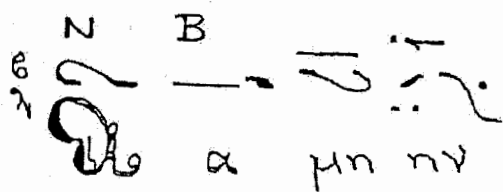

 η η η σογ Κυ ρι ι ε

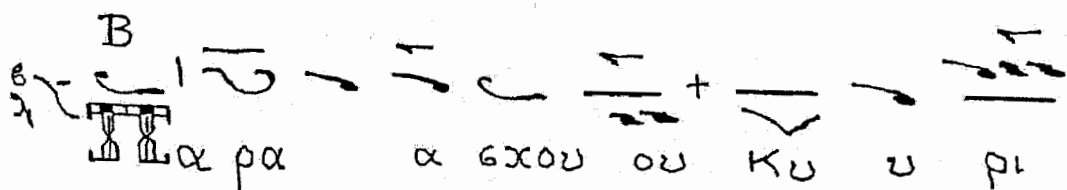

 ε ε λε ε η η η σογ 

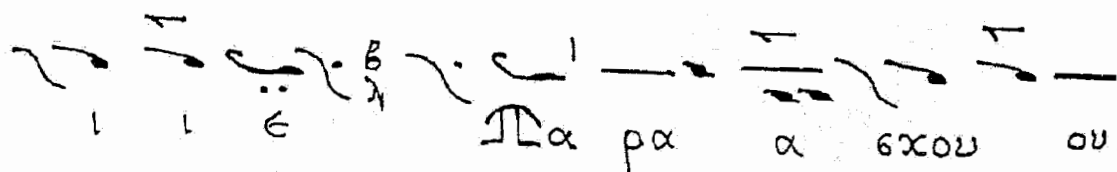

 Κυ ρι ι ι ε ε ε λε ε

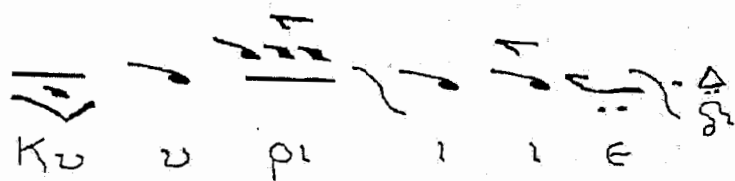

 η σογ ^B Κυ υ ρι ι ι ε

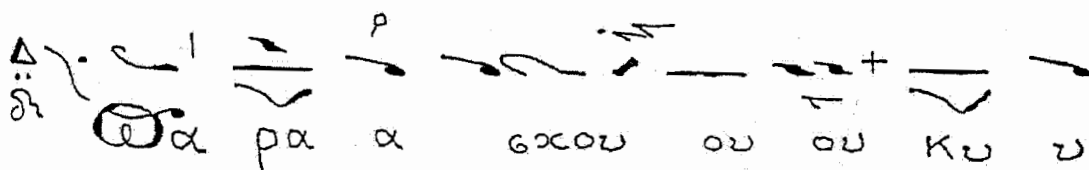

 ε ε λε ε ε ε η η η σογ

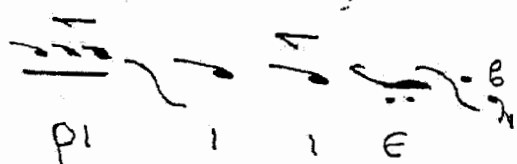
² ^B

 α μ η ν υ

^B

 α ρ α α γ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι


 α ρ α α γ χ ο υ ο υ


 Κ υ υ ρ ι α γ χ ο υ ο υ


 α ρ α α γ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ


 ρ ι α γ χ ο υ ο υ

^N ^B
Πα ρα α εχου ου Κυ υ ρι ι ι

ε Ηα ρα εχου ου Κυ ρι

ι ε Πα ρα α α α

εχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

^N ^B
Α μην Ηαι τω πνευ μα α

τι ι ι ι εχου ου

B

γα πη η σω σε ε Κυ υ

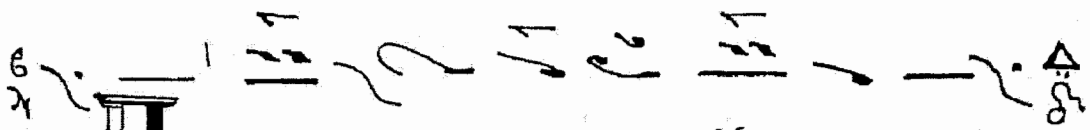
ρι ι ι ε η ι σω υ υ υς

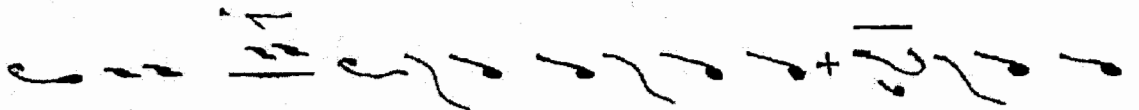
μου ου Κυ ρι ος σε σε ω ω

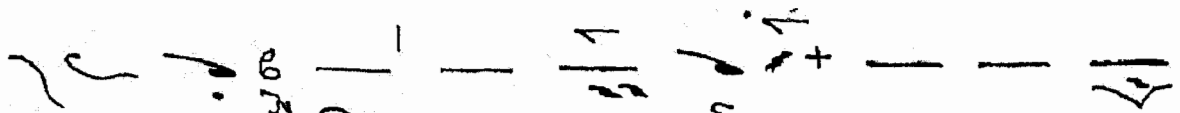
μα α α μου ου και χα τα φυ γη

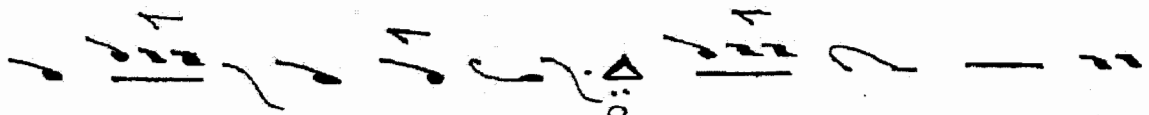
η η η μου ου και αι ρυ υ

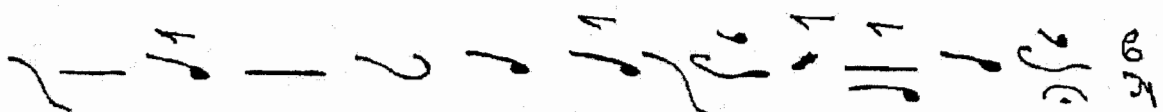
υ υ σε ης μου


 Πα τε ε ε ρα υι υι ου


 και αι α α γι ι ο ου Πνε ε ευ


 μα α θρι α α θα ο μα ου


 ου ει ι ι ου και αι α α


 ω ω ω ω ρι ι ι εσθ

B
 6 7 4
 2ε ον ει ει ρη η η
 Δ B
 η η νησ θυ ει ι α αυ αι αι νε

6 7 4
 66 ε ω ως

B
 6 7 4
 και με τα του Πνε εμ μα α το ο

Δ
 ο ο ος ου ου ου

2' 2
 ε χο ο μεν προς τον Κυ ρι

1 2 2
 ον

^Δ
^B
 Α α α ξ ι ι ο υ υ αι αι δι ι ι

ι ι ι υ αι αι αι ο υ

^N
^B
 γι ος α γι ος α γι ος

^N
^B
 Κυ ρι ος Σα βα α α ω θ

^Δ
 π λ η η η ρ ης ο ου ρ α νο

^B
 ο ο ος υ αι η γ η τ η η ης θ ο

^M
^B
 ο ξ η η ης ου ω γ α γ α ε γ

ΣΙΓΑ

τοῖς υἱοῖς τοῖς ἐν δόξῃ

γῆ με υἱοὶ οὐρανὸς ἐπερχομεν

υἱοὶ ἐν οὐρανὸς νοματί κυρί

οὐρανὸς γὰρ ναααα

ἐν τοῖς υἱοῖς τοῖς ἐν δόξῃ

ααα μὴ νῦν

ααααα μὴ νῦν

Σε υ μγου ου ου μεν Σε

ευ λο γου ου ου ου μεν οι οι

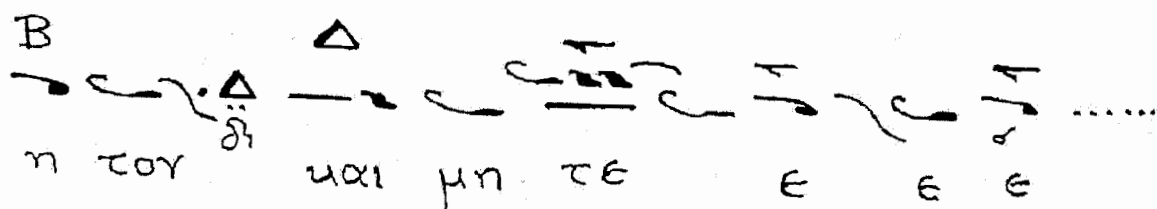
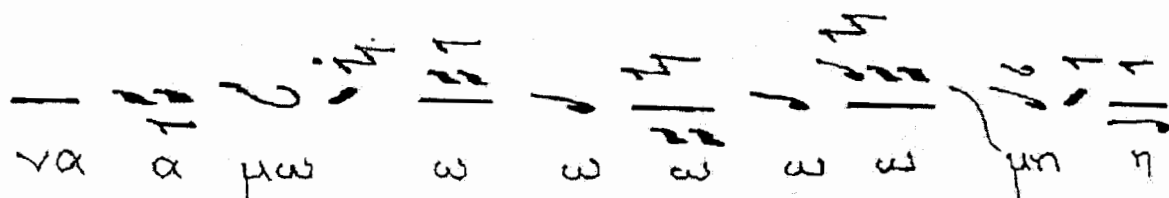
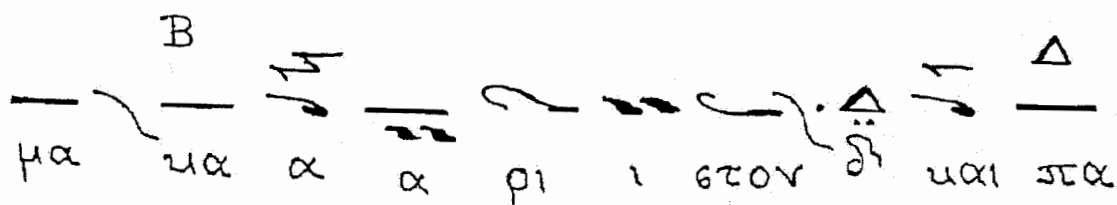
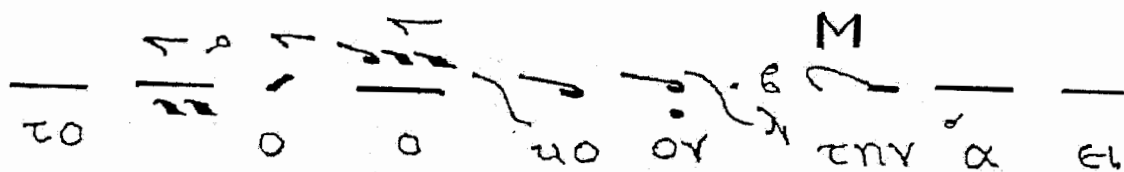
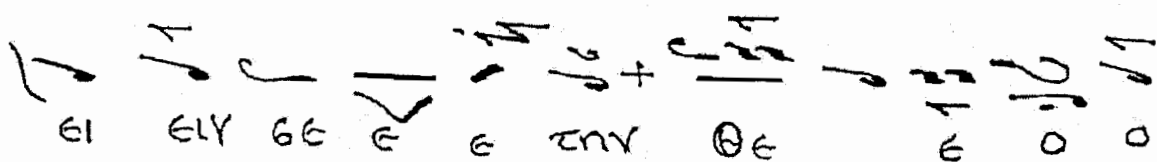
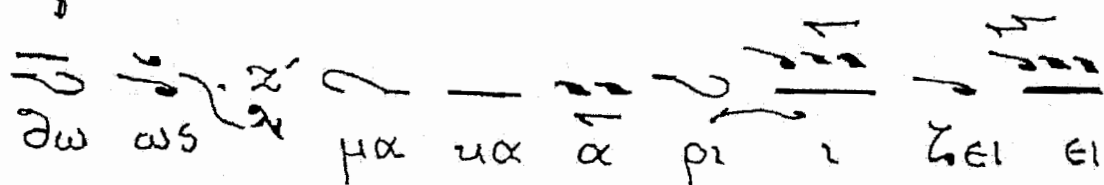
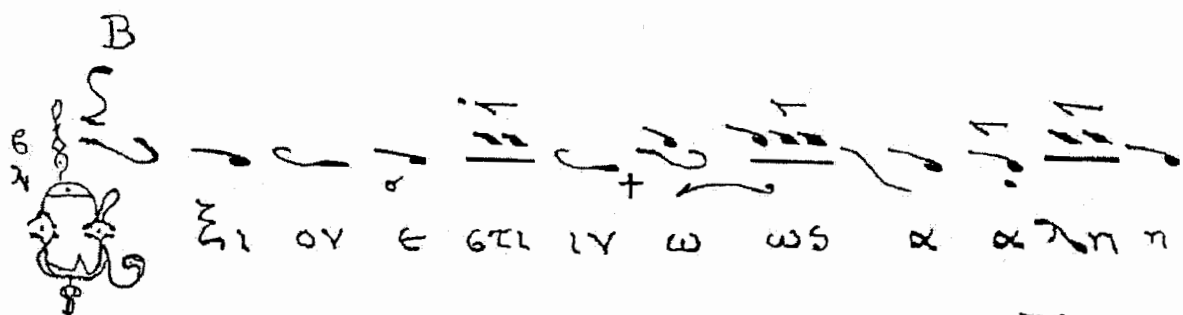
ευ χα ρι στου ου με ευ κυ υ υ

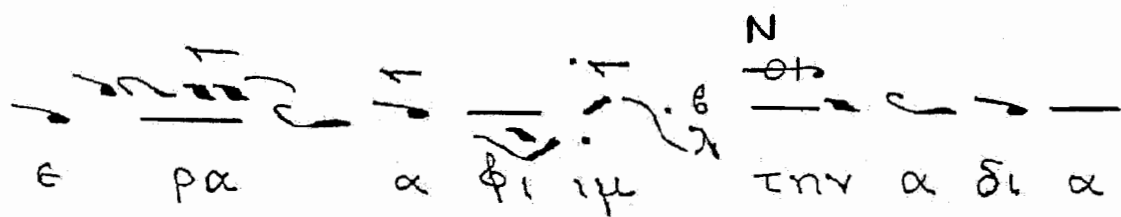
ρι ι ε δι και δε ε ο ο ο

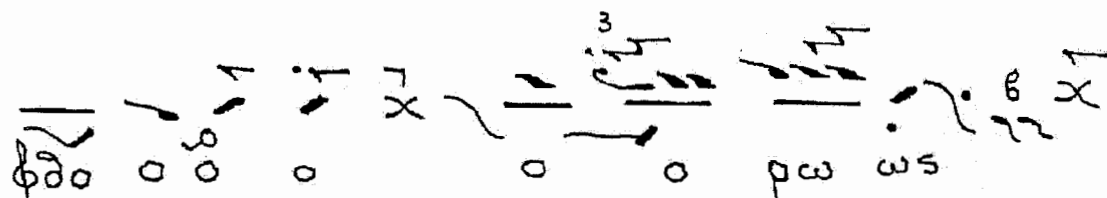
με ε δε ο με ε ε θα α α α

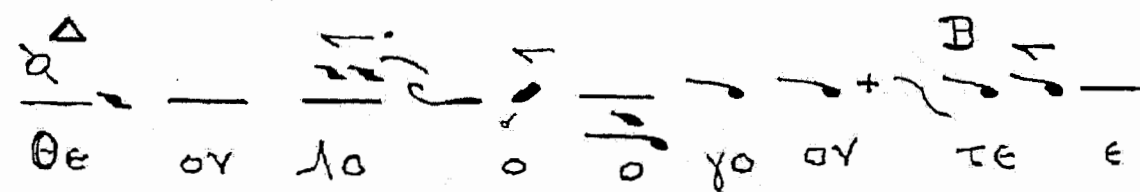
σου δι ο θε ο ο ο ο ο ο

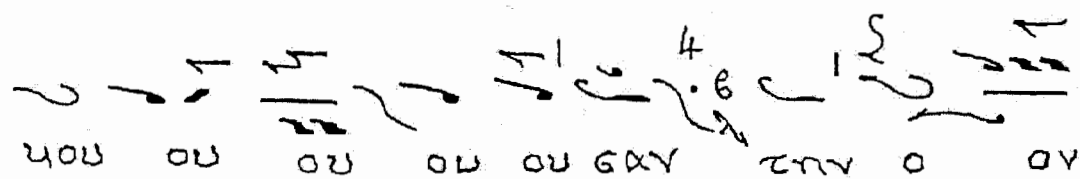
ο ος η η η ω ω ω ω

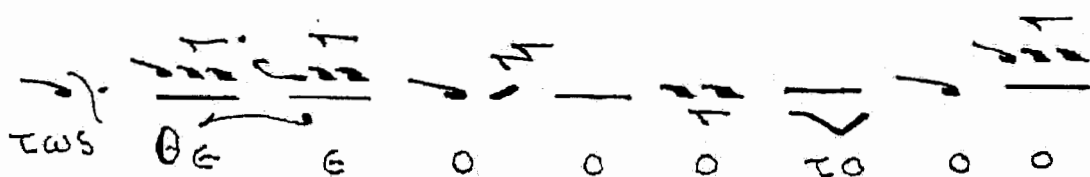


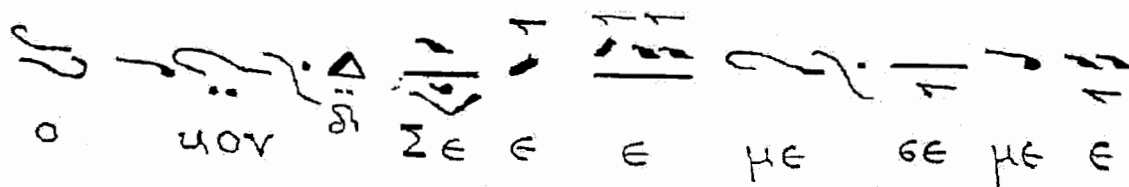

 ε ρα α φι ιμ την α δι α

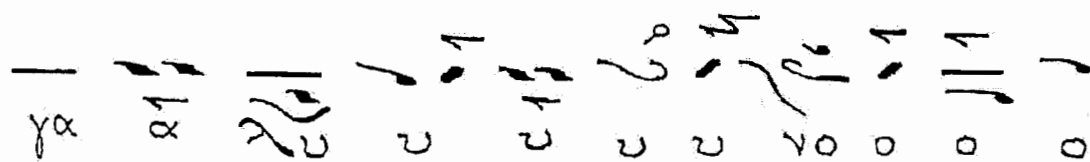

 φθo o o o ρω ως

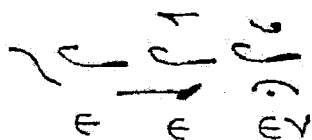
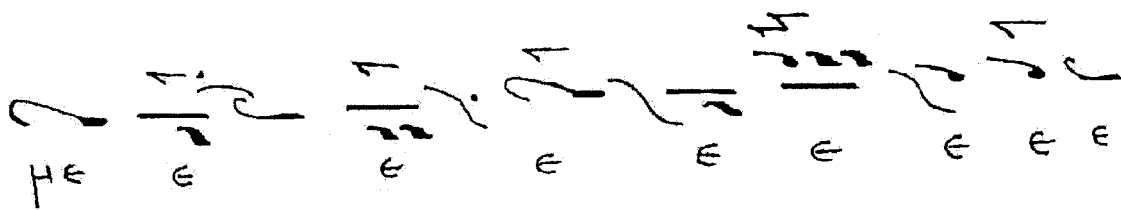

 θε ου λο ο ο γο ου τε ε


 του ου ου ου ου ου ου ου ου


 τωσ θε ε ο ο ο ο ο ο ο


 ο του Σ ε ε ε με σε με ε


 γα α α α α α α α α α



Slavica

Ουάβριος 1973

Λειτουργία Ἰβχὸς πῆ πα Μάρκου Βασιλείου.

τὰ λεγόμενα Πατριαρχικά

π 9 Κυ ρι ε ε λε η 6ον 9 Κυ ρι ε ε

λε ε ε η η 6ον 9 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η

6ον 9 Κυ ρι ε ε λε ε

η η η η 6ον 9 Κυ ρι ε ε λε η 6ον 9

π 9 Σοι οι οι οι Κυ ρι ι ε

π 9 α μη η η 9 και τω πνευμα τι ι 6ου

2

π¹ 9 Πα τε ρα υι¹ ον³ 9 και Α γι¹ ον³ πνε ε

ευ¹ μα³ 9 θρι α α δα ο³ μο ου ει ον³ και α

πω³ ω ρι στου¹ 9 ε λε ον³ ει ρη γης θυ

ει³ αν αι¹ γε ε ε³ 9 γε ε ε ω¹ 9 και

με¹ ε τα του πνευ μα το ο ο³ 9 ου¹ σου³ 9

πο¹ μεν προς το ον¹ κυ υ ρι¹ ι ι ον³ 9

α¹ α³ 9 1 9 αν¹ 9 και αι¹ δι¹ και αι¹ αι¹

(3)

[illegible]

$\frac{1}{\sigma} \frac{1}{\Sigma \alpha} \frac{1}{\beta \alpha} \frac{1}{\omega \theta} \frac{1}{\mu^9} \frac{1}{\pi \lambda \eta \rho \eta \varsigma} \rightarrow + \rightarrow \frac{1}{\sigma \upsilon \rho \alpha} \frac{1}{\gamma \sigma \varsigma} \frac{1}{\mu \alpha \iota} \frac{1}{\eta} \dots$

$\eta \eta^3 \tau \eta^1 \delta_0 \parallel^{1,2} \Sigma \eta \eta^4 \zeta \eta^6 \omega \zeta \alpha \alpha^1 \nu \alpha^3 \epsilon \gamma$

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{2} \psi_1 - \frac{1}{2} \psi_2 - \frac{1}{2} \psi_3 - \frac{1}{2} \psi_4 - \frac{1}{2} \psi_5 - \frac{1}{2} \psi_6 - \frac{1}{2} \psi_7 - \frac{1}{2} \psi_8 - \frac{1}{2} \psi_9 - \frac{1}{2} \psi_{10} - \dots$$

$\overset{3}{\text{με}} \overset{1}{\text{vos}} \overset{3}{\text{o}} \overset{1}{\text{o}} \overset{3}{\text{ep}} \overset{1}{\text{xo}} \overset{3}{\text{o}} \overset{1}{\text{με}} \overset{3}{\text{vos}} \overset{1}{\text{ey}} \overset{3}{\text{o}} \overset{1}{\text{o}} \overset{3}{\text{yo}} \overset{1}{\text{μα}}$

[illegible][illegible]

4

ΕΧΕ Ε ΜΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΜΕ ΕΥ ΧΟ

ΟΥ ΜΕ ΣΟΙ ΕΥ ΧΑ

ΡΙ Ι ΟΤΟΥ ΟΥ ΜΕΝ ΧΥ ΟΥ ΡΙ Ε

ΥΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΕ Ε Ο Ο ΜΕ Ε

ΥΑ Α Α Α Α Α ΟΥ Ο ΘΕ Ε Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΕΧΕ Ε ΜΟΥ ΟΥ

6

Ε Ε Ε Ε ρα α αν των χε ρου ου βι

ιμ 9 και εν δο ξο τε Ε Ε Ε Ε ραν

α ου η ηρι ι ι τω ως των Σε Ε Ε

ρα α α φει ει ειμ 9 την α δι α α

600 0 0 0 ρως 8 θε ον λο 0 0 0

10 ου τε Ε μου ου ου 6α αΥ 4 9 τη ην

0 ου τω ως θε 0 0 το 0 0 20 ου

Λειτουργία ἁγ. Πρίγγου ἑλκος πδ $\frac{\Sigma}{\phi}$ φθοριός

$\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{K}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{U}}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{P}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{I}}}$ ϵ ϵ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{L}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{E}}}$ ϵ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{H}}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{G}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{O}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{N}}}$

$\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{K}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{U}}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{P}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{I}}}$ ϵ ϵ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{L}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{E}}}$ ϵ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{H}}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{H}}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{G}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{O}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{N}}}$

$\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{K}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{U}}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{P}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{I}}}$ ϵ ϵ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{L}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{E}}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{H}}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{H}}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{G}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{O}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{N}}}$

$\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{K}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{U}}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{U}}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{P}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{I}}}$ ϵ ϵ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{L}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{E}}}$ ϵ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{H}}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{H}}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{H}}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{G}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{O}}}\overset{\vee}{\underset{\cdot}{\text{N}}}$

Ὡς ῥα σοὺ Κυ υ ρι ι ε

Ὡς ῥα σοὺ Κυ ρι ι ε

Ὡς ῥα α α α σοὺ Κυ υ ρι ι ε

Σοι Κυ ρι ε Ὁ α μη η η υ

καὶ τω πνευ μα τι σου

Α γα πη ὦ γε Κυ υ υ ρι ε η

σοὺ υ υ μου ἦ Κυ ρι ος γε ρε ω

μα α μου και υα τα φυγη

η η η μου δι και ρυ εστη ης μου

λεον ειρηνη νης δι θυ ει αν

αι γε ε γε ε ως

και μετα του πνευματος

σου εχομεν προς τον Κυ

υριον αξιον δι

N
 και δι και αι αι ον γ

ΣΙΓΑ

N
 ος γι ος ος γι ος ος γι ος Κυ υ

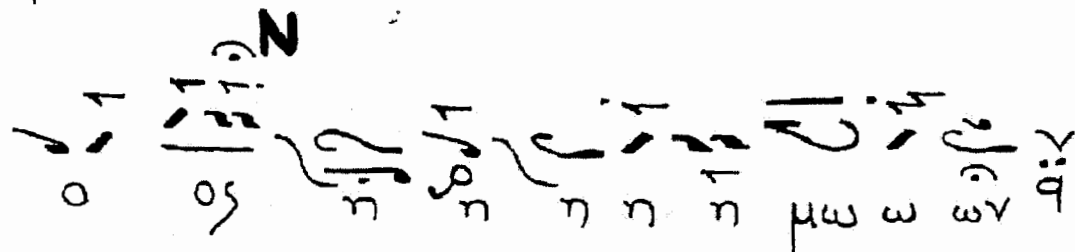
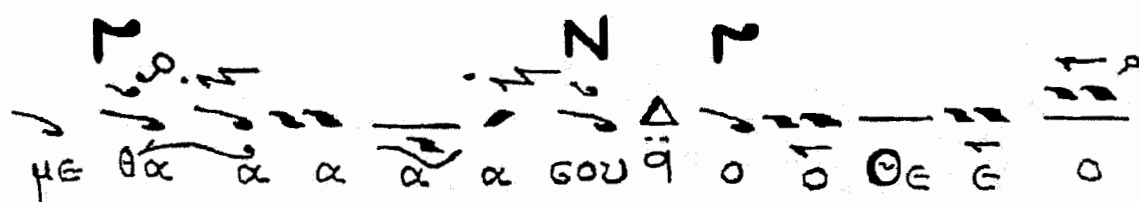
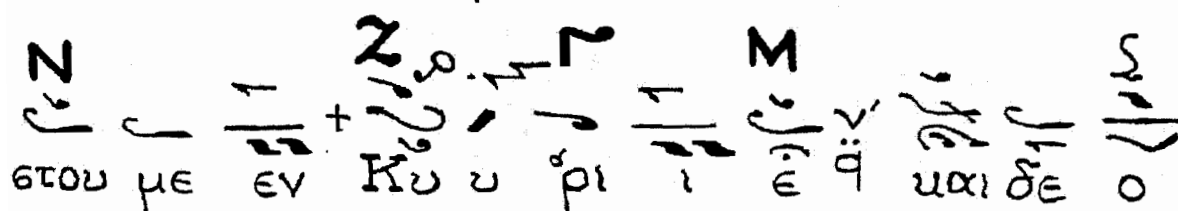
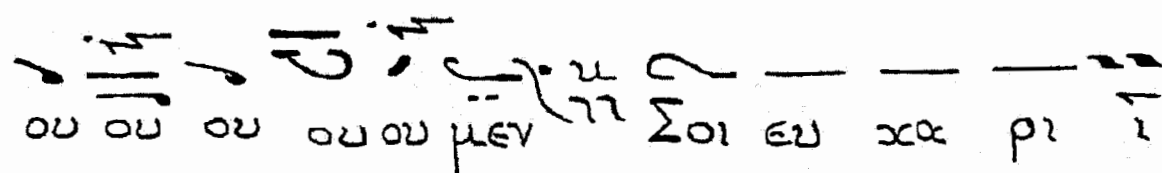
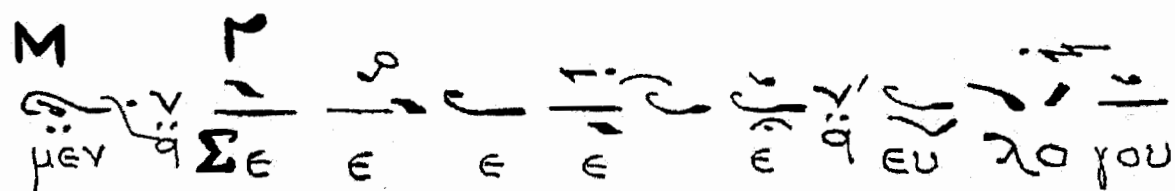
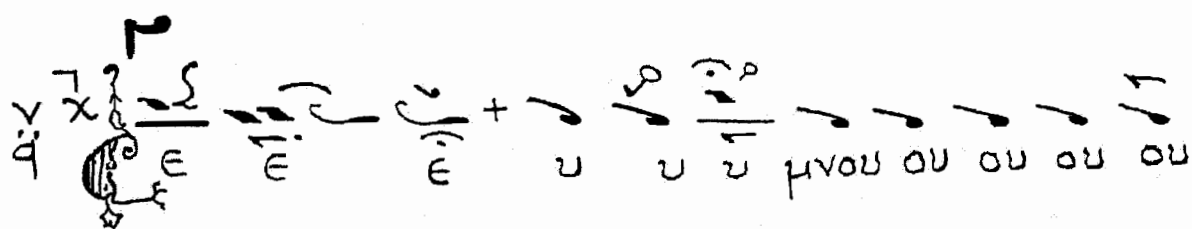
N
 ρι ο ος Σαββα ωθ γ πλη ρης ο

N
 ο ου ρα νος γ και η γη της δο ξη ης

N
 σου δι ω ως θα να εν τοις υ ψι

N
 ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

N
 χο ο ο με ε νος γ εν ο νο μα



ου ε γτι ι ιν ωω ως α λ η

η θω ω ως μα υα ρι ι λει ει ει ν

γε ε ε την θε ε ε ο το

ο ο ο ο υον την α α ει μα

υα α ρι ι ι στο ο ον υαι πα

να α μω μη η η η του υαι αι Μη

τε ε ε ε ε ε ε ρα του ου ου

Θε + ου η η η μω ων γ την

τι ι μι ω τε ε ραν τω ων ξε

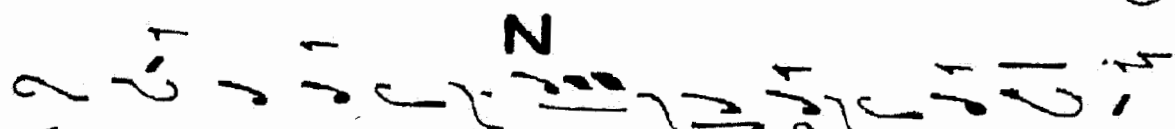
ρου ου βι ι ιμ γ και εν δο ξο τε

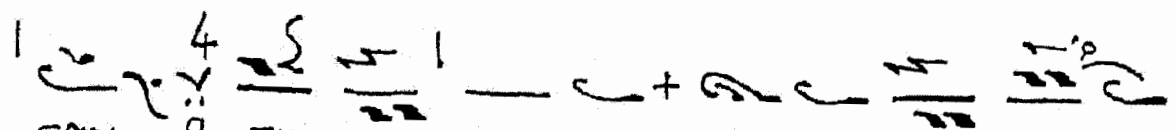
ε ε ε ε ε ραν α συ υγ ηρι ι

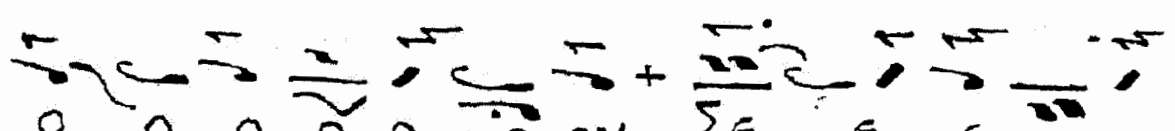
ι ι ι τω γ τω ω ω ω ω ων Σε


ρα α α φει ειμ γ την α α δι α φθο

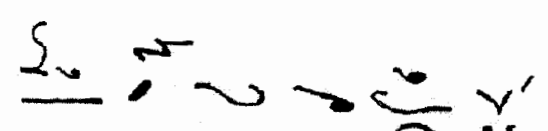
ο ο ο ρω ω γ Θε ον λο ο


 ο ο ο ο γον τε μου ου ου ου ο


 εαν η τη ην ον τω θε ο ο το


 ο ο ο ο ο ο ον Σε ε ε ε


 με ε γα α λυ υ υ νο ο ο


 με ε ε ε εν ο

Λειτουργία πῶ ἥκου πα Μιχ. Ὁ ἀθανάσιος ¹

πῶ $\frac{\Sigma}{\text{Κυ}}$ ρι ε ε λε ε ε η 60v $\frac{\Sigma}{\text{πῶ}}$

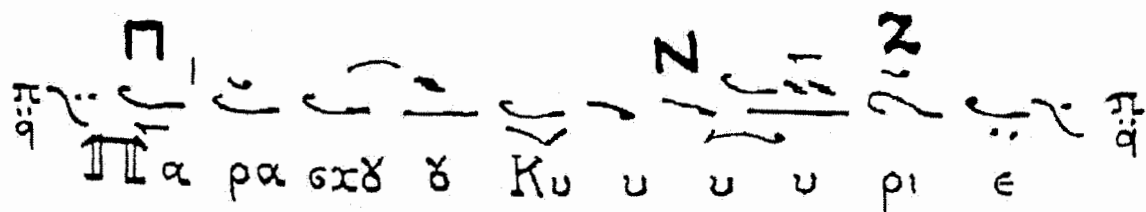
πῶ $\frac{\Sigma}{\text{Κυ}}$ ρι ε ε λε ε ε η 60v $\frac{\Sigma}{\text{πῶ}}$

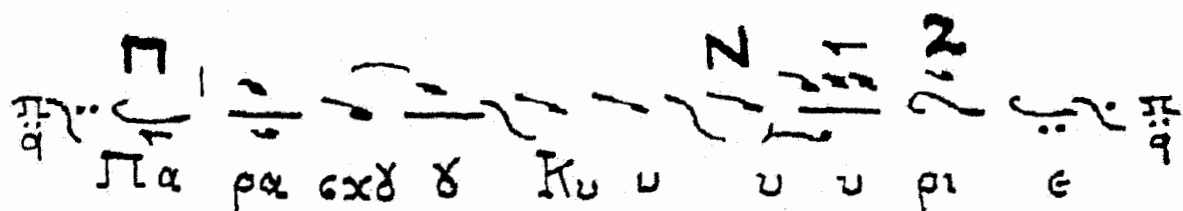
πῶ $\frac{\Sigma}{\text{Κυ}}$ ρι ε ε λε ε η η 60v $\frac{\Sigma}{\text{πῶ}}$

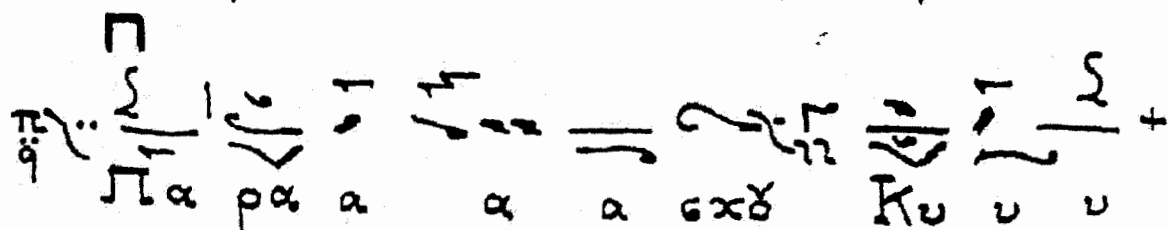
πῶ $\frac{\Sigma}{\text{Κυ}}$ ρι ε ε λε ε ε η 60v $\frac{\Sigma}{\text{πῶ}}$

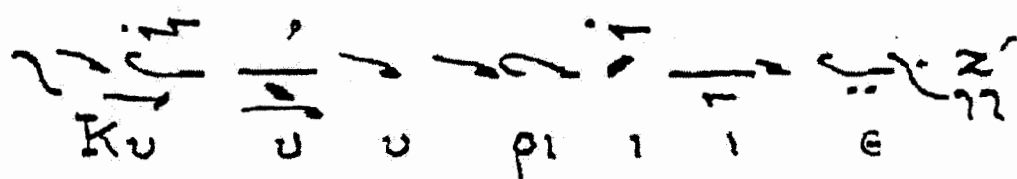
πῶ $\frac{\Sigma}{\text{Κυ}}$ ρι ε ε λε ε ε η 60v $\frac{\Sigma}{\text{πῶ}}$

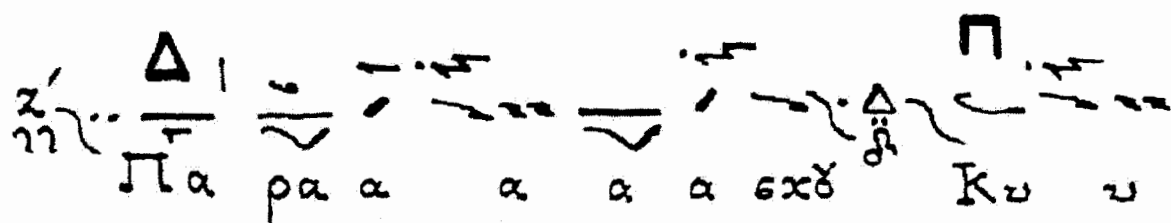
πῶ $\frac{\Sigma}{\text{Κυ}}$ ρι ε ε λε ε ε η 60v $\frac{\Sigma}{\text{πῶ}}$

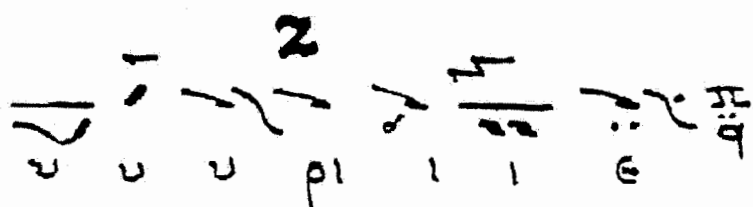

 Πα ρα εχθ ὅ Κυ υ υ υ ρι ε

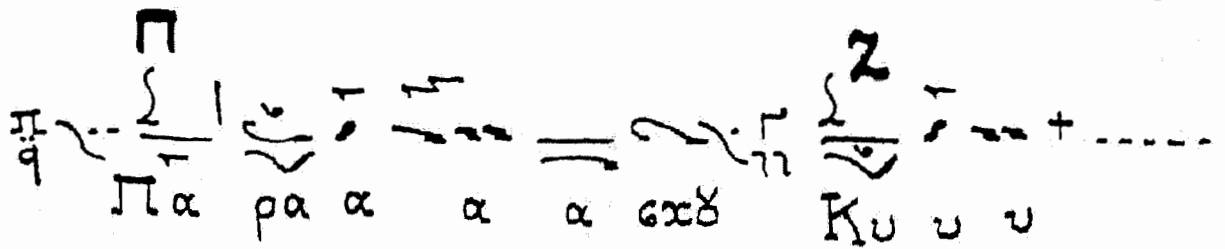

 Πα ρα εχθ ὅ Κυ υ υ υ ρι ε

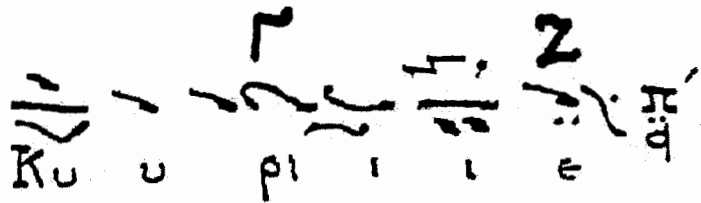

 Πα ρα α α α εχθ Κυ υ υ

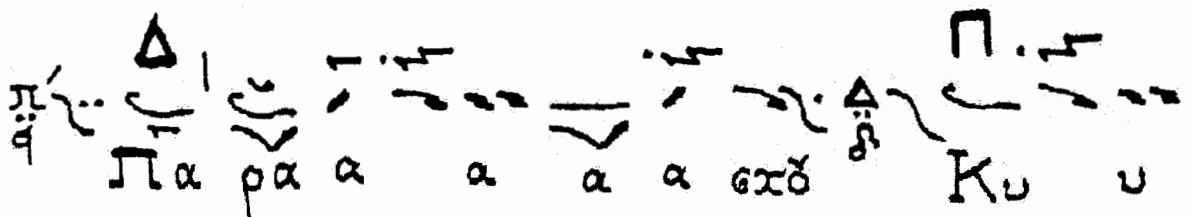

 Κυ υ υ ρι ι ι ε

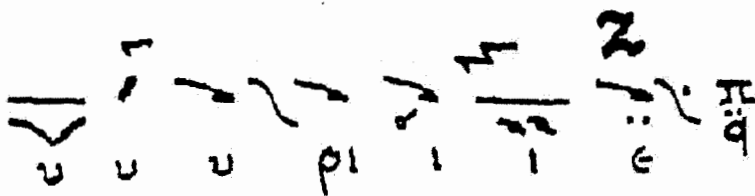

 Πα ρα α α α α εχθ Κυ υ

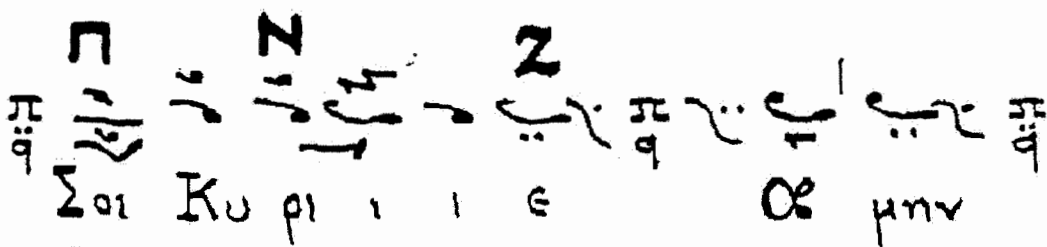

 υ υ υ ρι ι ι ε

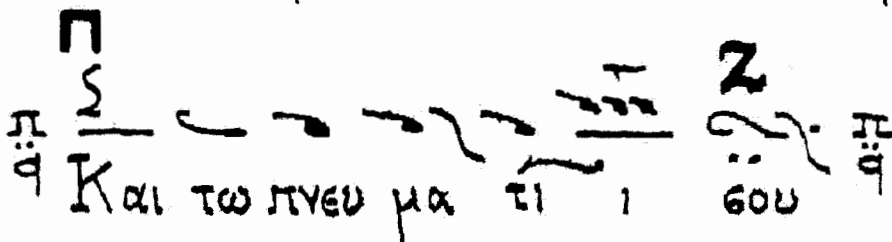

 Πα ρα α α α εχθ Κυ υ υ


 Κυ υ ρι ι ι ε


 Πα ρα α α α α εχθ Κυ υ


 υ υ υ ρι ι ι ε


 Σοι Κυ ρι ι ι ε Ω μνη


 Και τω πνευ μα τι ι σου

4

$\frac{2}{\pi}$ $\frac{2}{\alpha}$ $\frac{1}{\gamma\alpha}$ $\frac{1}{\pi\eta}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{1}{\omega\epsilon}$ $\frac{2}{K\upsilon}$ $\frac{1}{\upsilon}$ $\frac{1}{\rho\iota}$ $\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\epsilon}$

$\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{1}{I}$ $\frac{1}{\epsilon\chi\upsilon}$ $\frac{1}{\upsilon}$ $\frac{1}{\upsilon\varsigma}$ $\frac{1}{\mu\delta}$ $\frac{1}{\delta}$ $\frac{1}{K\upsilon}$ $\frac{1}{\rho\iota}$ $\frac{1}{\omicron\varsigma}$

$\frac{1}{\sigma\tau\epsilon}$ $\frac{1}{\rho\epsilon}$ $\frac{1}{\omega}$ $\frac{1}{\mu\alpha}$ $\frac{1}{\alpha}$ $\frac{1}{\alpha}$ $\frac{1}{\mu\delta}$ $\frac{1}{\delta}$ $\frac{1}{\pi'}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{1}{\upsilon\alpha\iota}$ $\frac{1}{\upsilon\alpha}$ $\frac{1}{\tau\alpha}$ $\frac{1}{\phi\iota}$

$\frac{\Delta}{\gamma\eta}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{1}{\mu\delta}$ $\frac{1}{\delta}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\upsilon\alpha\iota}$ $\frac{1}{\alpha\iota}$ $\frac{1}{\rho\upsilon}$ $\frac{1}{\upsilon}$ $\frac{1}{\upsilon\alpha\iota}$ $\frac{1}{\rho\upsilon}$ $\frac{1}{\upsilon}$

$\frac{2}{\sigma\tau\eta\varsigma}$ $\frac{1}{\mu\delta}$ $\frac{1}{\delta}$ $\frac{1}{\delta}$ $\frac{1}{\pi}$

M **Π** **2**
 Π α τε ρ α Υι ον υ αι Ω γι ον Πνε ευ

μα **Π** **Σ** **Σ** **+**
 ρι α δ α ο μο Ω ει ον υ αι α ω

2 **2**
 ρι ι ι στον

Π **Σ** **Π** **Σ**
 λε ον ει ρη η η νης θυ ει

M **2**
 αν αι νε σε ε ε ως

Π **Σ** **Π** **Σ** **Π** **Σ**
 και με τα τδ πνευ μα το ο ος εδ

2 **2** **2**
 χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

vos ev o vo ma ti Ku ri i i o

w gan ya a a o ev toi s u psi i i

sto i s o a a a a a a a a mu nu

a a a a a a a a mu nu

Σὲ ὑμνοῦμεν καὶ Ὅξιον ἔστιν, Ἦχος π ρ π α 1

π ρ π α
9
χ ε υ υ μ ν ο υ ο υ μ ν ο υ
N Z
π ρ π α
9
ε ε υ λ ο

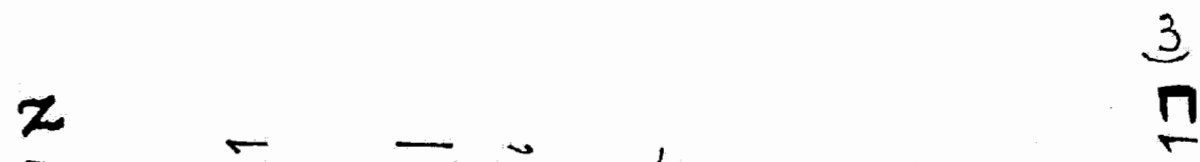
N Z
π ρ π α
9
γ ο υ ο υ μ ν ο υ
π ρ π α
9
ε ο ι ε υ χ α ρ ι σ τ ο υ μ ν

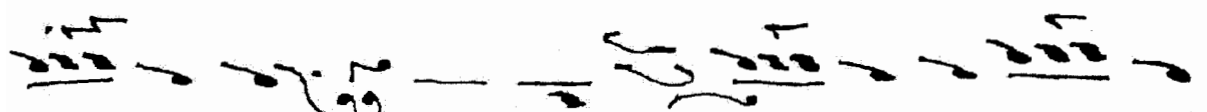
1 3
χ υ υ ρ ι ι ε υ α ι
δ ε ο δ ε ο

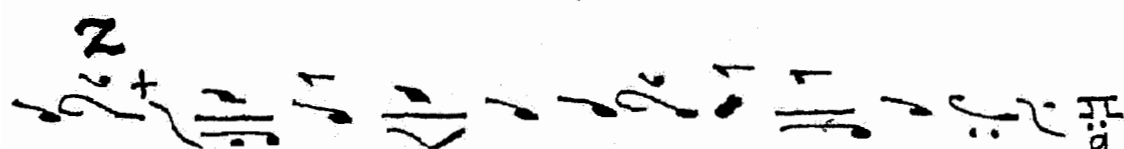
3+2
π ρ π α
9
μ ε θ α α α α α ο υ ο θ ε ο ο ο ο
Δ

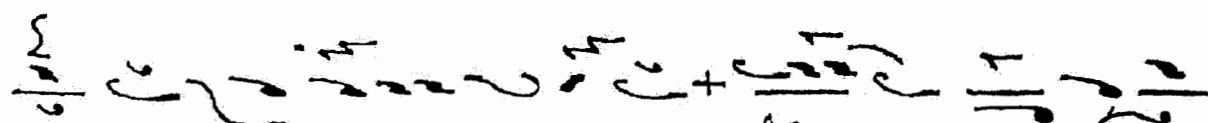
N Z
π ρ π α
9
ο θ ε ε ο ο ο ο ο γ η μ ω ω ω ν π ρ π α
9


Μιχαήλ Ὁ ἀθανάσιος



 ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε

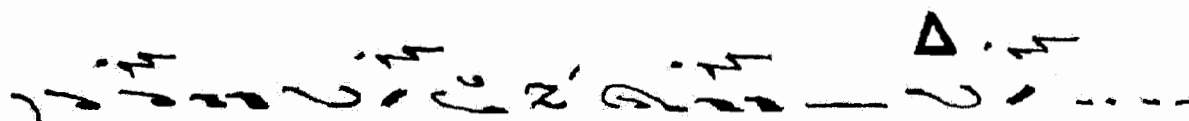

 ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως


 των σε ε ρα α φειμ


 την α δι ι ι ι α φθο ο ο ο


 ρω ως θε ον λο ο ο γο ο ον


 τε μου ου ραν την ον τως


 θε ε ε ε ο το ο ο ο

Μιχαήλ Χ' Αθανασίου

Λειτουργία
καὶ

Ἄξιόν ἐστιν

Ὁσος ἡ ᾠή πα

ΑΡΧΩΝ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΣ
ΤΗΣ ΜΕΓ. ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΑΡΧΟΝ ΛΑΜΠΑΔΡΙΟΣ

ΤΗΣ ΜΕΓ. ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

CHAMPION

ΣΤΑΜΠΟΥΛ 195

195

258

APXON AAMTAPAPOT
THE MES. TOY XPISTOU EKANANIAS
CANATION

2

259

ΑΡΧΟΝ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΣ
ΤΗΣ ΜΕΓ. ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΦΑΝΑΡΙΟΝ

195

Καν με τα σου χέρια να ο ος σου
i so chi haen tvo o o yina

Ε σο μεν σρος τον Κν υ ρι ι ον

Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και ον

Ο ρι ος Α ρι ος Η ρι ος Κν υ ρι ος Σα βα

ωω αηη η οης ο ου ρα το ο ος και η η ης

δο ο ξης γα ω γαν τα εν ταυ υ ψι ι ι

ΣΙΤΑ

οις ω το ην με τα ο επ σο ο με τα

α ο το με η Κν ρι ι ι ου ω γαν τα α α

ΑΡΧΟΝ ΑΔΕΛΦΟΤΕΛΕΙΩΣ

PLANARION

ΣΤΑΜΠΟΥΛ. 195

- ୨ -

11
 9
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29
 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39
 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49
 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59
 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69
 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79
 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89
 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑΣ

ΑΡΧΩΝ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΣ
ΤΗΣ ΜΕΓ. ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΦΑΝΑΡΙΟΝ

ΣΤΑΜΠΟΥΛΑ. 195

Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

υο ου σε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ρα

υ υ υ υ ο ε με ρα υ υ υ υ ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Λειτουργία

π. Ἰ. Ἡ. π. α.

1

π
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η 60v

π
 Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η 60v

κ
 Κυ ρι ε ε λε ε η 60v

π
 Κυ ρι ε ε λε η 60v

ζ
 Κυ ρι ε ε λε ε η 60v

π
 Πα ρα α εχου ου Κυ υ υ ρι ε

Δ
 Πα ρα α α εχου Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε

π₁ Σ α ρα α εχου ου Κυ ρι ε

Δ Π α ρα α εχου ου Κυ ρι

ε α Π α ρα α εχου ου Κυ ρι

ε Π α ρα α α εχου Κυ υ ρι

ε Σ οι οι οι Κυ ρι ε

Μ α α α α μην ην

π και τω πνε ευ μα α τι ι ι σου

π χ π
 γα πη ω ε Κυ ρι ι ε ε ε

ε η ι εχ υ υς μου ου Κυ ρι ος

π Δ
 στε ρε ω μα α α μου ου και να τα

φν γη η η η η η μου και ρυ υ υ

υ υ υ υ βτης μου

π Σ
 λε ον ει ρη η η γης θυ

ε ι ι ι ι αν αι γε ε ε ε ως

4

Κ
Και με τα του πνευ μα το ο ος σου Δ

Κ
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

Δ
α ξι ι ο ο ον υ αι αι ολ

ι υ αι αι αι αι ον

Κ
γι ος α γι ος α α γι ος

Κυ υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης

ο ου ρα γο ο ος υ αι η γη της δο ξη ης εδ

(5)

ΕΓΓΑΥ ΥΑ ΕΥ ΤΟΙΣ ΨΙ Ι Ι ΓΤΟΙΣ ΕΥ
ΣΙΓΑ

Ο ΥΗ ΜΕ ΥΟΣ Ο ΕΡ ΧΟ Ο ΜΕ ΥΟΣ

ΕΥ Ο ΥΟ ΜΑ ΤΙ ΚΥ ΡΙ ΟΥ

ΕΓΓΑΥ ΥΑ Α Α Α ΕΥ ΤΟΙΣ ΨΙ Ι

ΓΤΟΙΣ Α Α ΜΗ Η Η ΗΥ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΜΗ ΗΥ

Με ε ε ε ε μου ου ου ου ου

ου ου μεν ε ε ε ε ευ σο γου

ου ου ου ου ου μεν

Coi ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο

ο ο ο με δε ο ο με ...

θα α σου ο ο ε ο ο ο ο ο ο

7

1

"Οὐκ ἔστιν" Ἰσχυρὸς π. π. πα

π

α ξι ι ι ον ε ε στι ι ι ι ιν

ε ως α α λη η θω ω ω

ωσ α μα υα ρι ι ι ζει ει ει ει ν γε

τη ην θε ο το ο ο ο υον την

α α ει μα υα α α ρι στο ο ον και αι πα

κ

να α μω ε ω μη η η του

(2)

Δ
και Μη τε ε ε ε ρα Μη τε ρα του Θε

ϕ
ου ου ου ου ου η η η η μω ω

π
ων την τι μι ω τε ε ε ε ε

Δ
ραν τω ων Σε ρου ου βι ι ι ιμ

π
και εν δο ξο τε ε ε ε ραν

$\sigma\kappa$
α ευχ ηρι ι ι ι ι τως

π
τω ω ων Σε ε ρα των Σε ρα α α

3

α φει ει ειμ τη ηγ α δι α

α φδο ο ο ο ρω ω ω θ ε ε ε

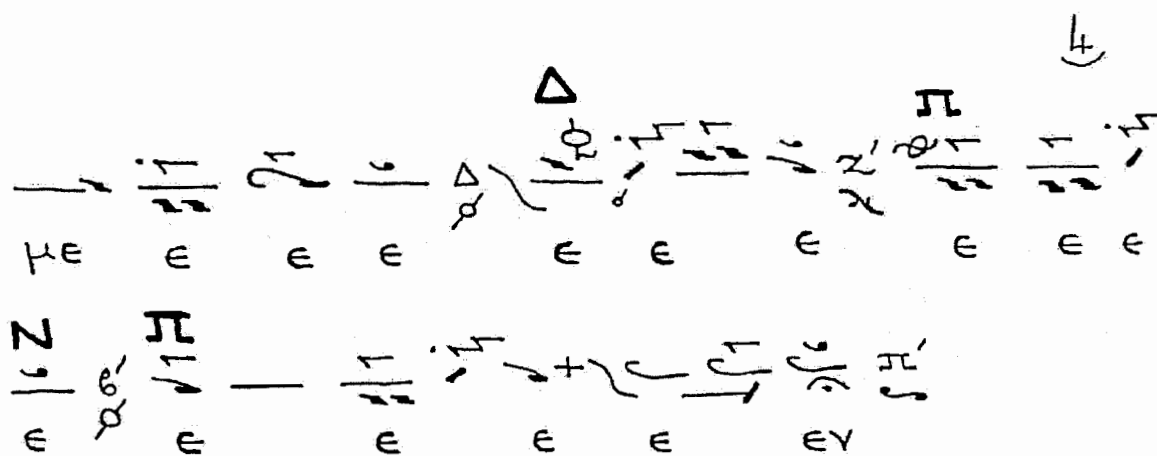
ο ογ λο ο ο ο ο γο ο

ον τε ε ε μου ου ου ου γαν την

ο ο ο ογ τω θ ε ο το ο ο ο

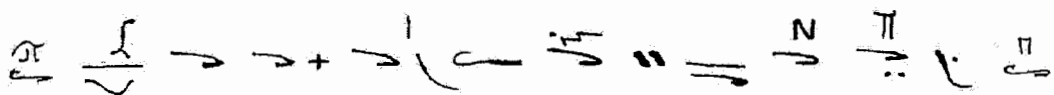
μου γε ε ε με ε ε

ε γα α γε με γα λυ υ γο ο

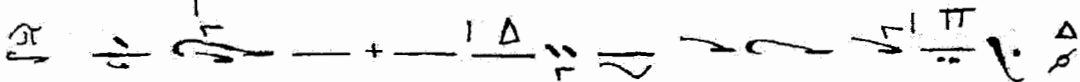


Ἐγράφησαν ἐν Ἀθήναις τὸ 1972

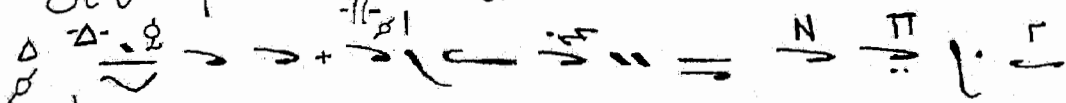
Δελανδράς

$$\mathcal{H} \times \mathcal{O} \xrightarrow{\pi} \mathcal{H} \times \mathcal{O}$$


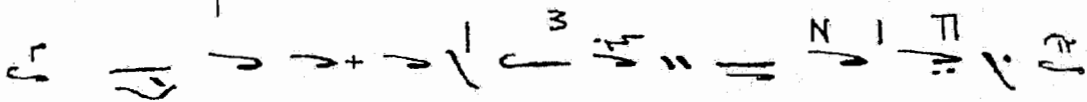
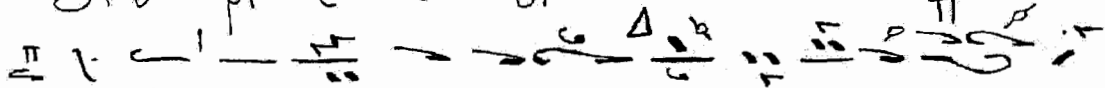
$K_v \quad p_1 \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \lambda \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad n \quad 60v$



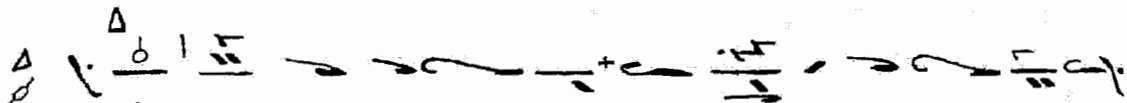
$K_v \quad p_L \quad \epsilon_{-1} \quad \epsilon_{-2} \quad \epsilon_{-3} \quad \epsilon_{-4} \quad n \quad n \quad 60v$



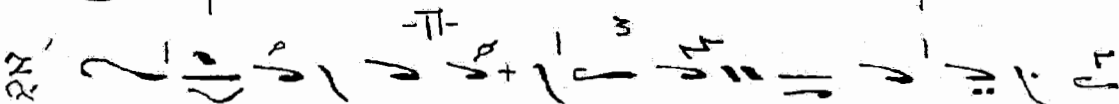
$K_u \quad p_1 \in \in \mathcal{A} \in \in \in \in 60V$


$$K_v \quad p_1 \in \epsilon \quad \lambda^e \quad n \quad 60V$$


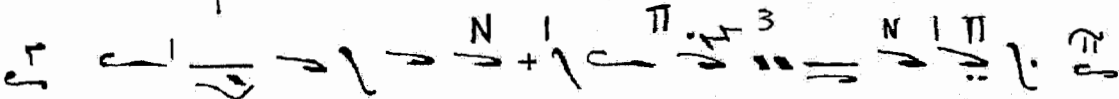
Πα πα α α ου ku u u pi u



Πα ρα α 6χου ου Κυ $\xrightarrow{\quad}$ υ ρι ι ε



Μα πα α 6xov Ku v v p, €



Πα ρα α 6xov kv v v p1 E

Σοι οι οι Κυρι ε

Και τω πνευματι σου

α α α μην ην

α γα ηνωθε Κυρι ε ε ε η η εχ

υ υς μου Κυρι ος ετερεω μα α α

μου και τα φυγη η η η μου και

ρν υ υ υ υ υ υ ετης μου ου

Πα τε ερα υι ον και α α η ου πνευ

ε ευμα τρι α δα ο μο ου ου βι ον

και α α χω ω ρι ι ι ι εον

Ε
 λ ε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς
 ο υ σ ι ι ι
 α ν α ι γ ε β ε ε ω ς

Κ α ι με τ α του π α ν μα το ο ο ο ς σου

Ε
 ε π ο με ν π ρ ο ς τον Κυ υ ρ ι ο ν
 α ε ι ο ο ο ν υ α ι α ι α ι α ι δ ι ι υ α ι α ι

α ι α ι ο ν

α γ ι ο ς α α γ ι ο ς α α γ ι ο ς Κυ υ

ρ ο ς Σ α β β α ω θ η η ρ η ς ο ο υ ρ α υ ο ς

υ α ι η η η η ς δ ο θ η ς σου ο γ α ρ γ α ε ν το ι ς υ

281

αε

σου ου βι

και αι αι ε εν

δο σο τε ε ε ε ε ε ρα α α

α α α ευχ

υρι

τω ως τω ων

ζε ε

ε ε ε ε ε ρα α φειρ

την α δι α α

ρω ω ως

Θε ον λο

γον δ'

τε σου ου ου ου ου

α α α

την

ον ω ως

Θε ε ε ο

το ο ο ο ο ο

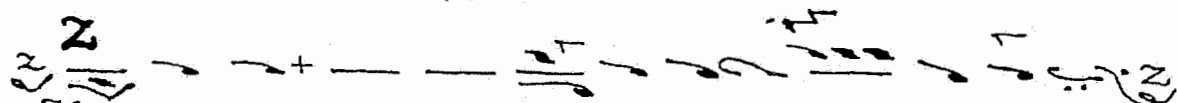
ουον


Σε ε ε

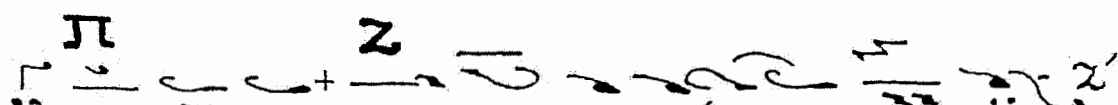
ε ε με ε ε ε ε

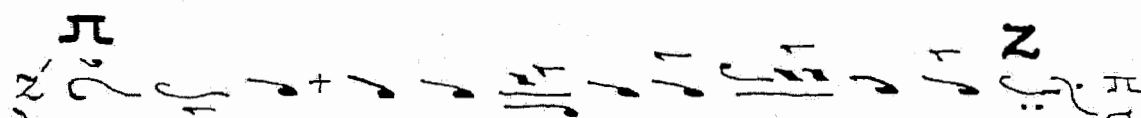
Σε με ε

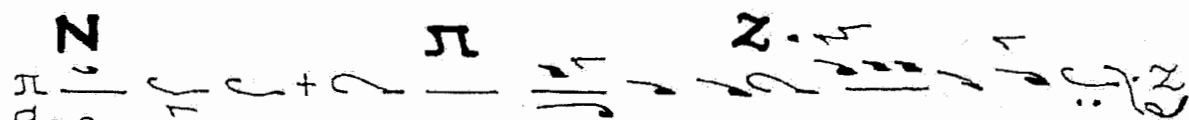
Λειτουργία Δραβούλου Στανίτσα Βαρών Ηχου 1
1982


Ζ

 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η η 60V

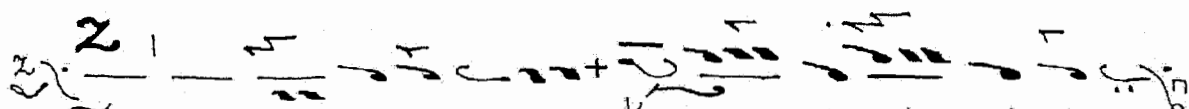
Ζ

 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η 60V

Π Ζ

 Κυ ρι ε ε λε ε η η η 60V

Π Ζ

 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η 60V

Ν Π Ζ

 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η η 60V

Ζ

 Πα ρα α εχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Ζ

 Πα ρα α α α εχου Κυ υ ρι ι ι ι ε

del.

Π
 πα ρα εχου Κυ υ ρι ι ι ε

Ζ
 Πα ρα εχου ου Κυ υ ρι ι ι ε


Π
 Πα ρα α α εχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

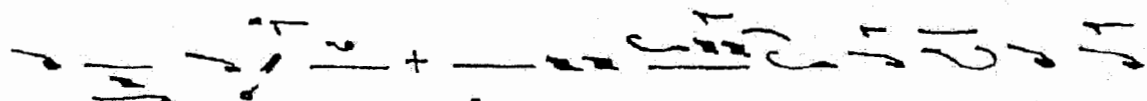
Ζ
 Πα ρα α α α α εχου ου Κυ υ ρι

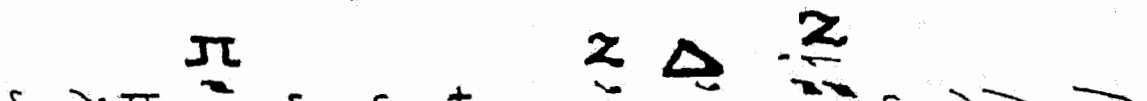
Ζ
 ι ι ε Σοι οι οι οι Κυ ρι ε

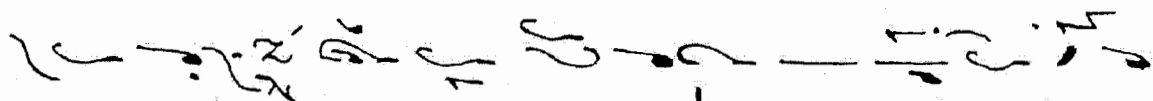
Μ
 α μη η η ην **Ζ**
 και τω ω πνευμα τι


Ζ
 ι ι σου

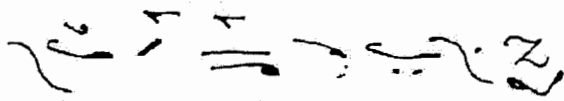

 για την η γω ω σε ε κυ ρι ι


 ε ε ε η] ι σε υ υ υ υ υ


 μου κυ ρι ος σε ρε ω μα α α α


 μου ου και μα τα φη η η η η


 η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ


 στη η η ης μου

4

Σ
Σ
Ε
Σ
Ε
ΟΝ
ΕΙ
ΕΙ
ΡΗ
Η
Η

4
6
2
Η
Η
Η
Υ
Η
Σ
Θ
Ω
Θ
Ι
Ι
Α
Υ
Α
Ι
Υ
Ε
Ε
Ε

Ε
Θ
Ε
Ε
Ω
Σ

Σ
Σ
Ε
Κ
Α
Ι
Μ
Ε
Τ
Α
Τ
Ο
Υ
Π
Ν
Ε
Υ
Μ
Α
Τ
Ο
Ο
Ο
Ο

Ο
Ο
Σ
Θ
ΟΥ

Σ
Σ
Ε
Χ
Ο
Μ
Ε
Υ
Π
Ρ
Ο
Σ
Τ
Ο
Ν
Κ
Υ
Ρ
Ι
Ο
Υ

Π
Σ
Α
Ξ
Ι
Ι
Ο
Υ
Θ
Υ
Α
Ι
Δ
Ι
Ι
Ι
Ι
Ι
Ι

υαι αι αι ον

ζ γι ος ρ γι ος ρ γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα α ωθ παν η ρης ο ου

ρα νο ο ος και η γη η της δο ξη ης

σου ω βα αν να εν τοις υ ψι ι ι

Β ΣΙΓΑ
4 4 3
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

π **ζ**
με ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι

6

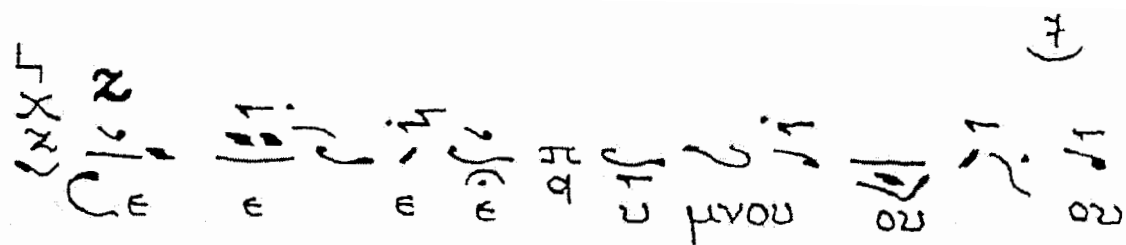
$$\begin{array}{cccccccccccc} \nearrow & \nearrow & \searrow & \nearrow & \searrow & \nearrow & \searrow & \nearrow & \searrow & \nearrow & \searrow & \nearrow \\ 1 & 1 & 0 & \chi & \omega & \gamma & \alpha & \pi' & 9 & \epsilon & \gamma & \psi \end{array}$$

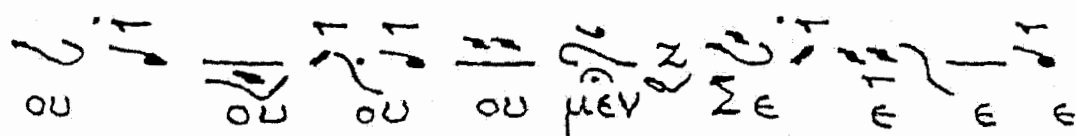
$$\begin{array}{cccccccc} \nearrow & \nearrow & \searrow & \nearrow & \searrow & \nearrow & \searrow & \nearrow \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 6 & \gamma & \alpha & \chi \end{array}$$

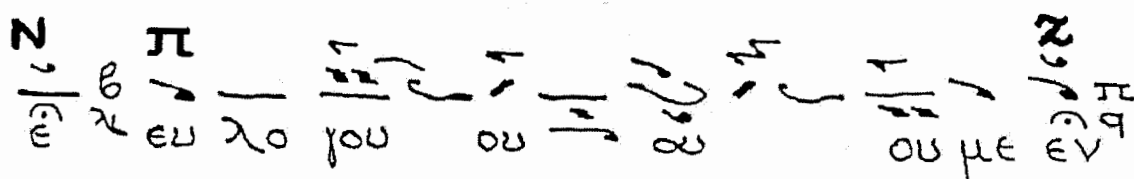
$$\begin{array}{cccccccccccc} \nearrow & \nearrow & \searrow & \nearrow & \searrow & \nearrow & \searrow & \nearrow & \searrow & \nearrow & \searrow & \nearrow \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \mu & \eta & \eta' & \eta & \gamma & \end{array}$$

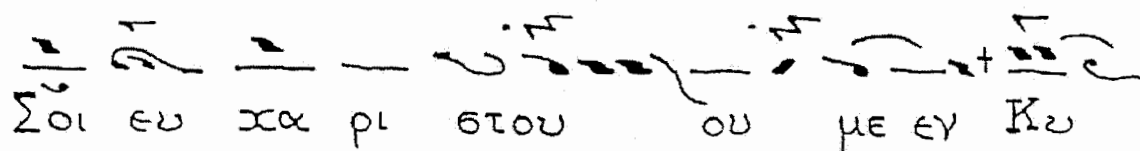
$$\begin{array}{cccccccccccc} \nearrow & \nearrow & \searrow & \nearrow & \searrow & \nearrow & \searrow & \nearrow & \searrow & \nearrow & \searrow & \nearrow \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

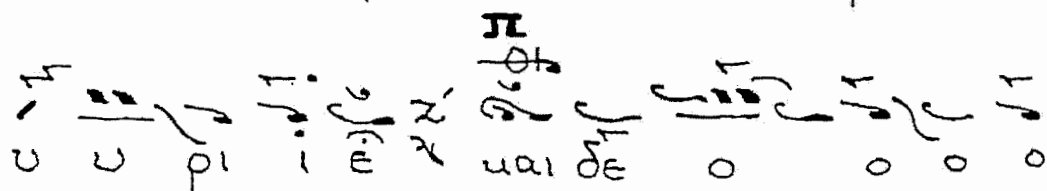
$$\begin{array}{cccc} \nearrow & \nearrow & \searrow & \nearrow \\ \mu & \eta & \eta' & \chi \end{array}$$

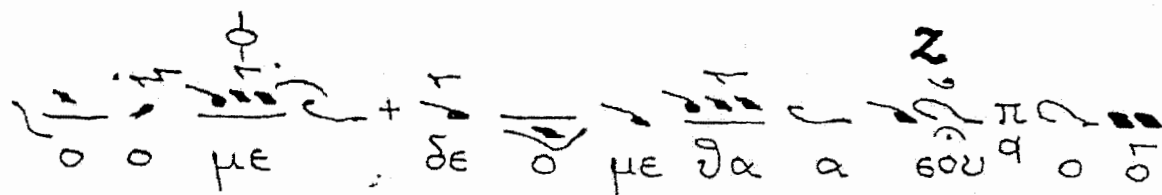

 ε ε ε ε μνου ου ου

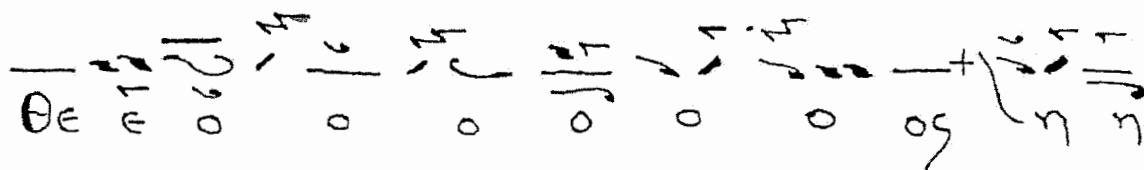

 ου ου ου ου μεν Σε ε ε ε


 ευ λο γου ου ου με εν


 Σοι ευ χα ρι στου ου με ευ Κω


 υ υ ρι ι ε ρ και δε ο ο ο ο


 ο ο με δε ο με θα α ου ο ο


 θε ε ο ο ο ο ο ο ος η η


 η μων

1

Ὁ ξιὸν ἐστὶν Ἰησὺς βαρὺς ζω

Α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ω

ω ω ως μα υα ρι ι ζει ει ει ν γε τη ην

θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο υον

την α ει μα υα α ρι ι ι στον υαι αι

πα να μω ω ω ω μη η η του

υαι μη τε ε ε ε ε ρα μη τε ε ε

2

ϵ ρα τού θε ου ου ου ου + η η ...

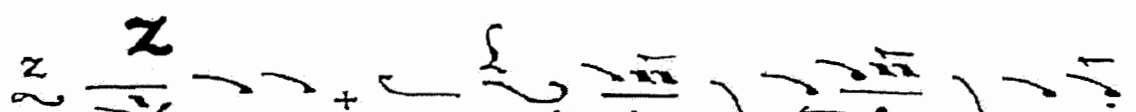
$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

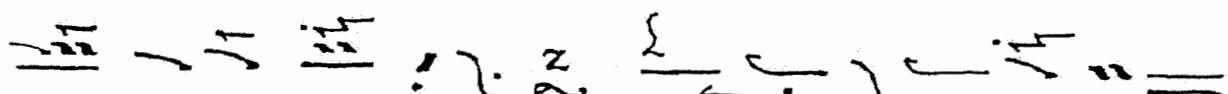
$\frac{1}{\rho_{av}} + \left(\frac{\gamma_1}{\tau_w} + \frac{\gamma_2}{w} + \frac{\gamma_3}{w} + \frac{\gamma_4}{w} + \frac{\gamma_5}{w} + \frac{\gamma_6}{w} + \frac{\gamma_7}{\rho_{ou}} + \frac{\gamma_8}{\beta_{el}} + \frac{\gamma_9}{e_l} + \frac{\gamma_{10}}{e_{lm}} \right)$

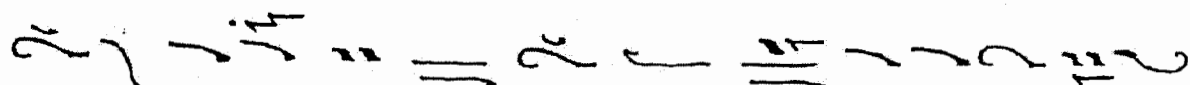
$$\frac{1}{\omega_0} + \frac{1}{eV} \sigma_0 \Sigma_0 \frac{1}{\tau E} + \dots$$

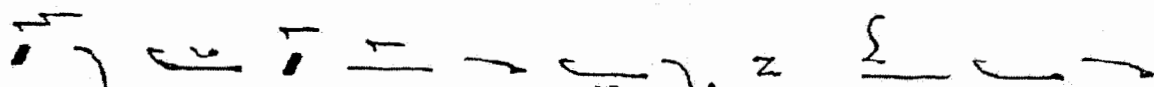
\bar{z}' \bar{z} \int_{int} α Gu uy upl Δ Γ Δ π ω ω ω

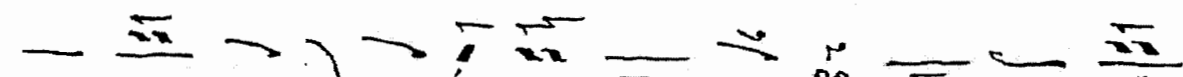
$$\frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega \nu \Sigma \epsilon} \frac{1}{\rho \alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\phi \epsilon l} \frac{1}{\epsilon l} \frac{1}{\epsilon l \mu} \frac{1}{\tau \eta} \frac{1}{\eta \nu} +$$
$$\frac{1}{\alpha} \frac{1}{\delta_1} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\phi_0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{\rho \omega \gamma} \frac{1}{\theta \epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\nu} +$$



 ὦ ἱ ὦν εἶ ἔτι ἰν ὦ ὦ α α

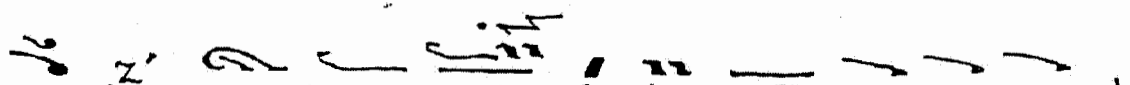

 λη η η θω ὦ μα ἠα ρι ι ι ι


 ε ἔε ε ε ε την θε ε ε ο ο ο


 ο το ο ο ο ἠον την α ει


 μα ἠα α ρι ι ι ι στον ἠα ἠα πα να


 μω ω ω ω ω μη η η η η


 τον ἠα ἠα τε ε ε ε ε ε ρα

του ου θε ου ου ου ου ου η η

η η μων την τι μι ω τε ε

ραν τω ων σε ε ρου ου βι ιμ

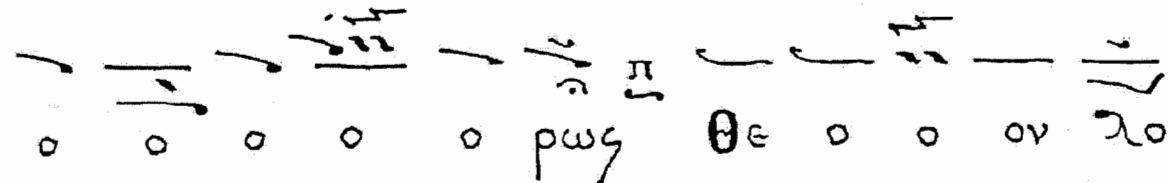
υαι ε ε ε εν δο ζο ο ο ο ο

τε ε ε ε ραν α ευγ υρι ι

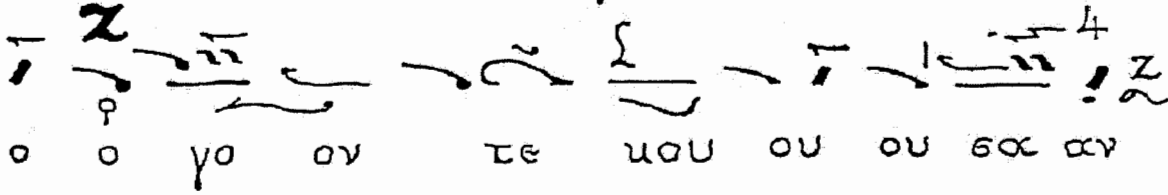
ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω

ωγ των Σε ε ε ρα α α φειμ

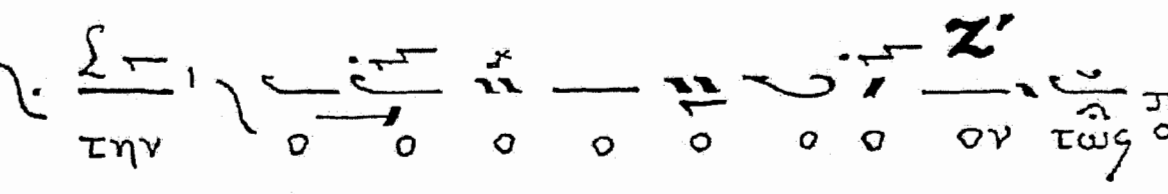
Π
την α δι ι ι ι ι α φθ ο ο ο



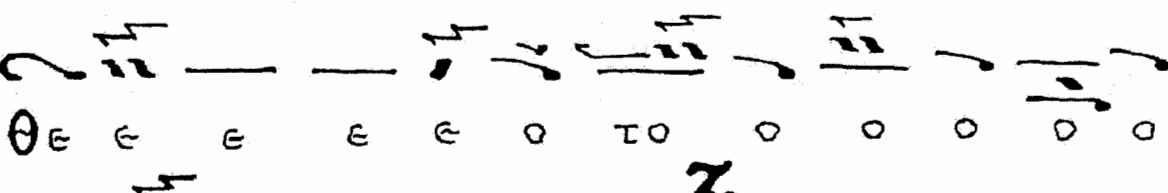
ο ο ο ο ο ρωθ θε ο ο ον λο



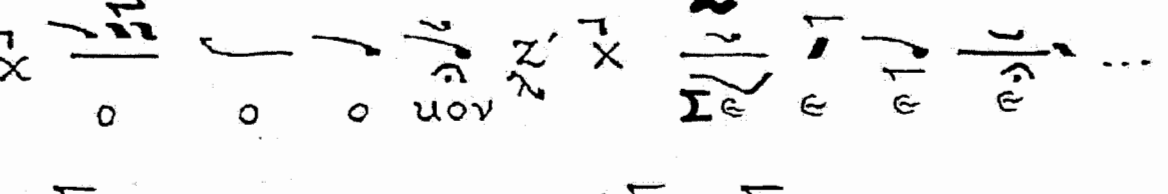
ο ο γο ον τε υου ου ου εα αν



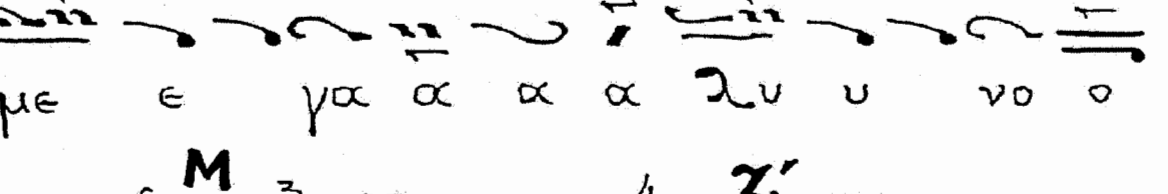
την ο ο ο ο ο ο ο ον τωσ π'



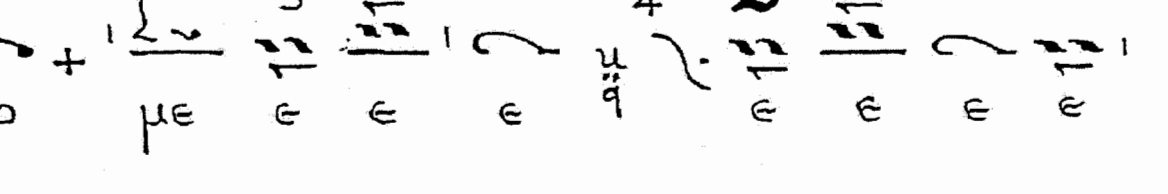
θε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο



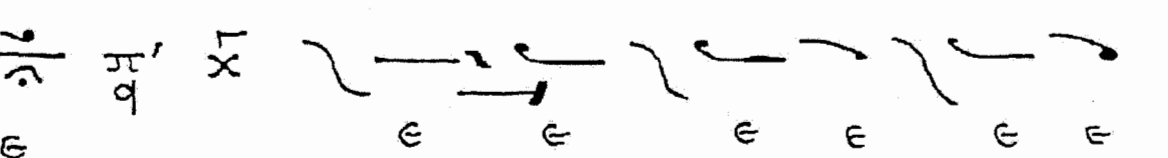
ο ο ο υον ζ' x ζ' x ε ε ε ε ...



με ε γα α α α λυ υ νο ο



ο με ε ε ε ε u q ζ' ε ε ε ε



ε π' x ε ε ε ε ε ε

$$\begin{array}{ccccccc}
 \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} \\
 \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon}
 \end{array}$$


$$\begin{array}{ccccccc}
 \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} \\
 \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon} & \underbrace{\quad}_{\epsilon}
 \end{array}$$

-2-

$$K_V \frac{S}{\rho_1} + \frac{S}{\rho_2} = \frac{S}{\rho_3}$$

$K_{\text{eff}} = \frac{1}{\rho} + \frac{\beta - 1}{k_{\text{eff}}} = \frac{1}{\rho} + \frac{\beta - 1}{M_{\text{GOV}}}$

$$\mu_v \sqrt{\frac{5}{2}} \quad \mu_1 \quad \frac{1}{E} \quad \frac{1}{E} \quad \frac{1}{9E} \quad \frac{1}{E} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{60V} \quad 2'$$
$$R_{\text{eq}} = \frac{1}{\frac{1}{2} + \frac{1}{6} + \frac{1}{3} + \frac{1}{6}} = \frac{1}{\frac{2+1+2+1}{6}} = \frac{1}{\frac{6}{6}} = 1 \Omega$$
$$\frac{5}{10} \text{ pF} \rightarrow \frac{1}{\epsilon} + \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{j\omega} \rightarrow \frac{1}{n} \frac{1}{60V} \rightarrow \frac{1}{9}$$
$$\frac{S}{H_0} = \frac{V}{U} + \frac{T}{E} - \frac{P}{G_{OV}} \quad /$$


 ΠΑΡΑΘΕΟΥ ΚΥ

Κυ υ υ υ ρ α ρ α σου Κυ υ υ υ

ϵ α ρ σ κ ν μ λ π δ

-2-

Ὡς πα α α ε σου Κυ υ υ υ υ ρι ε Ὡς πα ε σου

Κυ υ υ υ υ ρι ε Σοι Κυ ρι ι ι ε Ὁ μνη

Και τω ὠνευμα τι ι ι ε σου

Ὁ γα αν η εω ω ω γε Κυ υ ρι ι ι

η ε σου υ υ υ υς μου Ὁ Κυ ρι ος ερε ρε

-Δ-

ω μα α μου Ὁ και να τα φυ η η η η μου

-2-

ου και ρυ υ υ εση η η ης μου Ὁ

Ὡς τε ε ε πα υι ον Ὁ και α α ρι ον ερε

ε ευ μα Ὁρι α α δα ο μο ου οι ι ι ον Ὁ

α α ω ω ρι ι ι ι ετων

φε ον ει ρη η η ης ης ου ει αν ατ γε εε ε

ως και με τα του γευ μα το ο ο ος σου

το μεν σπος του κυ ρι ον α α ει ι ι ον

υδι δι ι ι και ατ ατ ατ ον

α ιι ος α ιι ος α ιι ος κυ υ ρι ος εα β α

ωι η η ης ο ου πα το ο ος υδι η η ης

δο εης σου ω εα αν τα εγ τοις υ ψι ι ι ετοις

ευ το ην με ιος ο επ το ο με ε ιος εγ ο

4

$\alpha \parallel \alpha \quad \alpha \quad \alpha \parallel \alpha \quad \alpha \quad \alpha \parallel \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

$$\Gamma_X \frac{\text{Diagram 1}}{\Sigma E} + \frac{\text{Diagram 2}}{U} = \frac{\text{Diagram 3}}{U} + \frac{\text{Diagram 4}}{\mu_{YX}} + \frac{\text{Diagram 5}}{X} + \frac{\text{Diagram 6}}{X} + \frac{\text{Diagram 7}}{X} + \frac{\text{Diagram 8}}{X} + \frac{\text{Diagram 9}}{\mu_{EY}} + \frac{\text{Diagram 10}}{\Sigma E} + \frac{\text{Diagram 11}}{eU}$$
$$\frac{E_V}{\pi \alpha} p_1 \rightarrow \mu_e + E_{eY} + K_2 p_1$$

N
 Κυ ρι ε ε λε ε η 60V

3
 Κυ ρι ε ε λε η 60V

3
 Κυ ρι ε ε λε ε η 60V

π
 Κυ ρι ε ε λε ε η 60V

N
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η 60V

π **N** **M**
 Σοι οι οι Κυ ρι ε α α μην

N
 και τω πνευ μα τι σου

Δ **Ν**
 Πα ρα α γχου Κυ υ ρι ι ι ε

Πα ρα α γχου Κυ υ ρι ι ε

Δ
 Πα ρα α α γχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Πα ρα γχου ου Κυ υ ρι ε

α **Ν**
 Πα ρα α γχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

π **Ν**
 Πα ρα α α γχου ου Κυ ρι ι ε

Γ **Ν**
 Σοι οι Κυ ρι ε Ω α μην

Ν
 Δ και τω πνευ μα τι σου
 8

Β
 γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε
 7

Μ
 η η ι σου υ υ υς μου Κυ
 Δ

Κ
 ρι ος σε σε ω μα α α α μου
 9

Π
 και και τα φυ γη η η η η η η
 Δ

Ν
 μου και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου
 4 9

Ζ
 Πα τε ρα ρι ον υαι α α γι

Δ **Ν**
 ον Πνε ε ε ευ μα ρι α δα ο μο ο

Κ **Δ Ν** **Ν**
 ου ου ει ι ον υαι α χω ρι ι στον

Ζ **Δ**
 λε ον ει ρη νης θυ ει αν

αι νε γε ε ως

Δ
 και με τα του πνευ μα το ο

ο ο ο ος σου

χο μεν προς το ον κυ ρι ον δ

ξι ον και δι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ η η πλη η ρης ο ου

ρα νο ος και η γη η της δοξης σου

ωσαν να εν τοις υ ψι

εσται
ις τοις ευλογη μενος ο

Σε εὐ μὲν οὐ οὐ μὲν

Σε εὐ λο γου οὐ οὐ οὐ μὲν

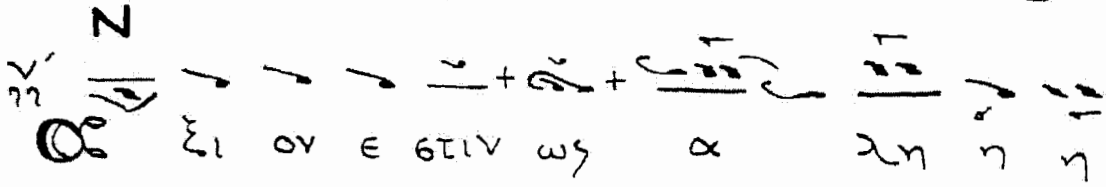
Σοι οὐ εὐ χα ρι στου με εν

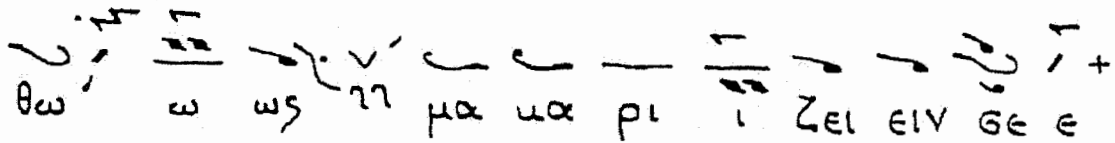
Κυ υ ρι ε και δε ο ο δε ο

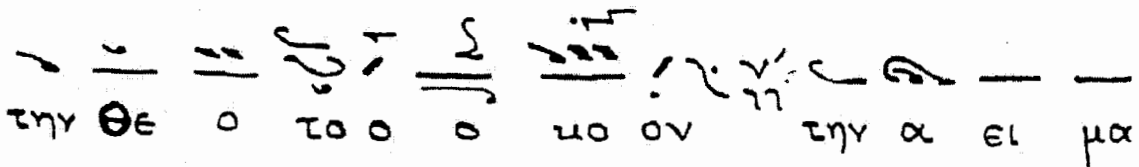
με θα α α σου ο θε ε ο

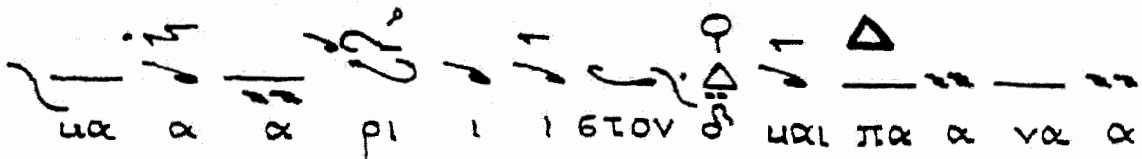
ο θε ε ε ος η η η μων

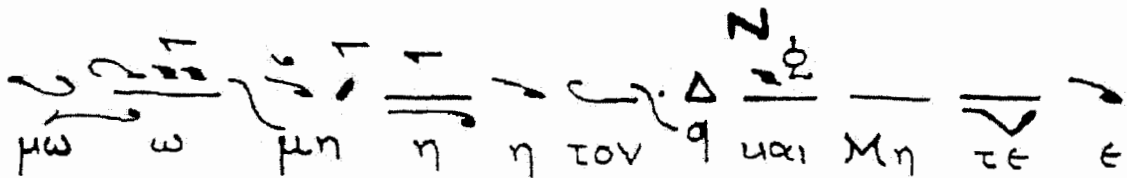
(8)

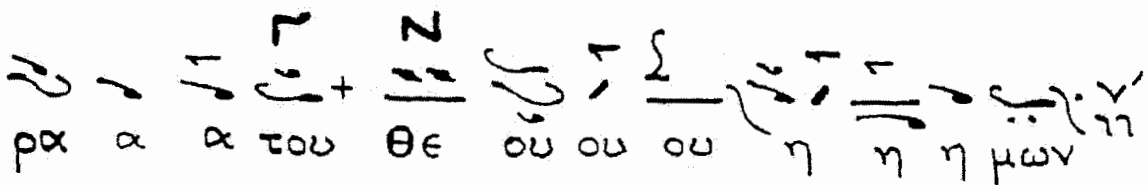

ΣΙ ΟΥ ΕΣΤΙΝ ΩΣ Α ΛΗ Η Η

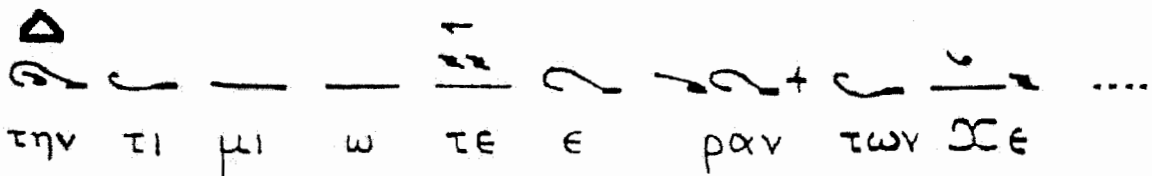

ΘΩ Ω ΩΣ ΜΑ ΜΑ ΡΙ Ι ΖΕΙ ΕΙΝ ΓΕ Ε


ΤΗΥ ΘΕ Ο ΤΟ Ο Ο ΜΟ ΟΥ ΤΗΥ Α ΕΙ ΜΑ


ΜΑ Α Α ΡΙ Ι Ι ΕΤΟΝ Θ ΜΑΙ ΠΑ Α ΝΑ Α


ΜΩ Ω ΜΗ Η Η ΤΟΝ Θ ΜΑΙ ΜΗ ΤΕ Ε


ΡΑ Α Α ΤΟΥ ΘΕ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Η Η Η ΜΩΝ


ΤΗΝ ΤΙ ΜΙ Ω ΤΕ Ε ΡΑΝ ΤΩΝ ΧΕ

ρου ου βι ιμ π' **Ν** υαι εν δο ξο τε **Δ**⁹ ε

ε ε ραν **Δ** α ευγ υρι ι ι **Δ** τω

ως τω ων **Ν** σε ρα α α φειμ **Δ**

ΣΙΓΑ
 τη ην α δι α α φθο ο ο ο

ρω ως **Δ** θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ον τε ε ε **Ν** μου ου ου ου **Δ** ευ γαν την

Ν ο ο ο ον τως **Θ** ε ο το ο ο ο ο

Κ ο ο ο ο

Λειτουργία π^δ Ἰησού Ἰωάννου Παλλάση Ρυθμός $\frac{3}{4}$ X
Διαβευαμένα ὑπὸ τοῦ Ἀρχοντος Πρωτοφάλτου Θρακ. Στανίτσα

M N
 ν^δ Πα τε ε ρα α ν^δ ον και α α α

μ^δ ον Πνε ε ευ μα^δ θρι α δα ο ο μο

ου ει ον^δ και α χω ω ω ρι ι ετο ον^δ

λε ον ει ρη η η νης θυ ει αν αι

νε ε ε γε ε ε ω ως και με τα

του πνευ μα το ος σου ου -----

χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ο ον

α ξι ον και δι ι ι ι ι ι ι και


ο ον ο υι ος α υι ος α υι ος

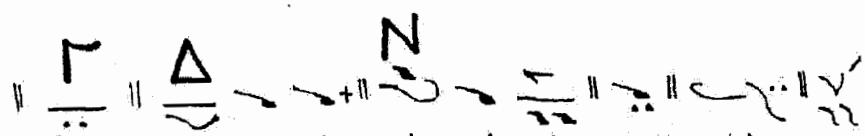
Κυρι ος Σα α βα ω ωθ πλη η ρης

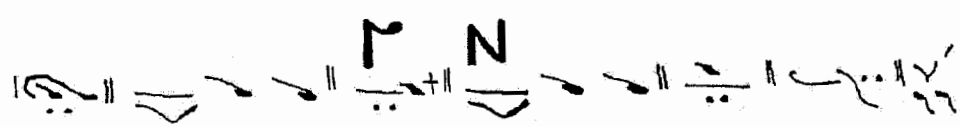
ο ου ρα νο ο ος και αι η η της δο ο ξης σου

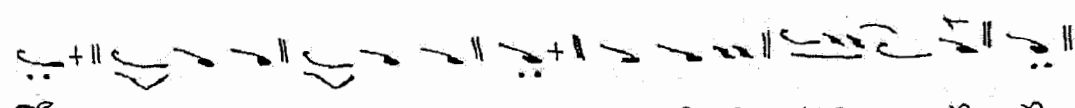
Ωσαν να εν τοις υ ψι ι τοις ευ λο γη

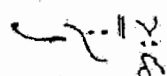
με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο ο μα


 τι | Κυ ρι | ου | Ω | βα ν | γα | α | εϋ | τοις | υ


 ψι | ι | ι | ι | ι | ι | ι | σ | τοι | οις |


 α | α | α | α | α | α | α | μ | η | ν |


 α | α | α | α | α | α | α | α | α | α | μ | η | η | η


 ν |

M N ΔN
 Ε υ υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ με εν

M Δ N
 Σ ε ε ε ευ λ ο γ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ με εν

Γ N Γ Δ
 Ο ι ο ι ευ χα ρ ι σ τ ο υ ο υ ο υ ο υ με εν

Γ N
 Κ υ υ υ υ ρ ι ε ε δ υ α ι δε ο ο ο με δε

N
 ο με θα α α α α σ ο υ ο ο ο θ ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η μ ω ω ν δ

Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου

Ἐρατοβούλου Ἐτανίτσα

Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου. Κχογ β' Δ:

Δ
 Δ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ + $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ + $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$
 υε Α γι ογ α γι ογ α α γι ι

$\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ Δ
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ογ

$\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

$\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$
 ο ο ογ Σαβ βα α ω ω ω ε ε

$\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$
 ε ω ε ο πλ η η η η η η ρ η η

$\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$ $\frac{\text{υ}}{\text{υ}}$
 η η ι η ηγ ο ο ου ου ου ου

ou ou ou ou ou pa a ou pa vo

ou ou ou ou ou ou ou ou ou

uai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

uai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

$\frac{1}{\epsilon\upsilon} \frac{1}{\lambda\omicron} \frac{1}{\gamma\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\pi\epsilon}$
 Δ
 $\frac{1}{\epsilon\upsilon} \frac{1}{\lambda\omicron} \frac{1}{\gamma\eta} \frac{1}{\mu\epsilon} \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon$

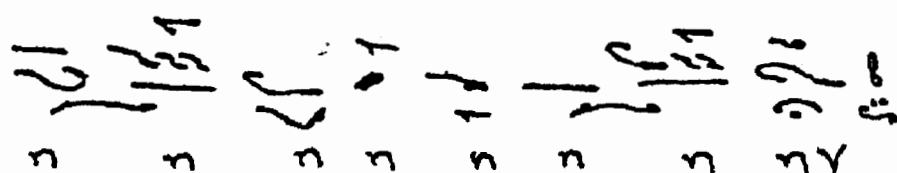
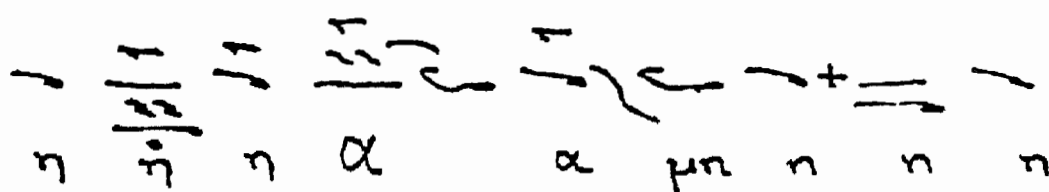
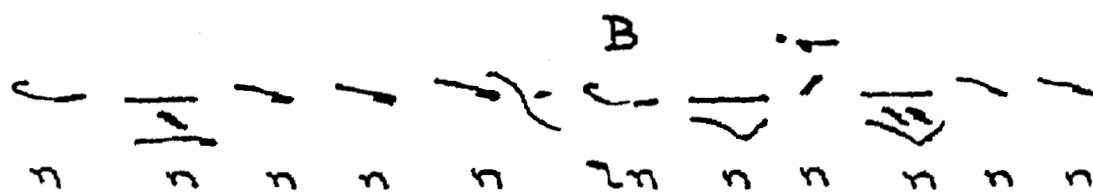
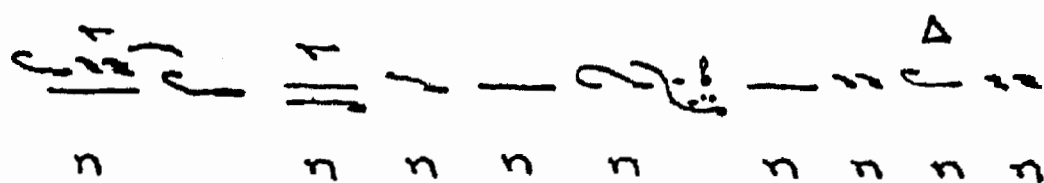
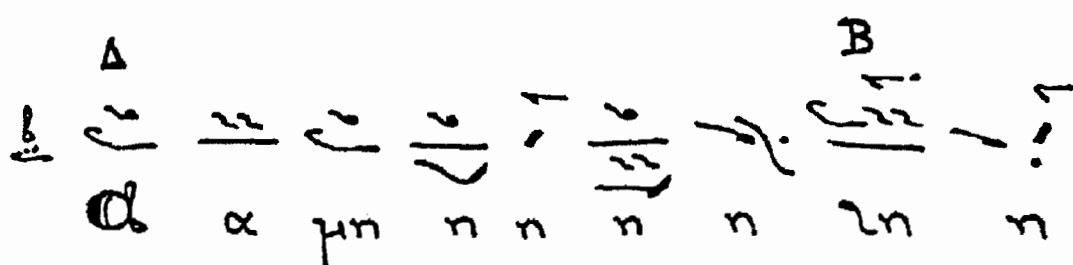
$\frac{1}{\omicron} \frac{1}{\omicron\gamma} \frac{1}{\omicron} \epsilon \epsilon\rho \lambda\omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \mu\epsilon$
 Δ
 $\frac{1}{\gamma\omicron} \frac{1}{\omicron\gamma} \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon$

$\epsilon \epsilon\gamma \omicron \omicron \epsilon\gamma \omicron \gamma\omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron$

$\mu\alpha \alpha \alpha \alpha \lambda\alpha \alpha \alpha \pi\iota \kappa\upsilon \upsilon \rho\iota$

$\frac{1}{\iota} \frac{1}{\iota} \frac{1}{\iota} \frac{1}{\iota} \frac{1}{\iota} \frac{1}{\iota} \omicron\upsilon \omicron\upsilon \omicron\upsilon \omicron\upsilon$

$\omicron\upsilon \omicron\upsilon \omicron\upsilon \omicron\upsilon \omicron\upsilon \omega \gamma\alpha\gamma \gamma\alpha \epsilon \epsilon$



"Ὦν γὰρ Ὦν μήτραν" $\text{ἔχου} \frac{4}{4} \underline{\underline{\text{δ} \text{λ}}} \text{κε}$

M

The musical notation is written on six staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines. The Greek text "Ὦν γὰρ Ὦν μήτραν" is written below the first four staves. The word "ἔχου" is written below the fifth staff, and "κε" (kai) is written below the sixth staff. The notation is a handwritten score, likely for a church or liturgical setting.

$$\begin{array}{ccccccc} \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \mu\pi \quad \eta \quad \tau\rho\alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} \\ \alpha & \alpha & \alpha\nu & \partial\rho\alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccc} \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccc} \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc} \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} \\ \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \pi\alpha\alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccc} \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccccccc} \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} & \text{diagram} \\ \partial\rho\alpha & \nu\alpha\nu & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \pi\alpha\alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

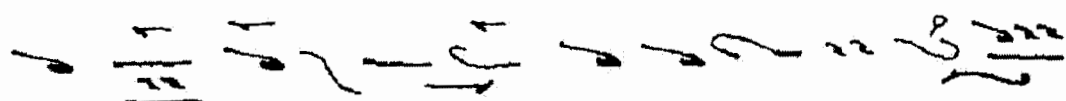
$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$

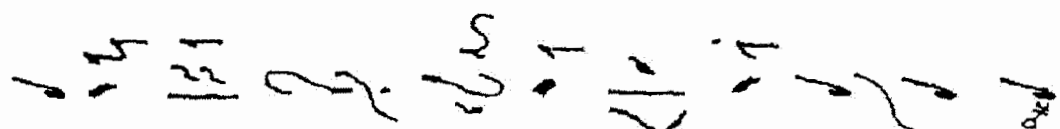
[illegible]

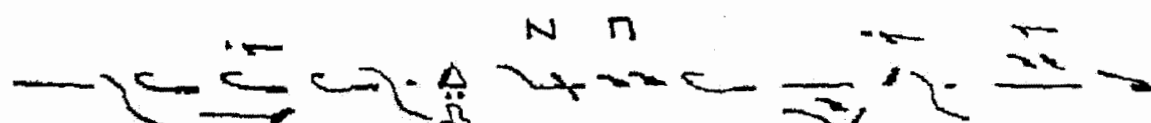
$$\begin{array}{c} \text{---} \text{---} \text{---} \\ \alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \end{array} + \frac{\kappa}{2\alpha_1} \begin{array}{c} \text{---} \text{---} \text{---} \\ \gamma \gamma \gamma \quad \gamma n \end{array} \begin{array}{c} \text{---} \text{---} \text{---} \\ n \quad n \quad n \end{array}$$

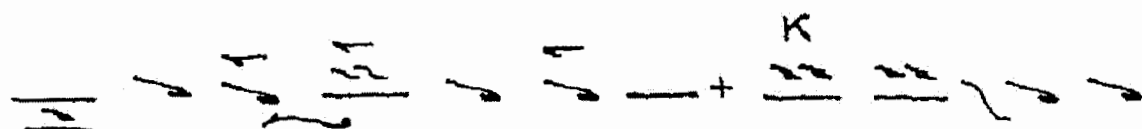
$$= 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 + 11 + 12$$


$$n \quad n \quad n \quad \frac{1}{\eta_V} + \frac{\gamma}{\alpha} - \frac{1}{\alpha} - \frac{1}{\alpha} \quad \frac{1}{\alpha} \quad \text{GTE}$$



 ε ε ε ε ε ε ρα α α α

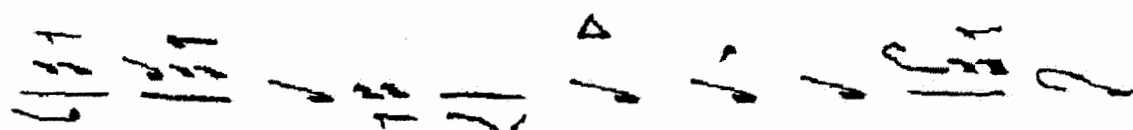

 α α α α α α α α α α

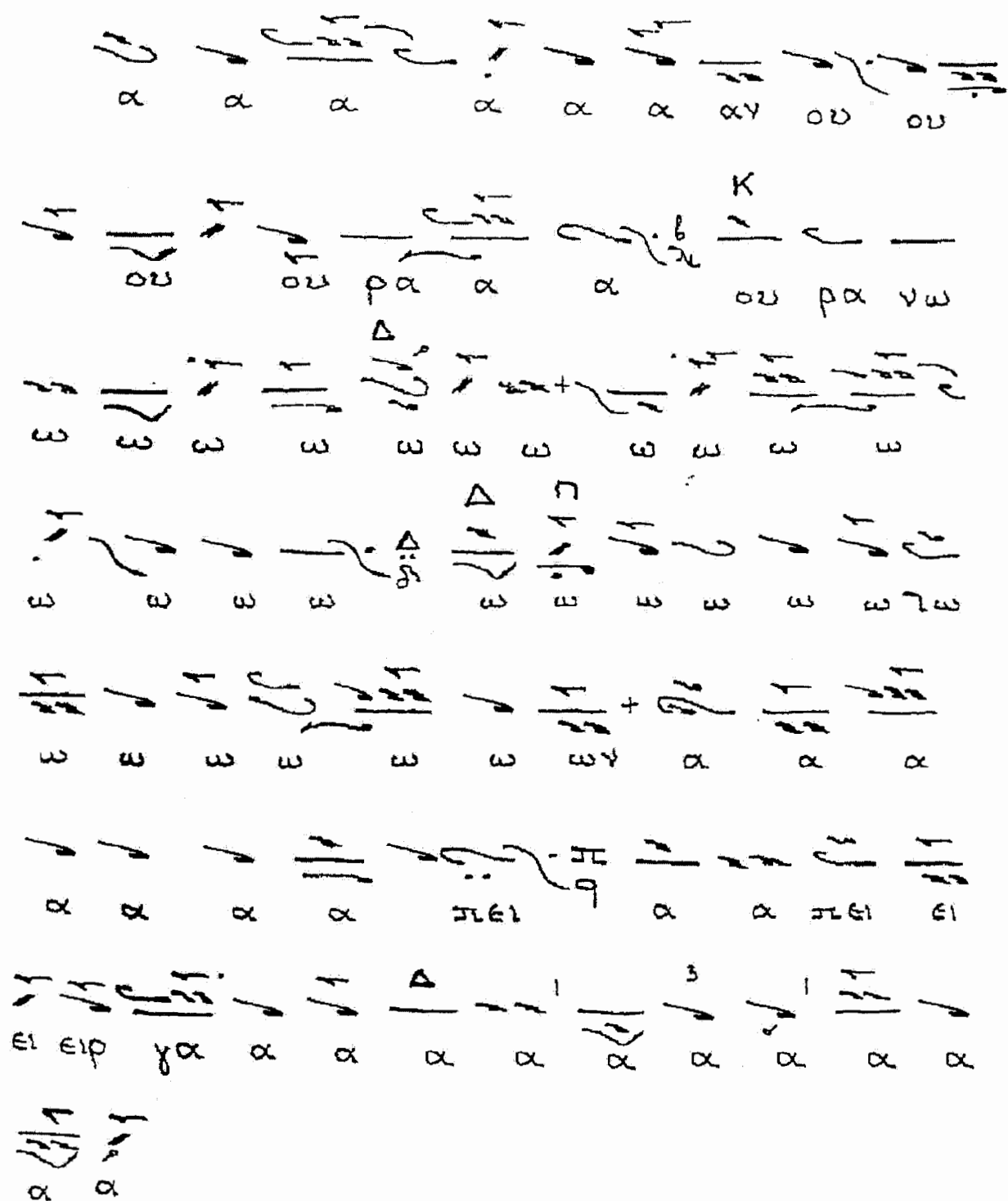

 α α α πλ α α α α α α


 α α α α α α α πλ α τυ τε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ρα α



π π π π π π π π π π

π π π π π π π π π π

π π π π

Ὦν γὰρ εἰν μήτραν, ἦχος Δι' Ἰ. Παλᾶεν
καλλωπιγμός θρ. ξανίτσα.

MAZI

Δ

ὤε Ὦν νν γα α αρ εη ν

Δ

ν ν ν ν ν ν νν μν ν ν

ν ν ν ν ν ν ν ν

ν ν ν ν ν ν ν ν

ν ν ν ν ν ν ν ν

B

ν ν ν ν ν ν μν εραν

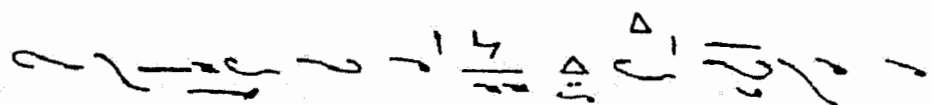
Δ
ε
9po
o o o o o o

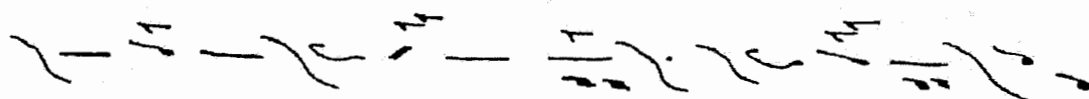
o o o o o o o o o

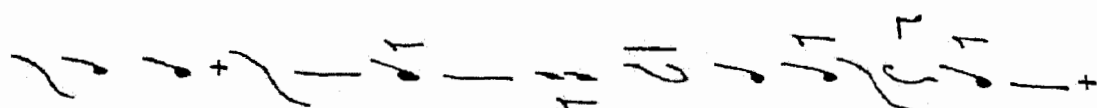
9o o o o o o 9po

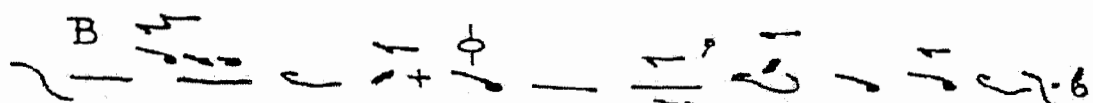
yoY ε ε τοι οι οι οι οι

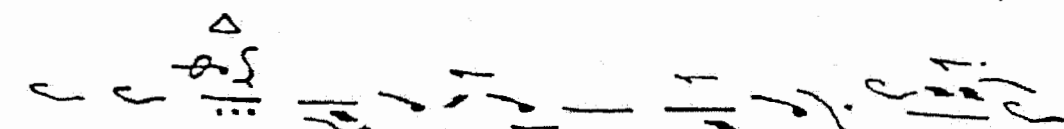
ε τοι η η σεY MAZI η2 ιον ηαι τη



 nv gn n nv ya sze e e

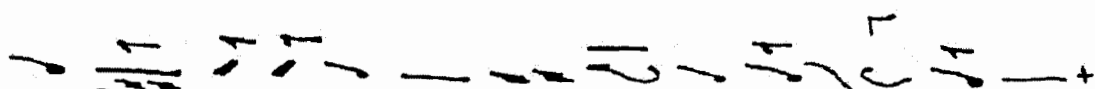

 e e e e e e e e



 e e e e e e e e

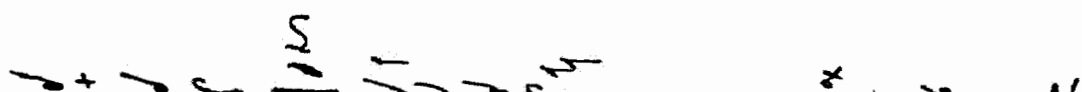

 e e e e ya sze e e e ρα

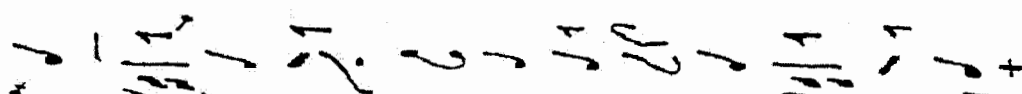

 παα zv ze e e e e

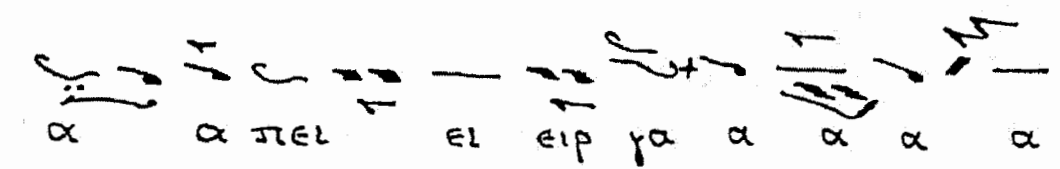

 ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε

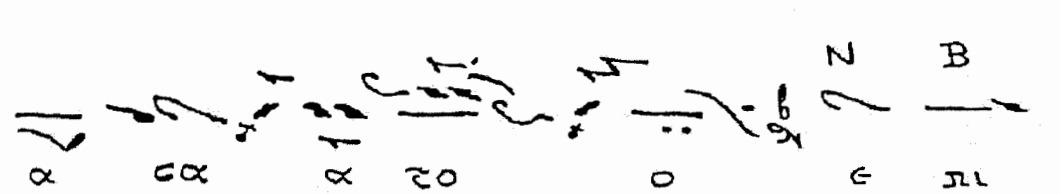

 ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε

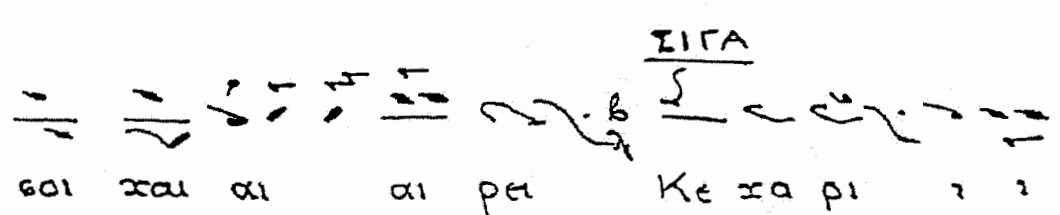

 ε ε ε ε ε ε ε



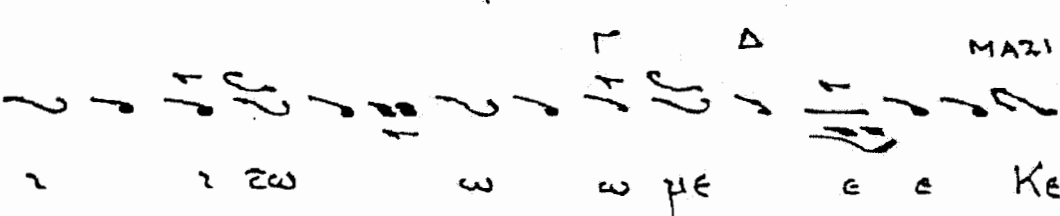
 α α ηελ ει ειρ γα α α α



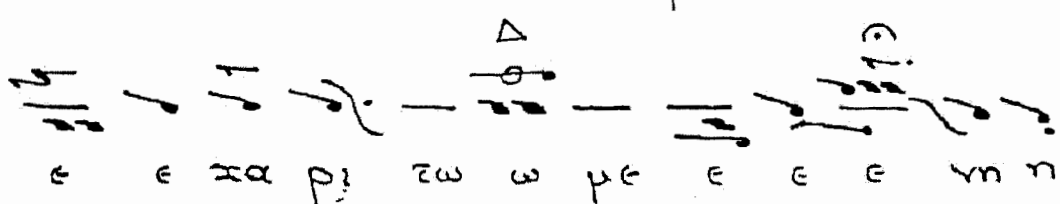
 α α α α ο ο ε ηι



 σοι και αι αι ρα ΣΙΓΑ κε και ρι



 ζω ω ω με ε ε κε



 ε ε και ρι ζω ω με ε ε ε ηι η

Ἦ Ἰδομεν τὸ φῶς Ἦ

Δι

Ἦ Ἰδομεν τὸ φῶς Ἦ

ληθι νον ελαβομεν πνευμα ε πουρα α νι

ον ευρομεν πιστιν αληθην αδιαι

ρε τον θρι αδα προσευ του ου ουντες

α αυτη γαρ η μα α ας ε βω βε ε εν

"Εἰς τὸ ὄνομα Κυρίου" ΔΙ ^θ

$\Delta^+ \rightarrow \pi^+ + \rho^0 \rightarrow \pi^+ + \pi^+ \pi^-$
 $\Delta^0 \rightarrow \pi^0 + \rho^0 \rightarrow \pi^0 + \pi^+ \pi^-$
 $\Delta^- \rightarrow \pi^- + \rho^0 \rightarrow \pi^- + \pi^+ \pi^-$
 $\Delta^+ \rightarrow \pi^+ + \rho^- \rightarrow \pi^+ + \pi^0 \pi^-$
 $\Delta^0 \rightarrow \pi^0 + \rho^- \rightarrow \pi^0 + \pi^0 \pi^-$
 $\Delta^- \rightarrow \pi^- + \rho^- \rightarrow \pi^- + \pi^- \pi^0$

1 3 1 1 3 1
ρι ου ευ λο γη με ε γου α πο του

$\frac{1}{YU} + \frac{3}{UY} + \frac{1}{U\alpha} + \frac{1}{E} + \frac{1}{\omega\gamma} + \frac{1}{\tau\alpha} + \frac{1}{\alpha\omega} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\gamma\omega} + \frac{1}{\omega}$

6ο τρίτον Δ $\frac{M}{E_1}$ $\frac{4}{\eta}$ $+$ $\frac{\Delta}{\tau}$ $\frac{1}{\tau}$
 η το 0 νο μακρυ 1

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \checkmark & \checkmark & * & \overline{\gamma}^1 & \overline{\gamma}^3 & \overline{\gamma}^1 & \overline{\gamma}^2 & \overline{\gamma}^2 & * & \\ \text{ou} & \text{eu} & \text{zo} & \text{yn} & \text{me} & \text{e} & \text{vov} & \text{z} & \text{z} & \text{zo} & \text{yn} \end{array}$$

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and accidentals. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some beamed together. There are several accidentals (sharps and naturals) and a double bar line. The notation is somewhat messy and appears to be a student exercise or a rough sketch.

Θόν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα ὄντομον, ἦχος Δι

Οὐάτω
-Δι-

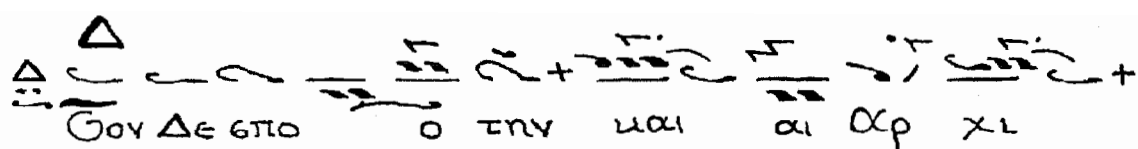
Θόν Δεσπο την καὶ ἀρ χι ε ρε ε α η

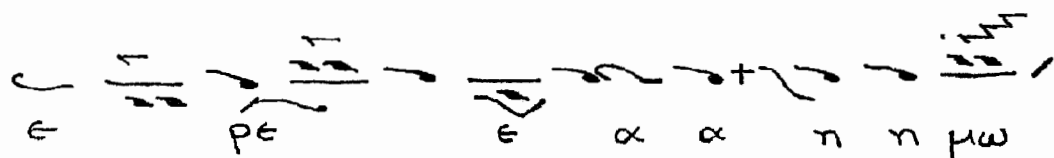
μων Κυ ρι ε φυ υ λατ τε εις πολ

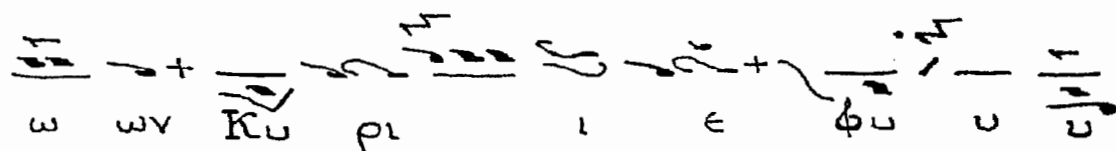
λα ε τη Δε εσπο τα εις πολ λα

ε τη Δε εσπο τα εις πο ολ λα α

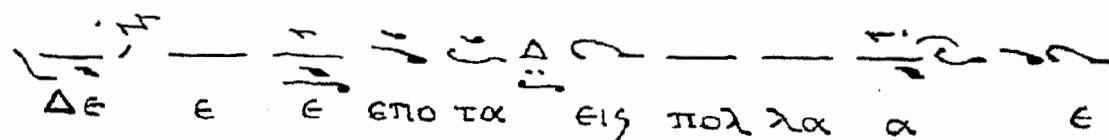
ε τη Δε ε εσπο ο τα α α

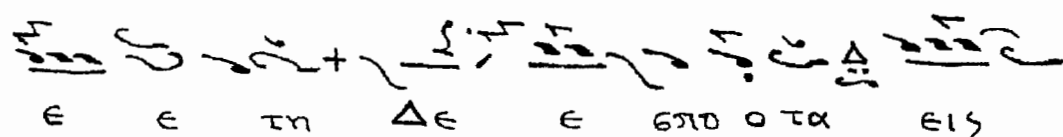

 ΘΟΝ ΔΕ ΕΠΟ
Ο ΤΗΝ ΜΑΙ
ΑΙ ΑΡ ΧΙ

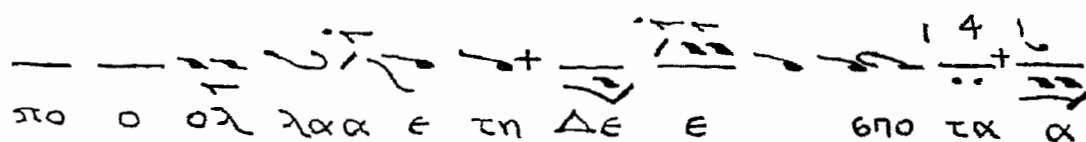

 Ε
ΡΕ
Ε Α Α Η Η ΜΩ

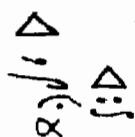

 Ω ΩΝ ΚΥ ΡΙ
Ι Ε ΦΥ Ο Ο


 ΛΑΤ ΤΕ ΕΙΣ ΠΟΛ ΛΑ Α Ε Ε ΤΗ


 ΔΕ Ε Ε ΕΠΟ ΤΑ ΕΙΣ ΠΟΛ ΛΑ Α Ε


 Ε Ε ΤΗ ΔΕ Ε ΕΠΟ ΤΑ ΕΙΣ


 ΠΟ Ο ΟΛ ΛΑ Α Ε ΤΗ ΔΕ Ε ΕΠΟ ΤΑ Α


 Δ
Α

Μνημόσυνο

Εὐλογητάρια Νευρώσιμα Ἰησους Χριστου

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον

με τα δι υαι ω μα τα α σου των α

γι ι ων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην της

ζω ης υαι θυ ραν πα ρα δει σου ευ ρω

υα γω ω την ο δον δι α της με τα νοι

ιας το α πο λω λος προ βα το

ε γω ει μι α γα υα λε σαι αι με

σω τηρ υαι σω ω σο ον με

ει υων ει μι της αρ ρη του δο ξης σου

ει υαι στιγ μα τα α φε ρω παισ μα των οι

υτει ρη σου το σο ον πλα σμα δε σπο τα υαι

υα θα ρι σου σθη ευ σπλαγ χνι α υαι την

πο θει νην πα τρι ι ι δα πα ρα εχου μοι

πα ρα δει σου πα α λιν ποι ων πο λι ι τη

ην με

πα λαι μεν ευ μη ον των πλα σας με

και ει μο νι σου θει α τι μη σας πα

ρα βα α γει εν το λης δε πα α λιν

με ε πι στρε ε φας εις γην εξ ης ε

λη η φθην ^ρ εις το μαθ ο μοι οι ω

ειν ε πα να α γα γε ^Δ το αρ και ον

μα α αλ λος α να μορ φω ω σα α θαι

υ ^ρ να α παυ σον ο θε ος

τον δου λον σου και μα τα τα ξον αυ τον

ευ Πα ρα δει σω ^ρ ο που χο ροι οι των

α γι ων Κυ ρι ε και οι δι ι και

οι ευ λὰ αμ ψου σιν ως φω στή η ρες

του με υοι μη με ε νον δου λον σου α

να παυ σου πα ρο ρων αυ του ου

πα αυ τα τα εγ υλη η μα α τα

Σα πα τρι ι υαι χι ω υαι οε γι

ω πνευ μα τι Πο τρι λαμ πε ες της

μι ας Θε ο τη τος ευ σε βω ως υ

μὴ ὦ μὲν βοὸν τέρ^α α^α γι^ος εἰ

ὁ Πατήρ ὁ ἀναρχός^α οὐ να^{να}

χός^γ γι^ος καὶ θεὸν ἦνευ^{μα} φω^{τι}

ῶν ἡ μὰς πῖ στει^{γο}ι λα^{τρε}υόντας

καὶ τοῦ αἰ^ωνι^ος πυρός^ε Σ^α

αὐ^α πᾶ^α ῶν^α

καὶ νῦν καὶ αἰ^ε καὶ εἰς τοὺς αἰ^α

ω νας των αι ω νων α μην

αι αι ρε σε μην η θε ον εαρ υι

ι τε σου ου εα εις παν των εω τη ρι

αν δι ης γε νος των αν θρωπων ευ

ρα το την εω τη ρι ι ι αν δι α

σου ου ευ ρη μεν Πα ρα δει σου θε ο

το με α γνη ευ λο γη με ε ε ε ε νη

α αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α δο ο ο ξα σοι ο θε

Ευ δευτέρου

α αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α δο ο ο ξα σοι ο

θε ος υαι α να παυ σοι τον δουλον

σου ου ου ου ου ου ου

Μετὰ τῶν Ἁγίων, ἕκτος π. δ. ἤν

δὲ
Μετὰ τῶν Ἁγίων ἀνα

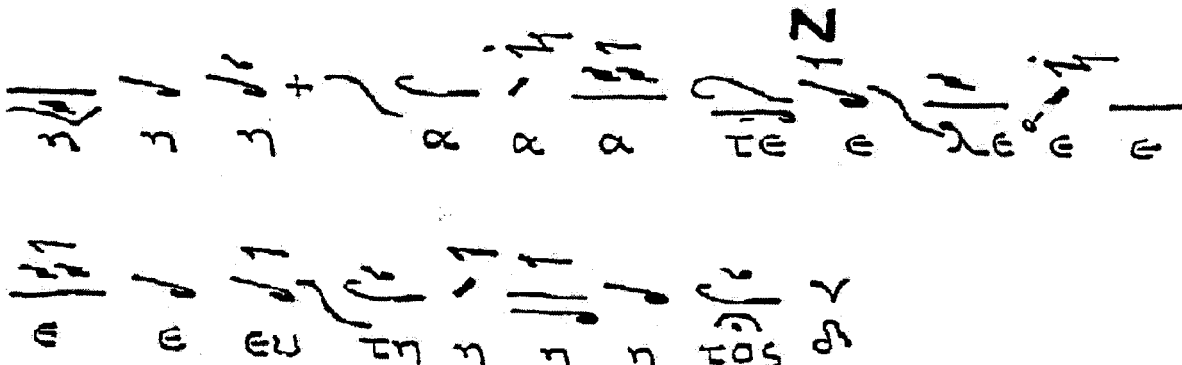
παυροῦν ὅριστε τὴν ψυχὴν

τοῦ δού σου λουοῦ σου σου ε


ἐν θαλάσσῃ ἐστὶ ἵππο

νοῦ σου λυυυπη οὐ οὐστε

ἐν ἀγμοὺς ἀλάλα



B
ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΑ ΤΗ ΠΑΥΣΙΣ ΘΟΥ ΚΥΡΙ Ε Ο ΠΟΥ

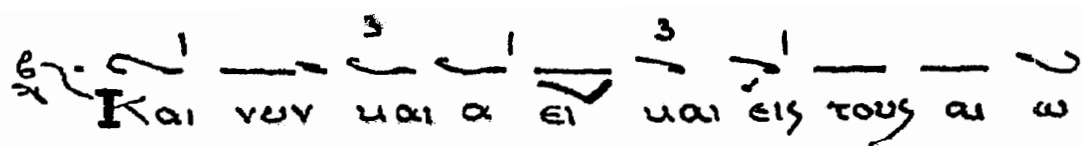


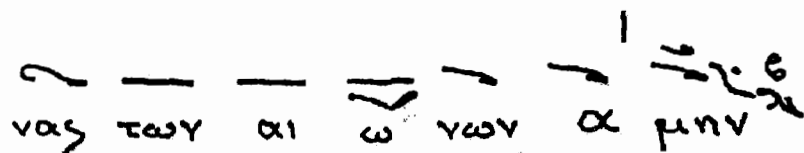
 ΠΑΝ ΤΕΣ ΘΙ Ω ΓΙ ΘΙ ΘΟΥ Ω ΥΩ ΠΑΥΟΥ ΤΑΙ

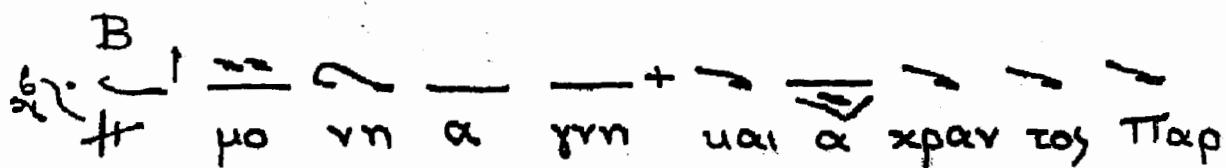
α να παυ σον Κυ ρι ε υαι την ψυ χην του

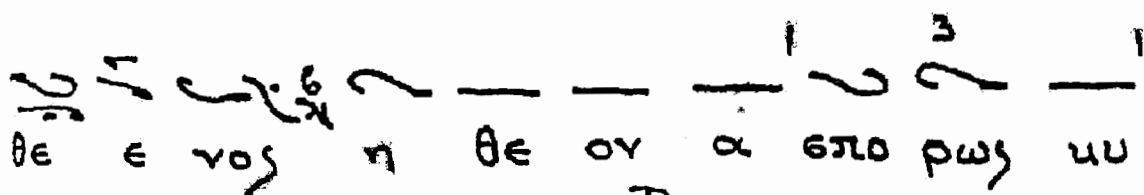
σου σου σου δ' ο τ' ¹/₂ ³/₄ υ παρχεις α

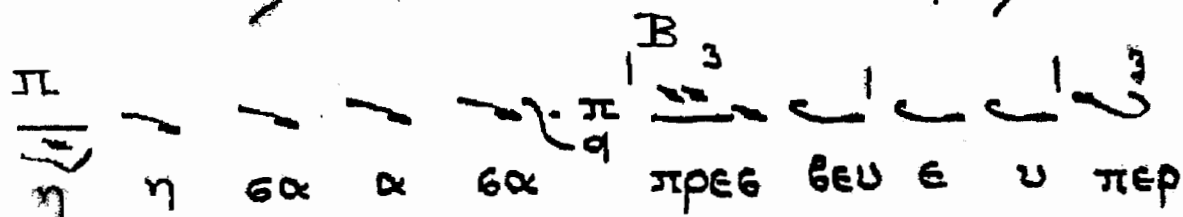
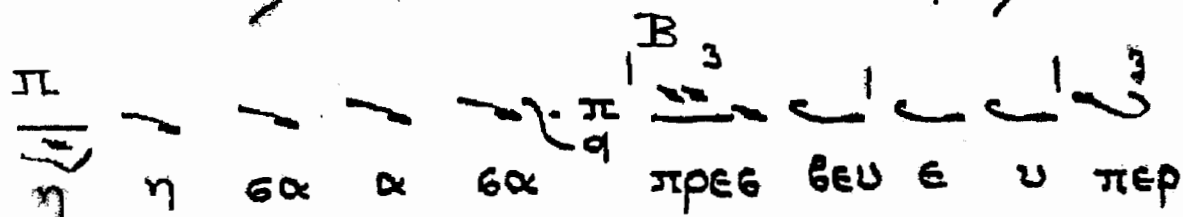
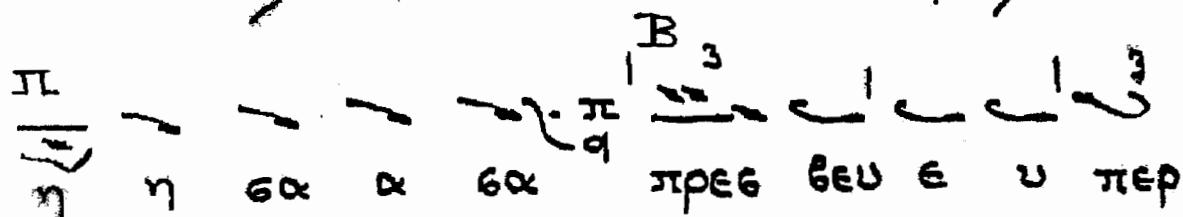
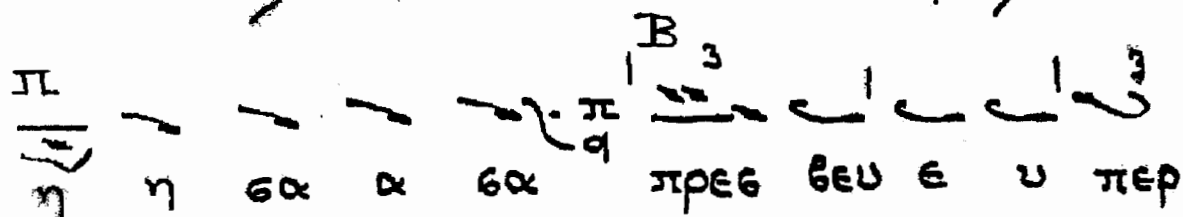
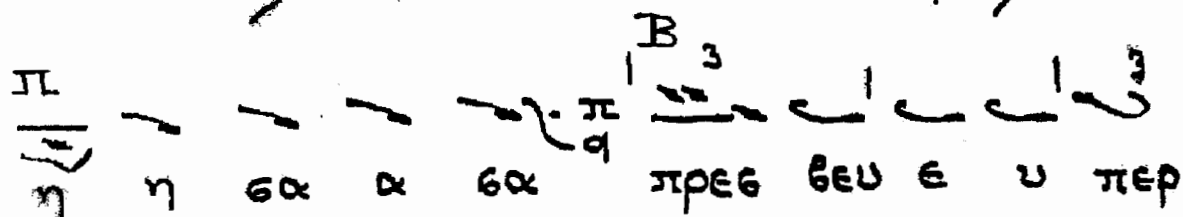
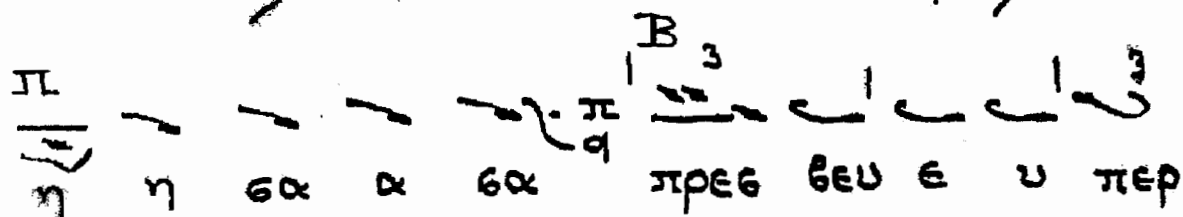
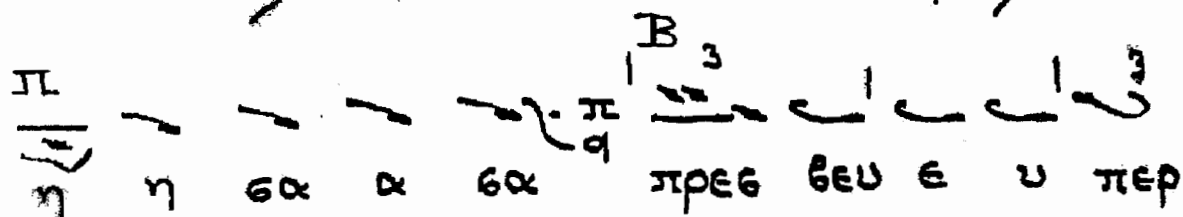
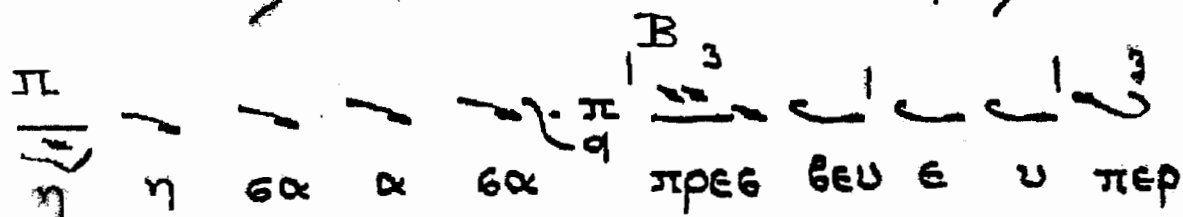
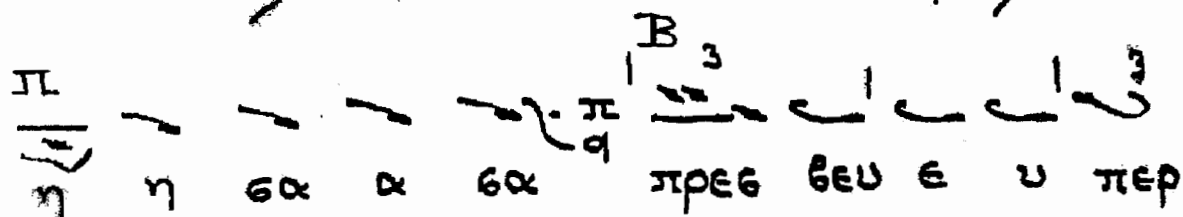
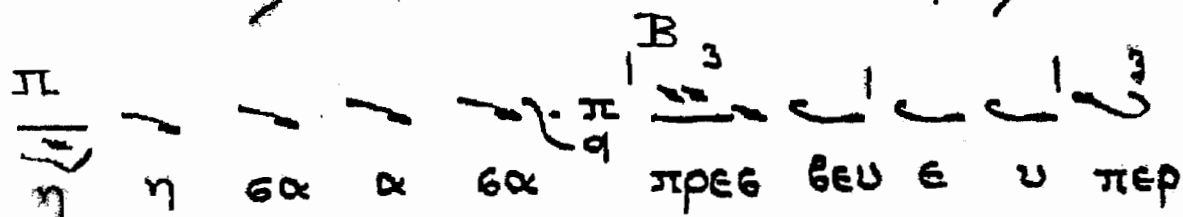
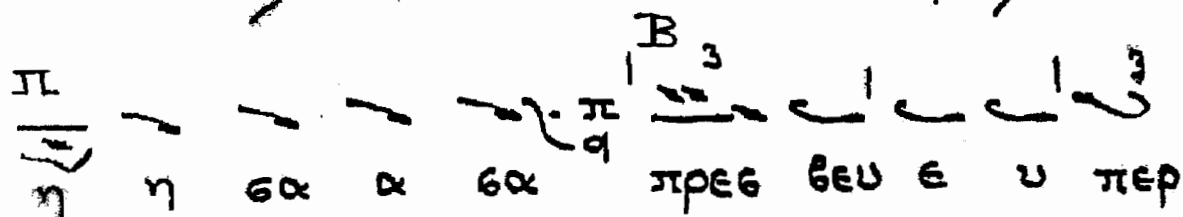
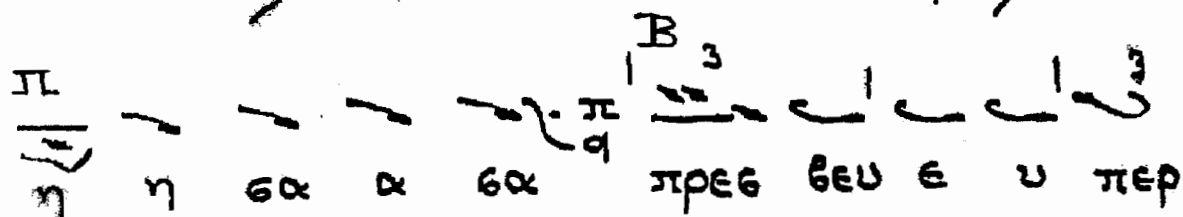
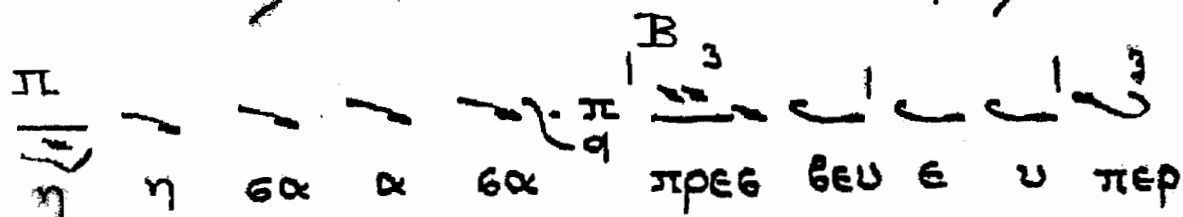
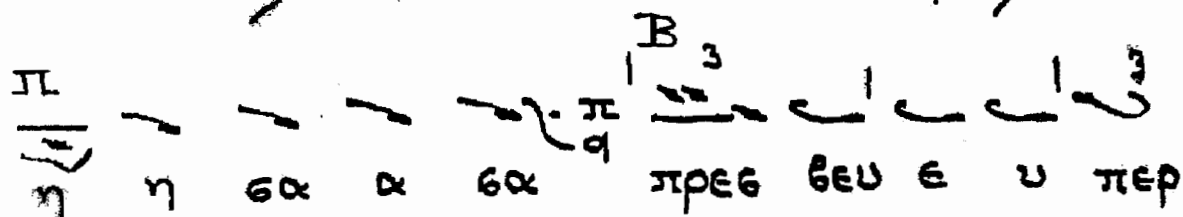
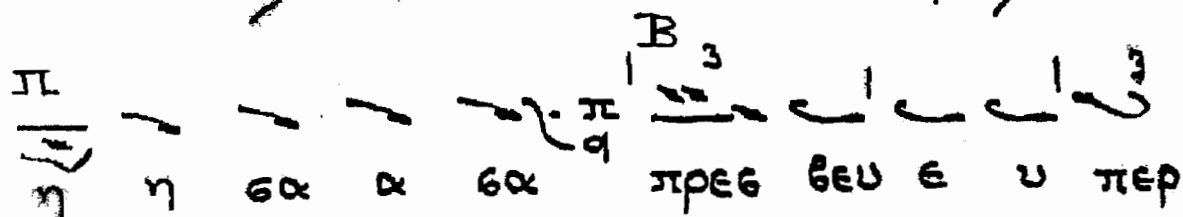
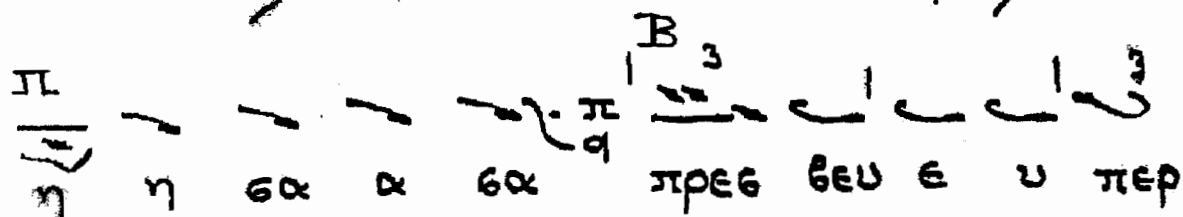
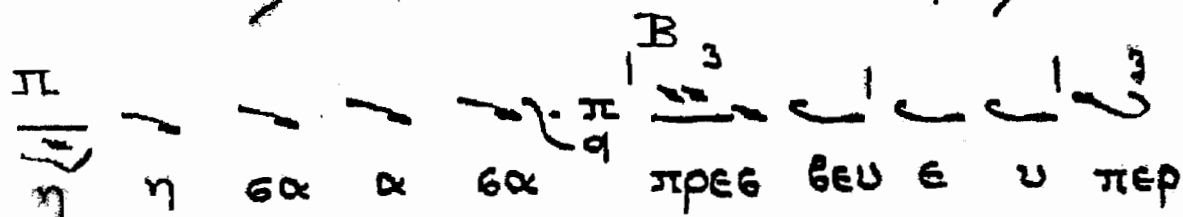
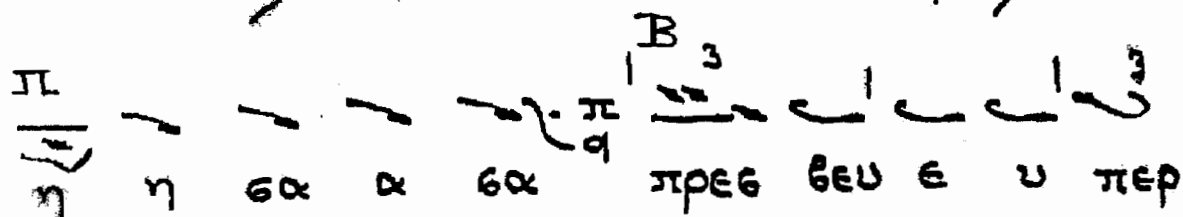
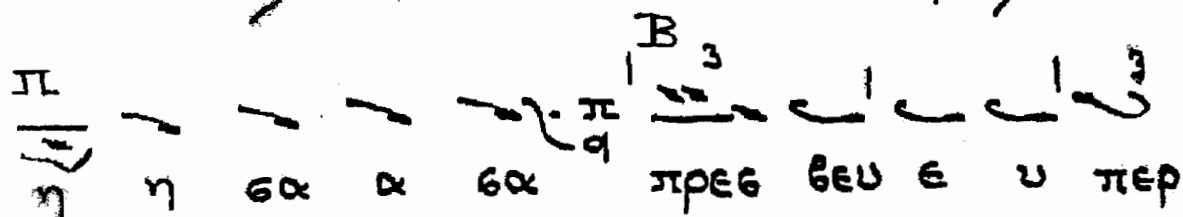
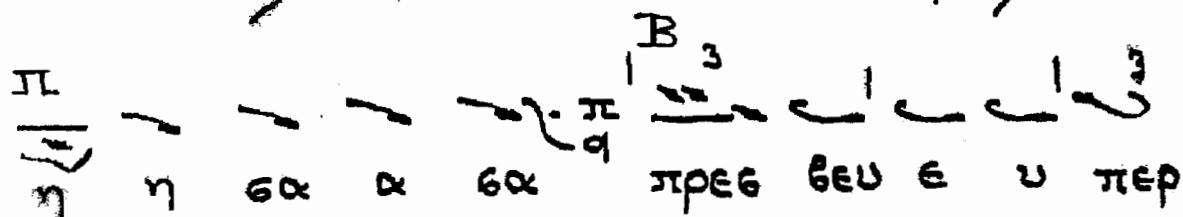
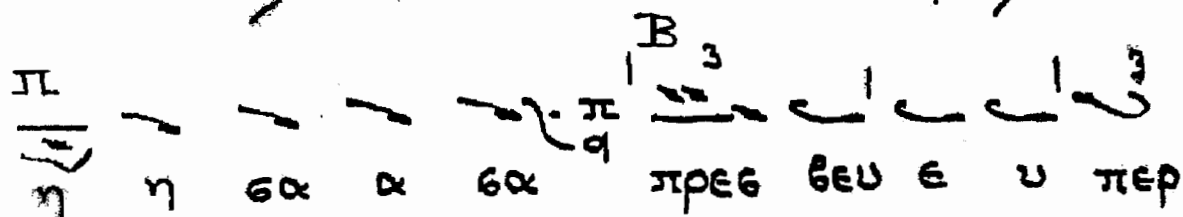
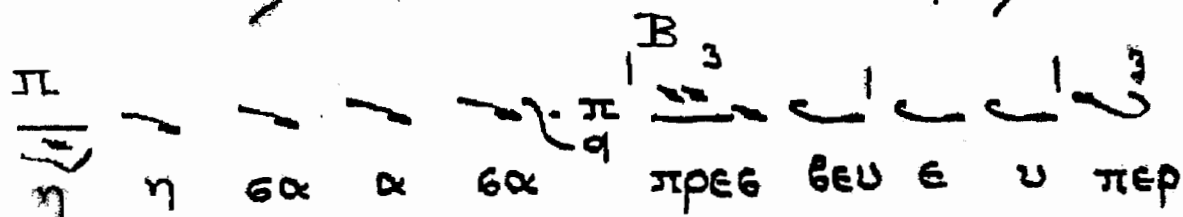
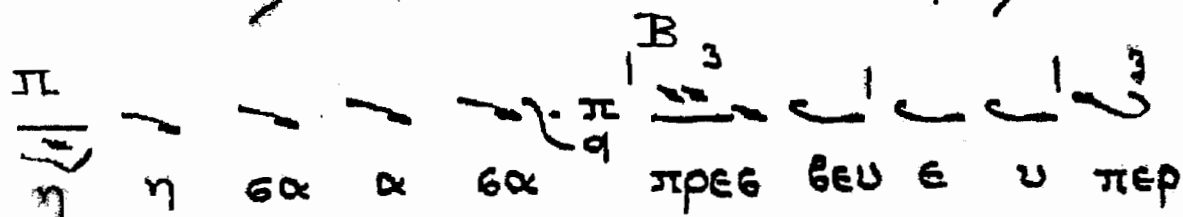
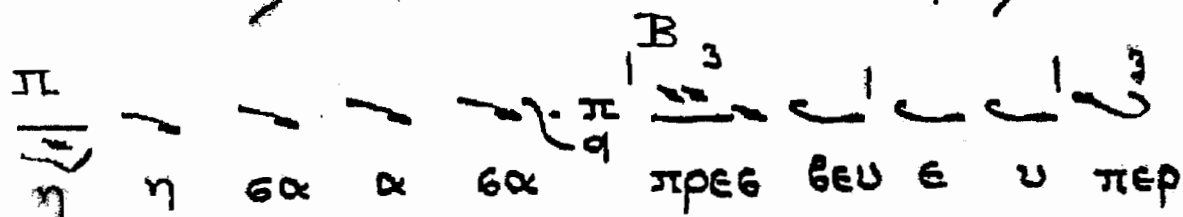
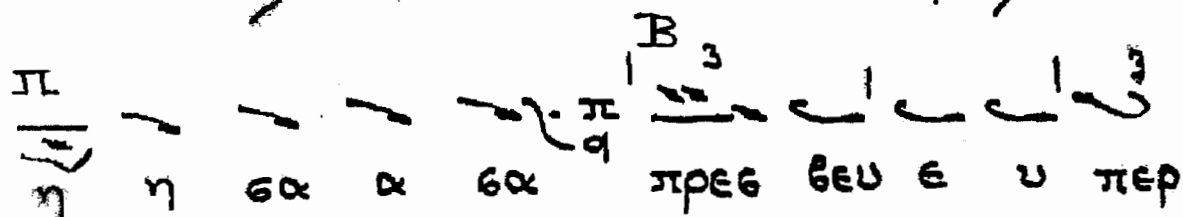
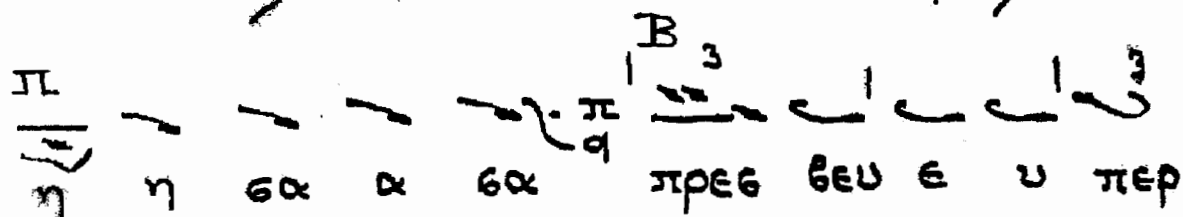
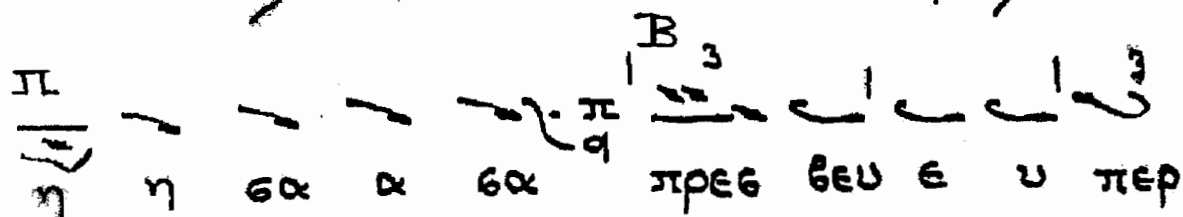
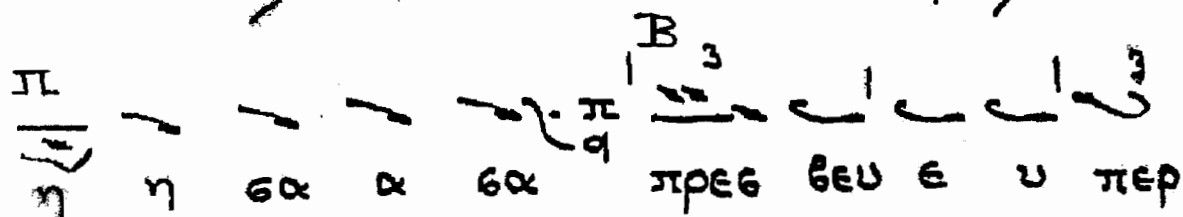
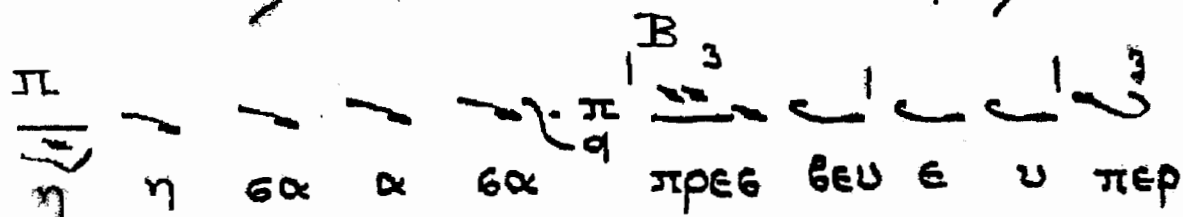
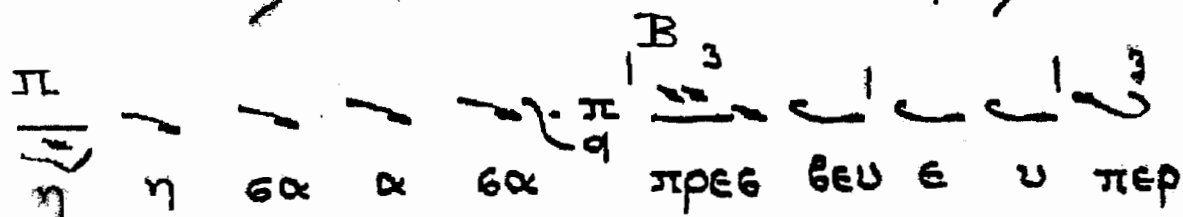
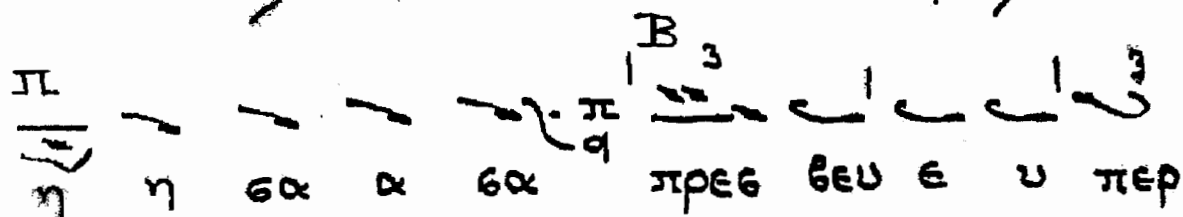
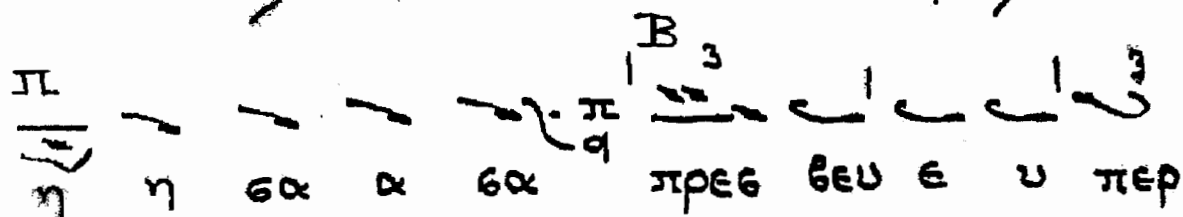
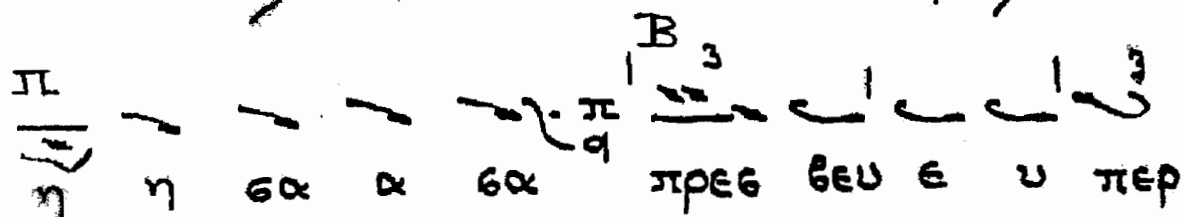
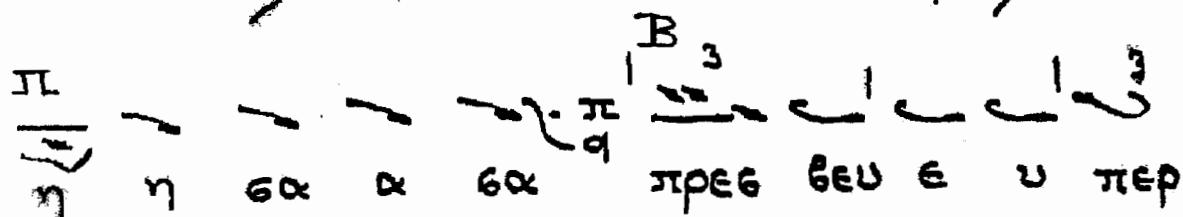
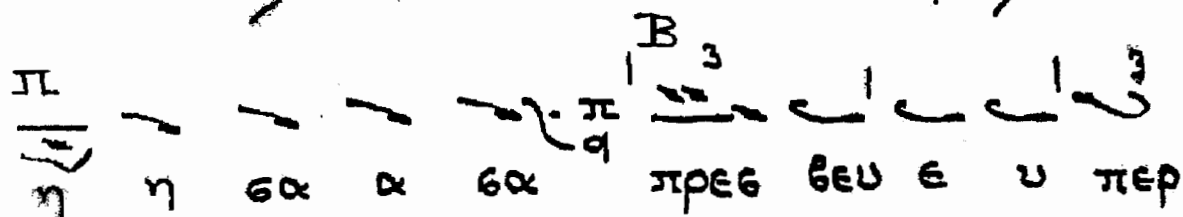
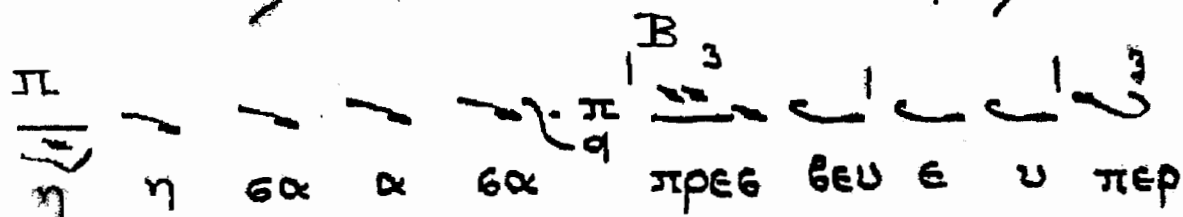
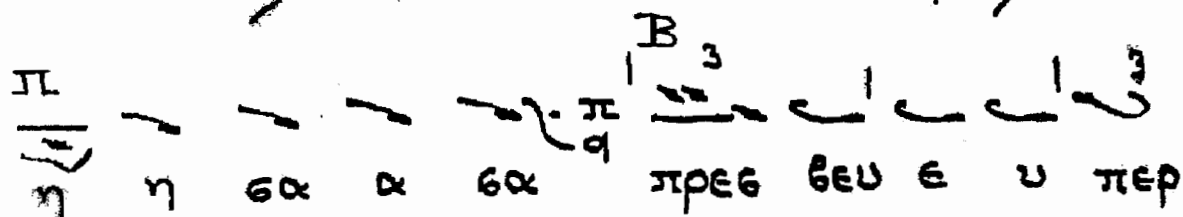
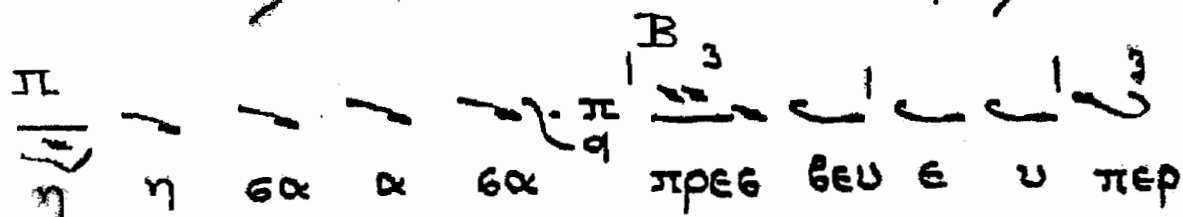
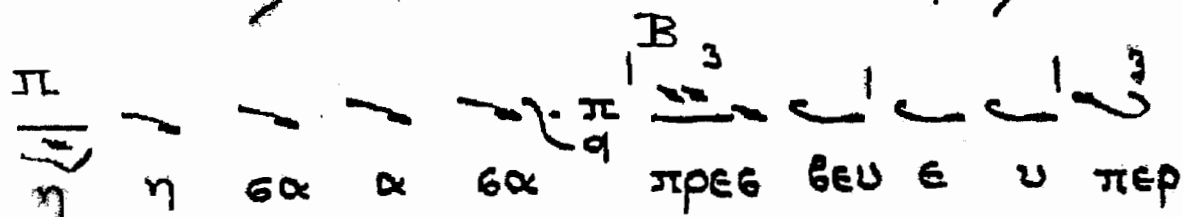
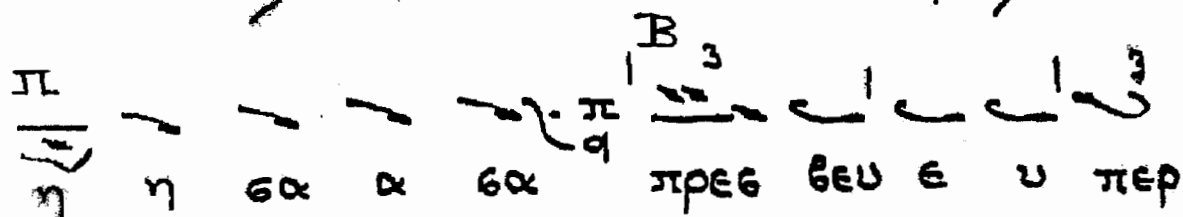
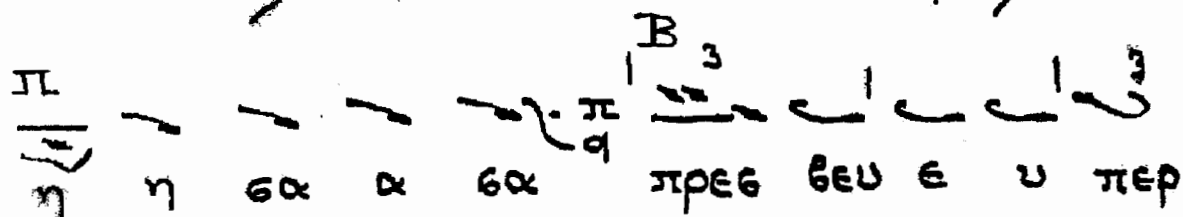
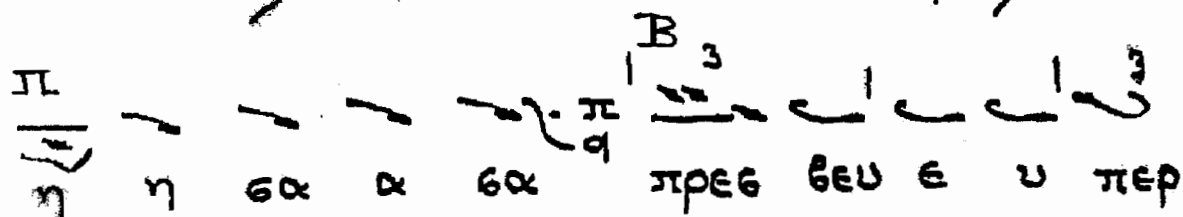
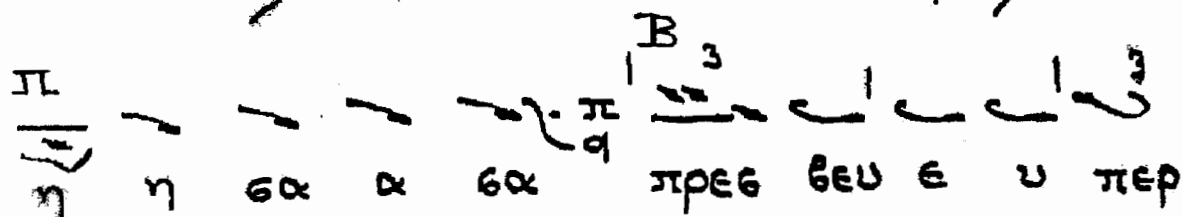
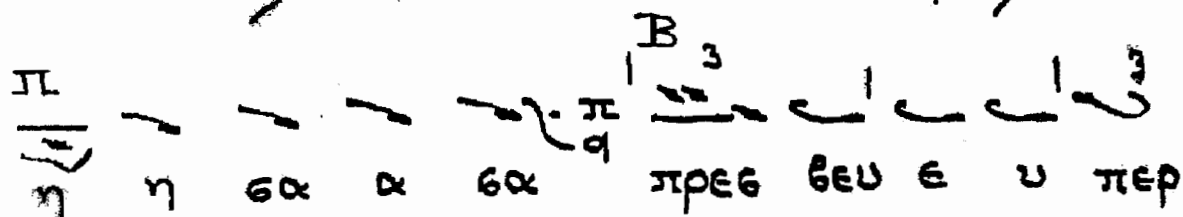
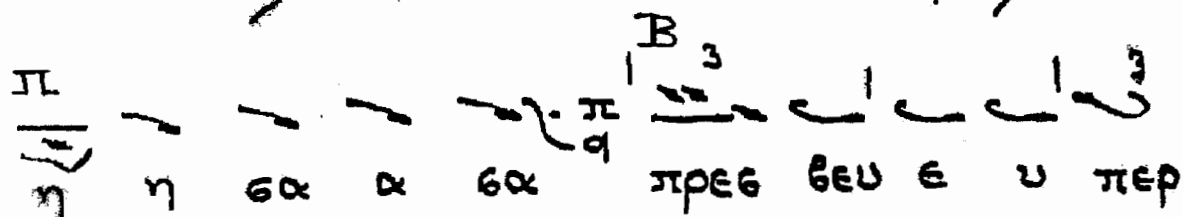
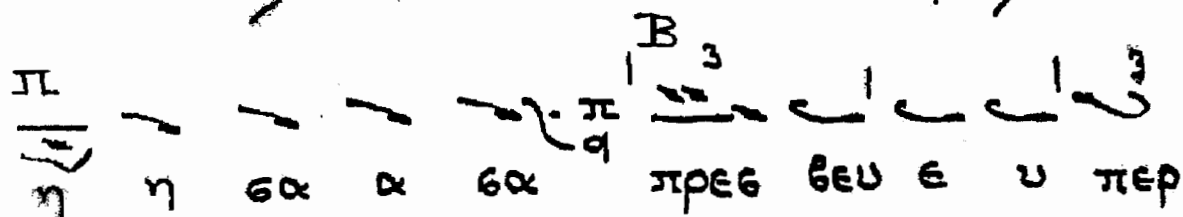
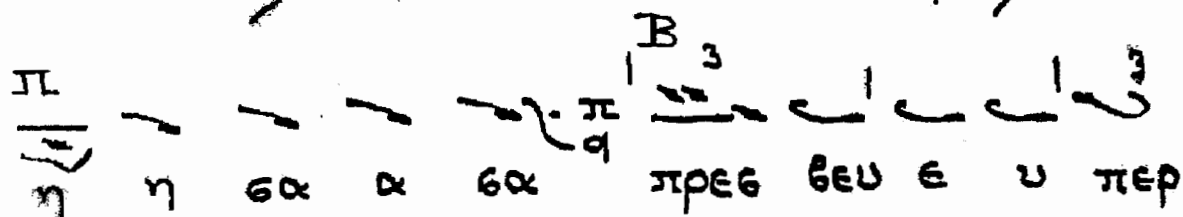
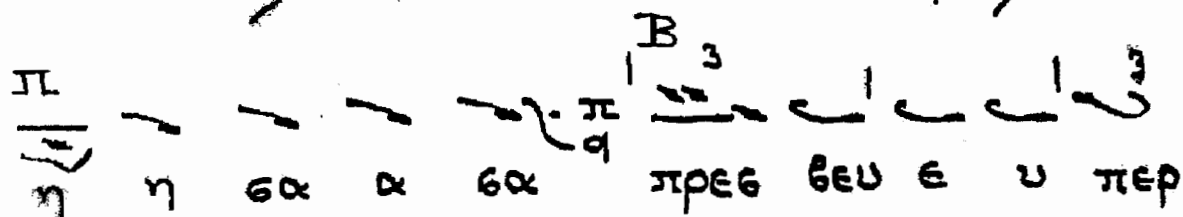
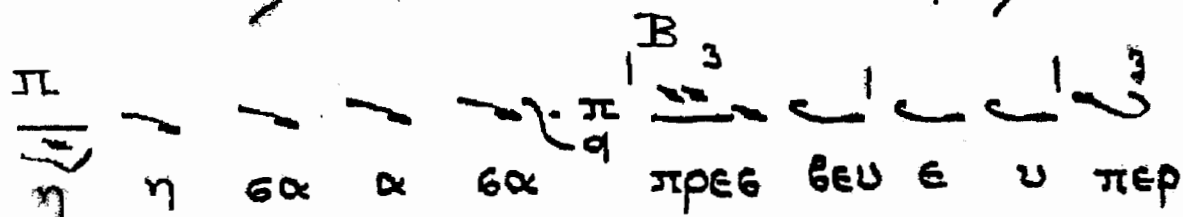
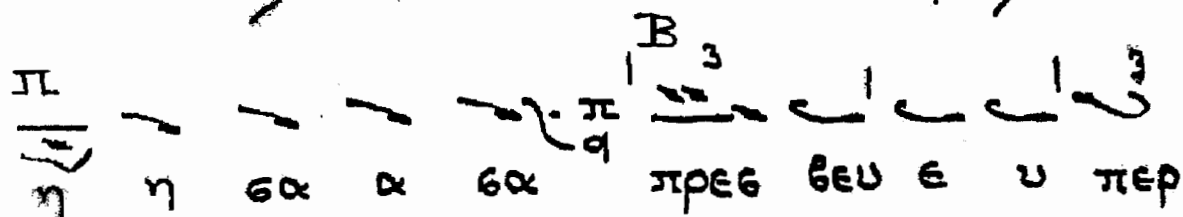
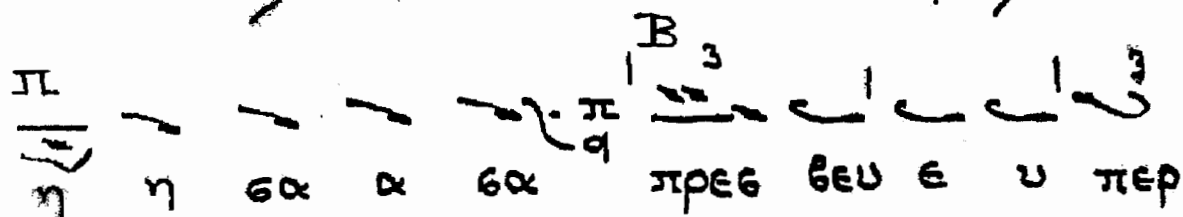
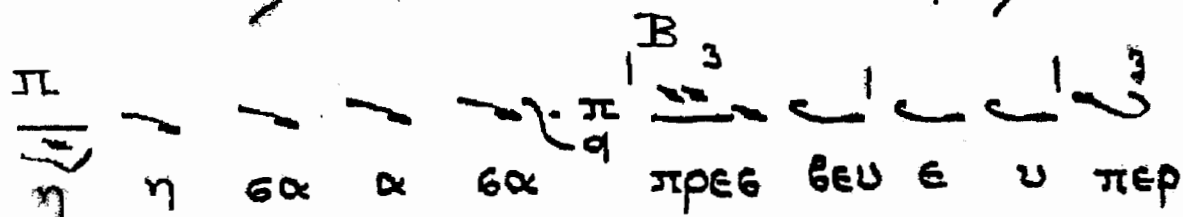
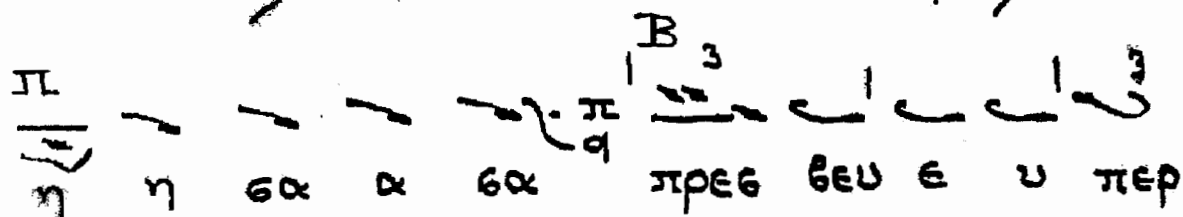
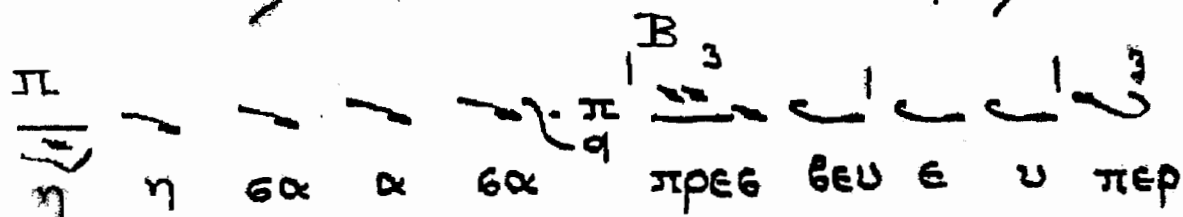
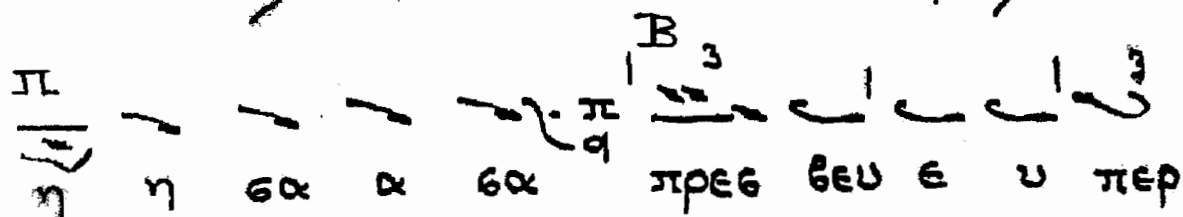
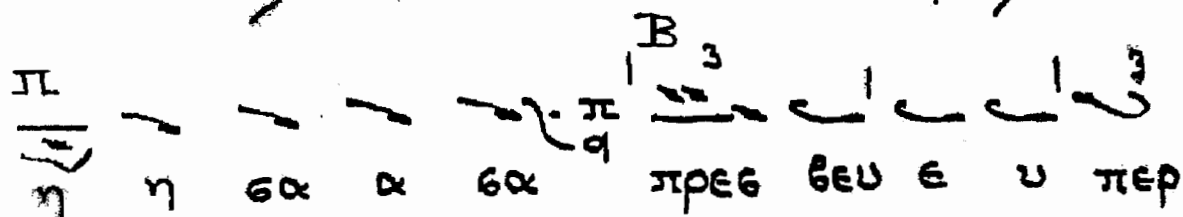
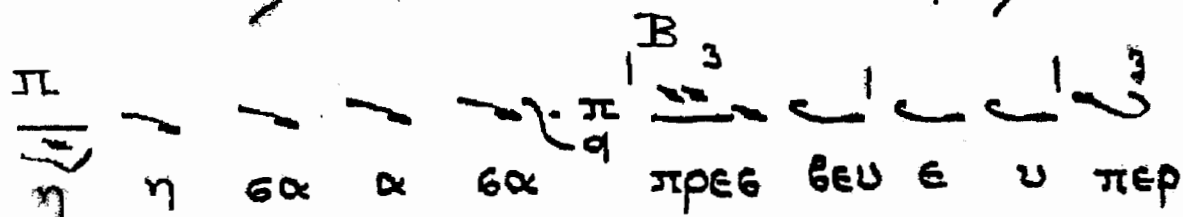
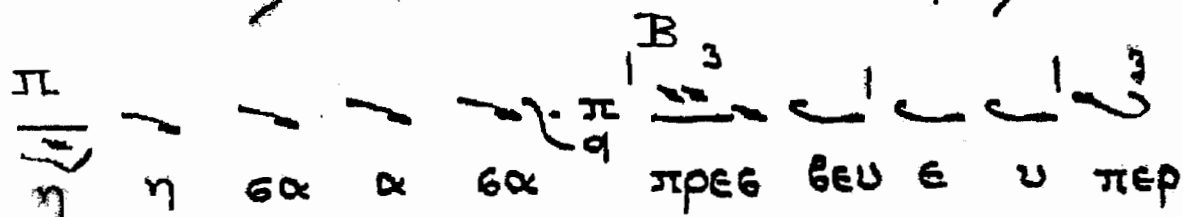
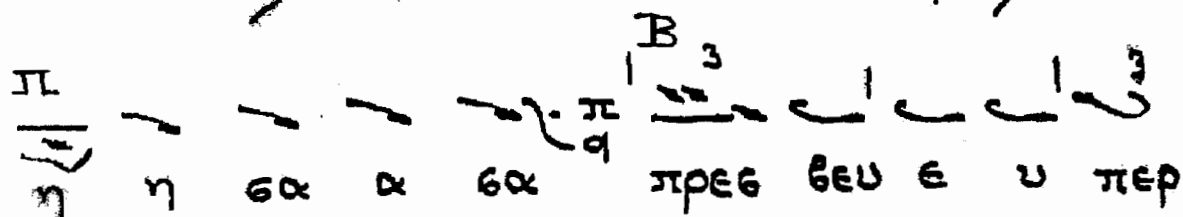
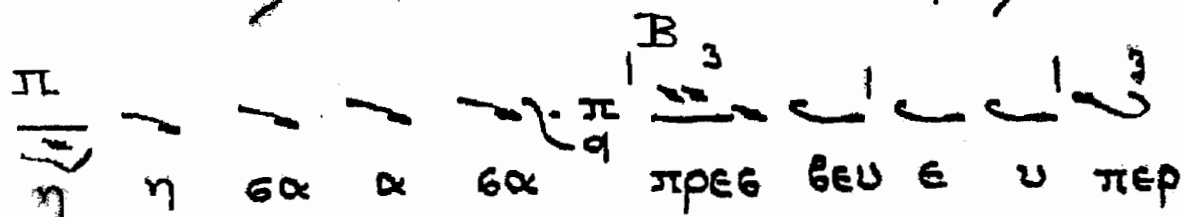
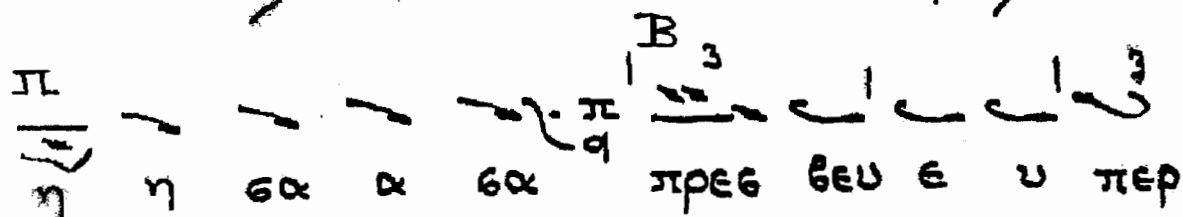
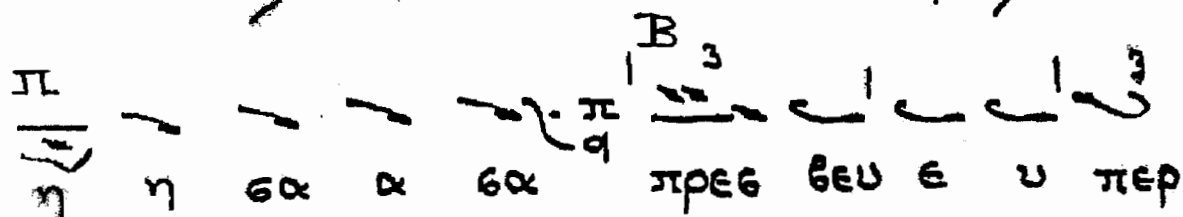
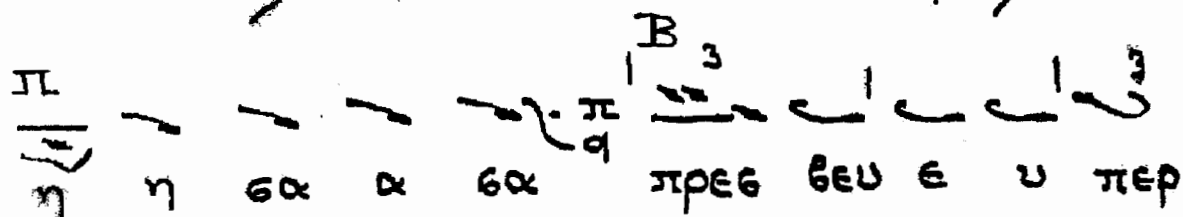
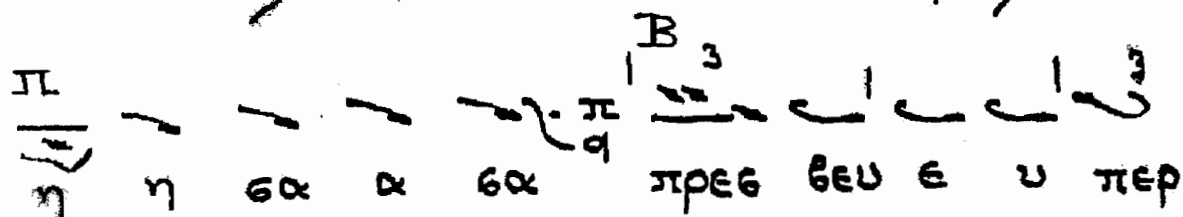
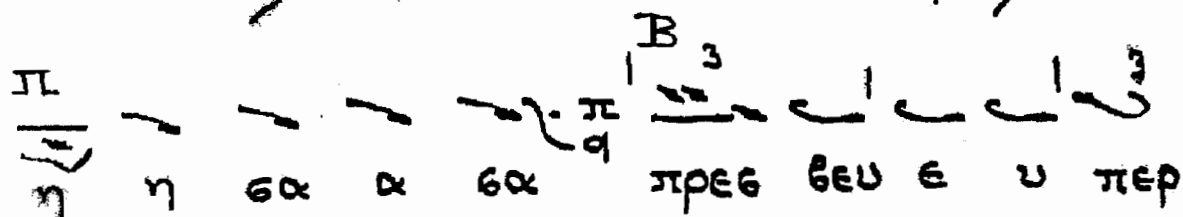
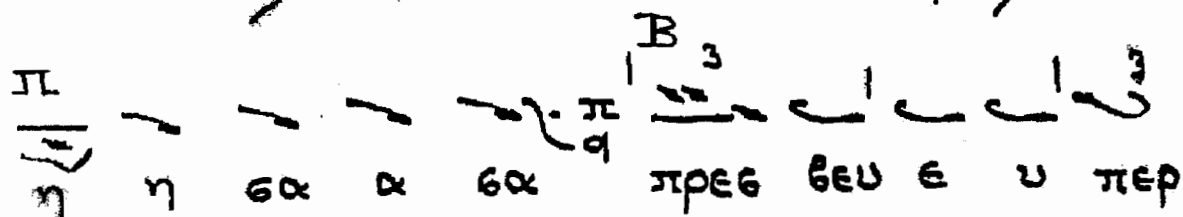
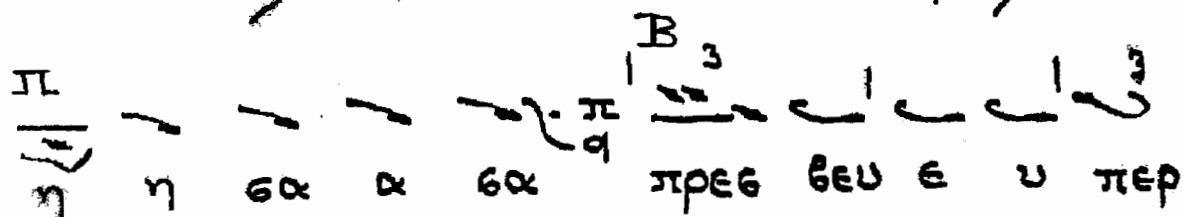
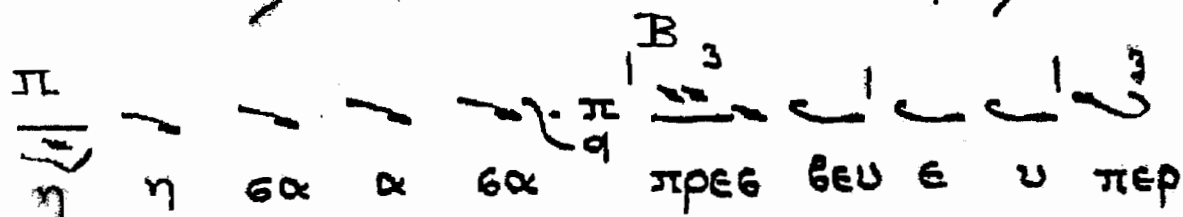
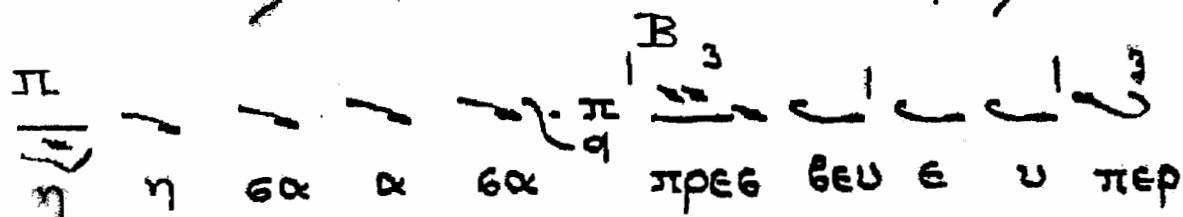
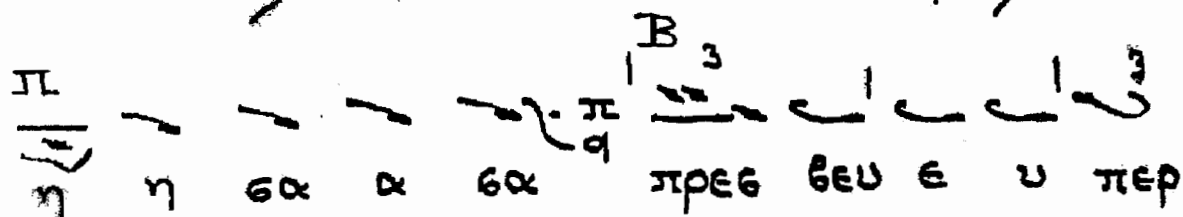
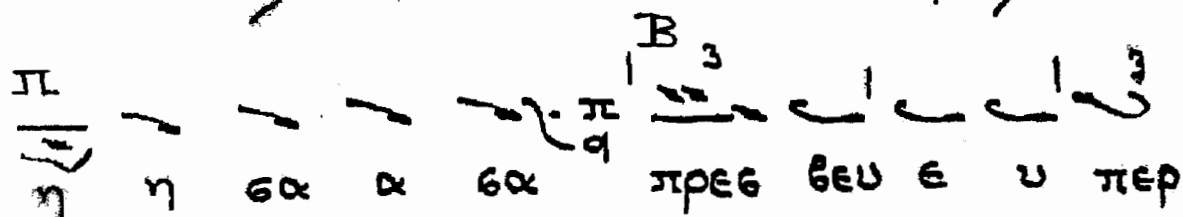
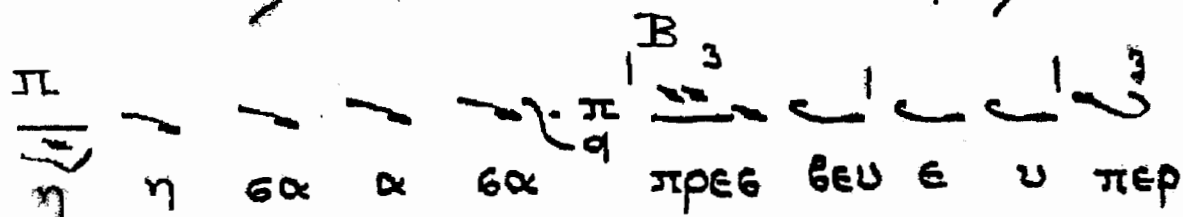
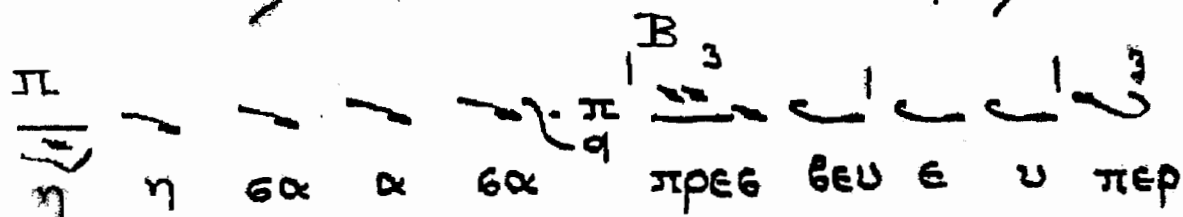
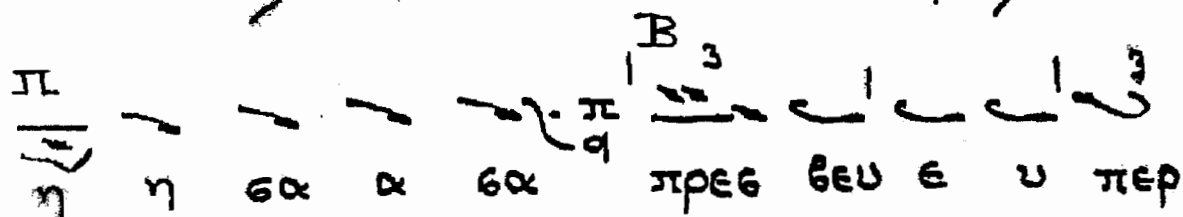
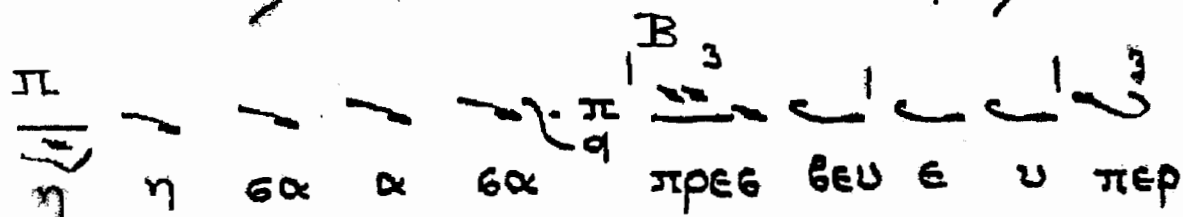
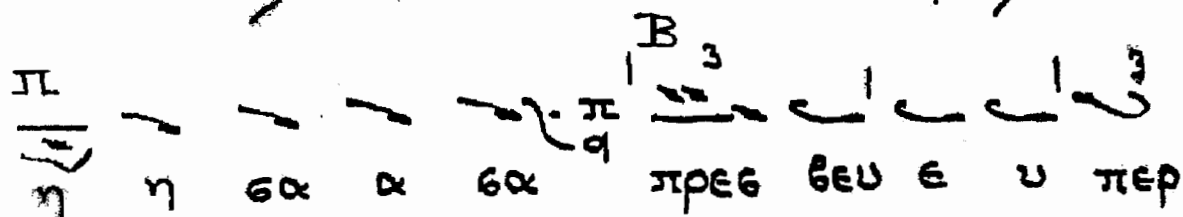
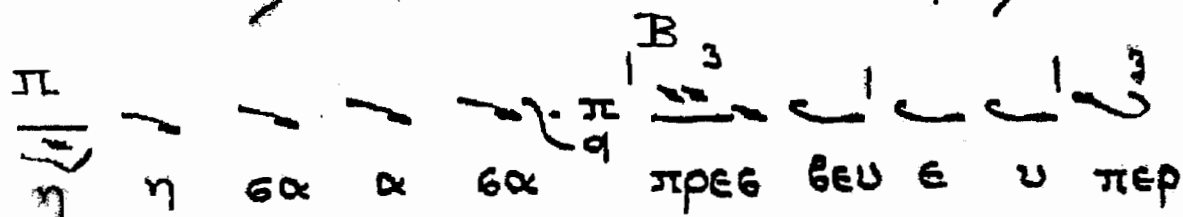
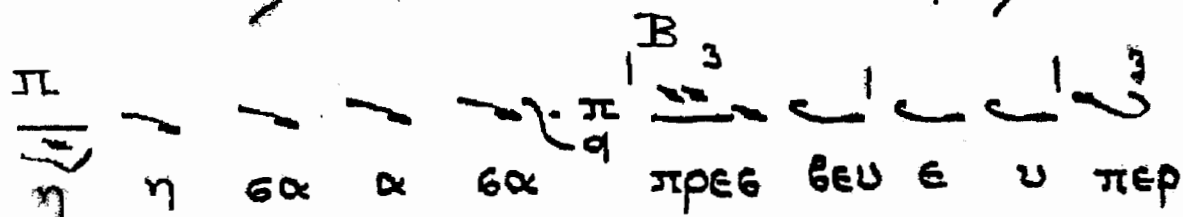
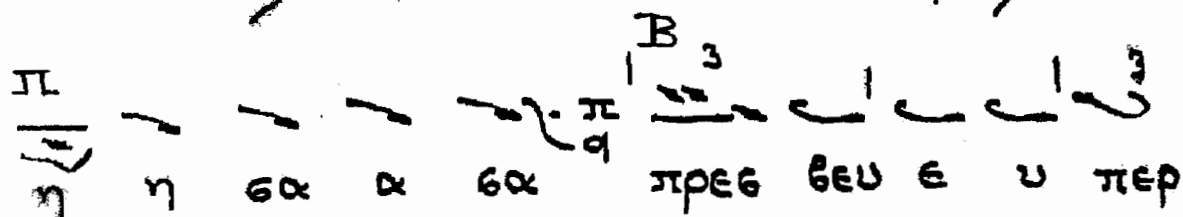
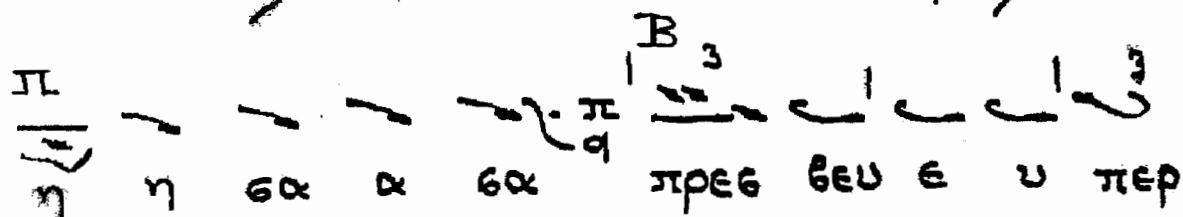
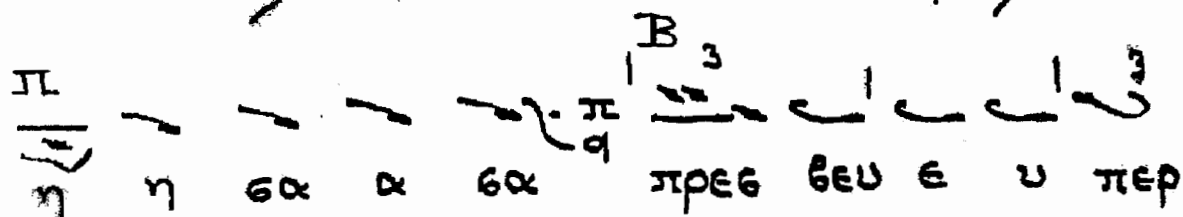
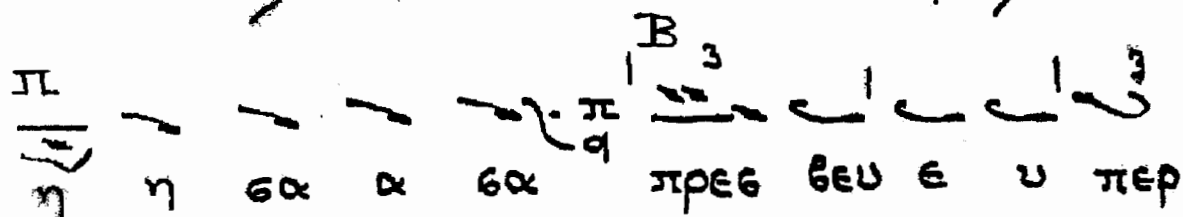
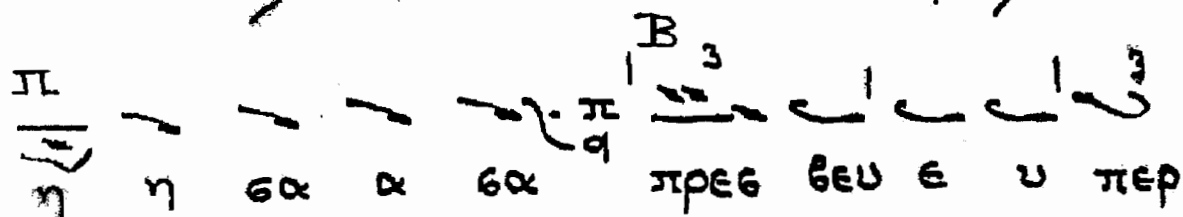
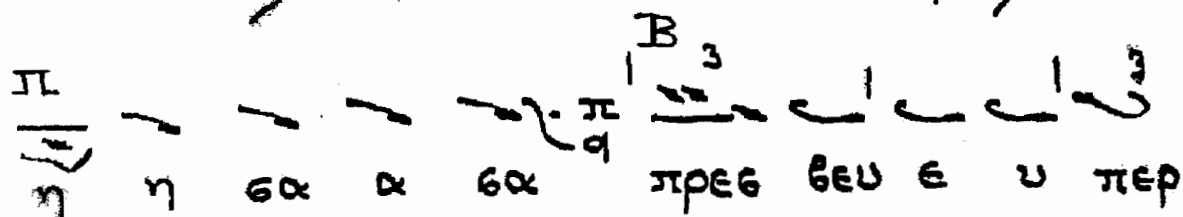
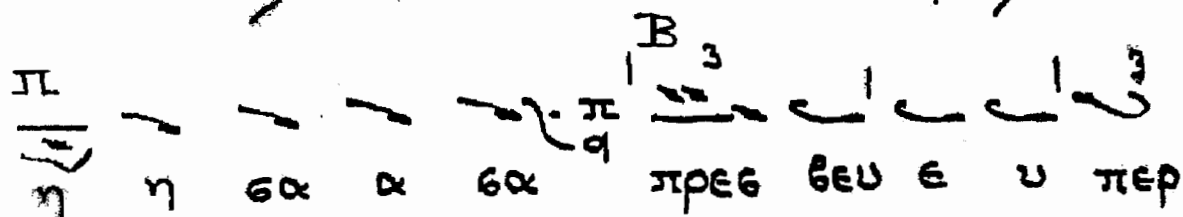
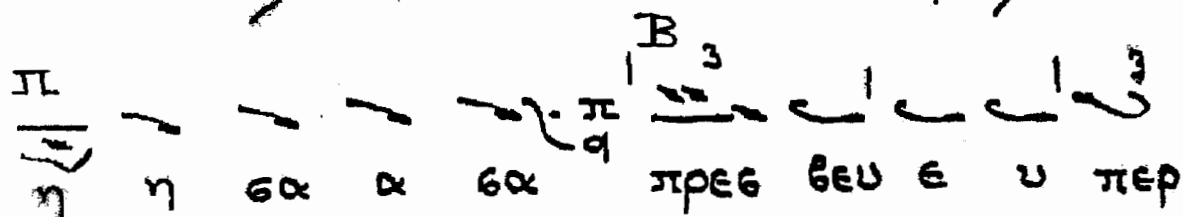
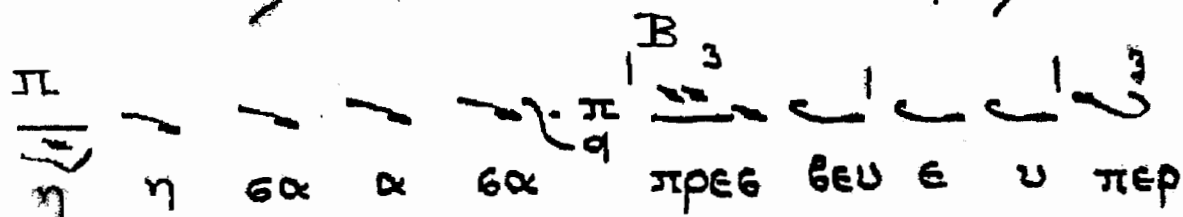
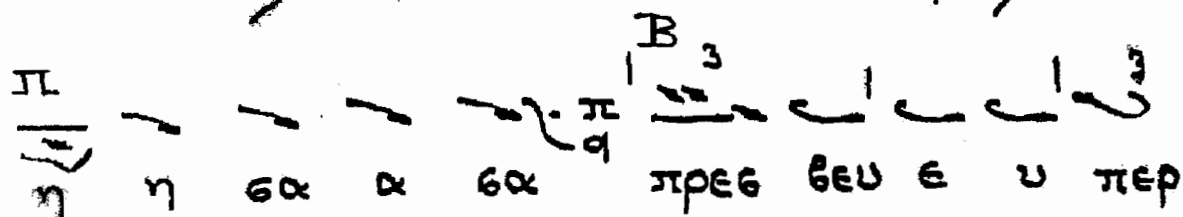
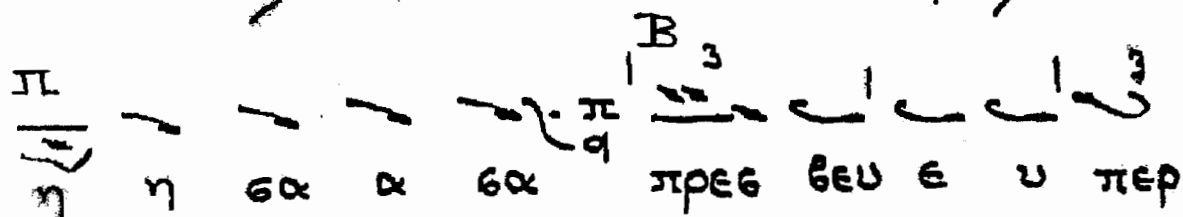
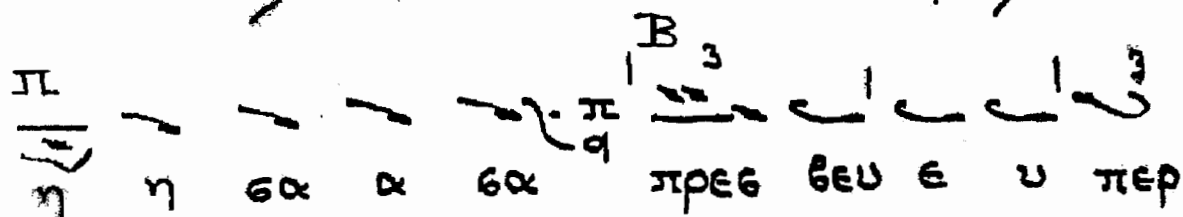
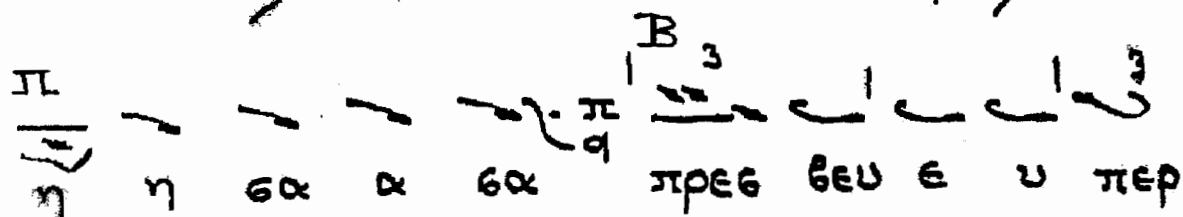
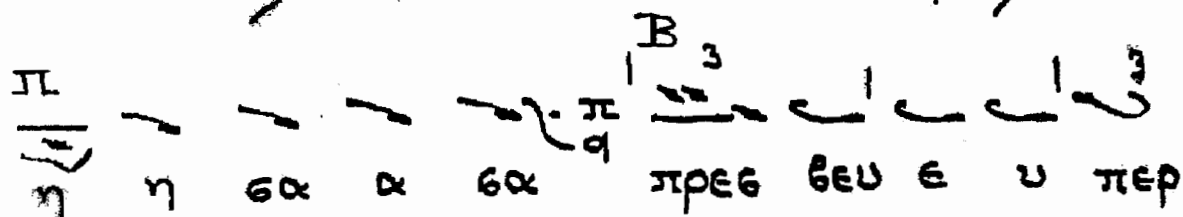
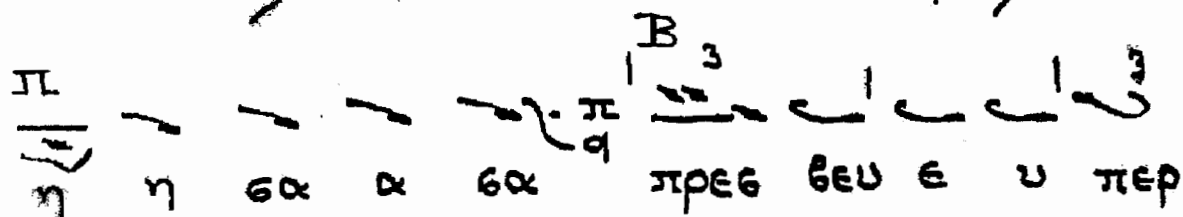
502
27/10/20

⁶  **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

 νας των αι ω των α μην ⁶

^B  **μ**ο νη α γνη και α κραν του Παρ

 θε ε νος η θε ον α επο ρως υυ

^π  η η βα α βα ^B ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³  ^π ³



ΚΡΑΤΗΜΑ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ήχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα Ρυθμός 3/σημος

(N) (Π) (N) (Π)

|| \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright π_q | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright

Τε ε ε ρι ρε ε ρεμ τε ε ε

(N) (Z)

\curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright π_q | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright ν_{δ} | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright

ε ρι ρε ε ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ

(Π)

\curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright π_q | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright

τε ε ε ρεμ τε ρε ε ε

(N) (Π) (N) (Π)

\curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright π_q | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright

ε ρε ε ρι ι ρι ρεμ ρε ε ε ρε εμ

(Γ)

π_q | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright

Τε ρι ρε ε ρε ε ε ε ρι

\curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright

ρε ε ε ρι ρεμ ε ρι

\curvearrowright π_q | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright

ρεμ ε ρι ρε ε ε ε ρι ι

$\text{ρι ρι ρε}^{(\Pi)}$ $\text{τε}^{(\Delta)}$ $\text{ρι ρε ρι ρε}^{(\Pi)}$ τε ρι

$\text{ρε}^{(\text{K})}$ $\text{ρεμ}^{(\Pi)}$ $\text{τε ρι ρε ρεμ}^{(\Pi)}$ τε ρι

$\text{ρε}^{(\Delta)}$ $\text{ε ρι ρε ε ρε ε}^{(\Pi)}$ $\text{τε ε ε ρι}^{(\text{N})}$

$\text{ρε}^{(\Pi)}$ $\text{τε ε ε ρι ρε εμ}^{(\Pi)}$ $\text{τε ε ρι ρε ρεμ}^{(\text{K})}$

$\text{τε ε}^{(\text{K})}$ $\text{τε ε ρι}^{(\Delta)}$ $\text{ι ρι ρε εμ}^{(\text{K})}$

$\text{τε ρε ρε}^{(\Delta)}$ $\text{τε ε ε}^{(\Pi)}$ $\text{ε ρι ρε ε}^{(\Pi)}$

$\text{τε}^{(\Pi)}$ $\text{ρι ρεμ}^{(\text{N})}$ $\text{τε ρι ρε εμ ρι ρι ρε ε}^{(\text{K})}$

$\text{ε ρι ρε ε}^{(\Delta)}$ $\text{ρε ρε ε}^{(\text{K})}$ $\text{ε ε ε}^{(\text{K})}$

$\text{ε ε ρι}^{(\Pi)}$ $\text{ι ρε ε εμ}^{(\Pi)}$ $\text{τε ρι ρε εμ}^{(\Pi)}$

$\text{τε ρι ρι ρι ρεμ}^{(\Pi)}$ $\text{τε ρε}^{(\Pi)}$ $\text{τε}^{(\Pi)}$ $\text{τε ε}^{(\Pi)}$

$\text{τε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε}^{(\Pi)}$ $\text{τε ρι ρε}^{(\Pi)}$

(N) (Π)

τε ρι ρε εμ τε ρι ρε με τε ρι ρε ε

τε ρι ρε ε ρεμ ε ε ρι ρε ρι ρε

ρι ρε εμ τε ρι ρι ρι ρε ρεμ Ρι

ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρεμ

ε ρι ρεμ ε ρι ρε εμ τε ε ρι ρε ρε

ρι ρι ρε ρου τε ε ε τε ρι

ρι ρι ρε εμ τε ρι ρε ρε τε ρι ρε ε τε ρι

ρε ε ρε ε ε ρε ε εμ

